

Deelnemersreglement Klassiek Concours 2025

In dit deelnemersreglement lees je hoe het Klassiek Concours in 2025 georganiseerd wordt. Bij inschrijving vragen we je om in te stemmen met het reglement. Lees het dus goed door. Heb je er vragen over? Mail ons via klassiek@christinaconcours.nl.

Dit jaar is er weer de mogelijkheid om voorafgaand aan de regioselecties een studievideo in te sturen (punt 9). Wat nieuw is dit jaar zijn de deelnamecategorieën (punt 10) en de regio-indeling (punt 5).

1. Inschrijvingstermijn

Inschrijven voor het Klassiek Concours is mogelijk van **maandag 23 september 2024 tot en met zondag 3 november 2024**. De inschrijving verloopt via <https://christinaconcours.nl/concours/klassiek-concours/> op volgorde van binnenkomst van volledig ingevulde inschrijfformulieren en betaling van het inschrijfgeld. Er geldt een maximaal aantal inschrijvingen van 65 per regio voor het Klassiek Concours.

2. Inschrijfgeld

Het inschrijfgeld bedraagt € 30 voor individuele deelnemers, € 40 voor een duo, €50 voor een trio, €60 voor een kwartet en € 70 voor een kwintet en groter. Bij annulering door de deelnemer wordt het inschrijfgeld niet geretourneerd. Je inschrijving geeft recht op twee vrijkaarten per deelnemer voor de regiofinale op zondag.

3. Bevestiging & afronding inschrijving

Na het invullen van het online inschrijfformulier ontvang je direct een bevestigingsmail. Geen mail ontvangen? Controleer dan je spambox. In deze bevestigingsmail vind je een overzicht van je aanmeldgegevens en staan de data vermeld waarop je je inschrijving compleet moet maken. Dit doe je door je muzikale gegevens, o.a. repertoirekeuze en naam van je eventuele (piano)begeleider, in te vullen. Je ontvangt hiervoor een herinneringsmail. In deze tweede stap van de inschrijving - open afhankelijk van de regio waarin je bent ingedeeld - heb je ook de optie om je studievideo in te sturen.

4. Data en locaties

De data en locaties van het Klassiek Concours 2025 vind je in [Bijlage 1](#). **Het is noodzakelijk dat je op alle dagen beschikbaar bent.**

5. Aan het Klassiek Concours kunnen meedoen

- **Solisten:** deelnemers die als individu - al dan niet met (piano/klavecimbel) begeleiding - meedoen en die op de sluitingsdatum van de inschrijfperiode een leeftijd hebben van 12 t/m 19 jaar (zang t/m 21 jaar)
- **Duo's:** twee muzikanten die als duo meedoen en die allebei op de sluitingsdatum van de inschrijfperiode een leeftijd hebben van 12 t/m 19 jaar (zang t/m 21 jaar)
- **Ensembles:** 3 t/m 11 muzikanten die - zonder dirigent - als ensemble meedoen en waarvan meer dan de helft van de leden op de sluitingsdatum van de inschrijfperiode een leeftijd heeft van 12 t/m 19 jaar (zang t/m 21 jaar)

Alle deelnemers dienen woonachtig te zijn in **Nederland of een bepaald deel van België**. Deelnemers worden ingedeeld in 1 van de 5 regio's op basis van provincie. Bekijk de **nieuwe regio-indeling** in [Bijlage 2](#) voor meer informatie. Er kan door de organisatie gevraagd worden naar bewijs waaruit blijkt dat de deelnemer daadwerkelijk woonachtig is op het adres zoals opgegeven in de inschrijving. Het PCC behoudt zich het recht voor om in specifieke gevallen een uitzondering op de regel te maken bij de regio-indeling.

6. Repertoire

Je kunt meedoen met zelfgekozen muziekstukken uit elke stijlperiode binnen de brede klassieke muziek. Klassiek mag ruim opgevat worden, vergeet hierbij vooral niet te denken aan hedendaagse muziek en muziek van Nederlandse en Vlaamse componisten. Neem bij twijfel contact met ons op via klassiek@christinaconcours.nl.

Het is gebruikelijk om gedurende het gehele concours hetzelfde repertoire te spelen. Het is echter toegestaan om na de regiofinale van repertoire te wisselen. Tijdens de Nationale Halve Finale en de Nationale Finale dient hetzelfde repertoire gespeeld te worden.

7. Duur optreden

Een optreden duurt maximaal tien minuten. Korter mag, langer niet. Het aantal stukken in jouw repertoire mag jij zelf bepalen. De tien minuten zijn inclusief opkomen, stemmen en applaus. De jury behoudt zich het recht voor om het programma van een deelnemer in te korten

8. Optreedschema

Circa 2 weken voor de regioselecties krijg je een definitief schema van optreden toegestuurd. Dit kan niet meer gewijzigd worden. Bij de indeling wordt door de organisatie rekening gehouden met alle bij ons bekende factoren (zoals bijzondere instrumenten, meerdere deelnames van dezelfde persoon, broertjes en zusjes en pianisten die meerdere deelnemers begeleiden). Na je optreden heb je een feedbackgesprek met twee juryleden. Hierbij mag één extra persoon aanwezig zijn, bijvoorbeeld een ouder of docent.

De selectiedagen zijn verdeeld in verschillende optreedblokken binnen de volgende tijdsperiodes:

- Vrijdag van 15:00 tot 21:30
- Zaterdag van 08:50 tot 21:00

9. Jury

De juryleden zijn gerenommeerde klassieke musici, die bovendien grote affiniteit hebben met muziekeducatie. Bij het samenstellen van de jury streven wij naar een inclusief en divers palet aan achtergronden. Zo staat het PCC garant voor inhoudelijk sterk onderbouwde jurygesprekken voor alle deelnemers en is er van elke instrumentengroep een gespecialiseerd jurylid aanwezig.

10. Studievideo

Je hebt de mogelijkheid om een studievideo in te sturen voorafgaand aan je optreden tijdens het regioweekend. De feedback die je van de jury op je video ontvangt, kun je gebruiken om je spel te verbeteren voor de start van de regioselecties. Het is de bedoeling dat je een video maakt bestaande uit de volgende onderdelen:

1. Jezelf voorstellen (naam, leeftijd, instrument, aantal jaar les)
2. Je vertelt welk(e) stuk(ken) je gaat spelen in je video (titel + componist)
3. Specifieke vragen stellen aan de vakjury
Bijvoorbeeld: "Hoe studeer ik deze passage het handigste in?", "Hoe maak ik een mooie muzikale lijn?" of "Hoe zorg ik ervoor dat ik de luisteraar geboeid kan houden?".
4. Vervolgens een deel of een paar korte fragmenten van je concoursstuk(ken) spelen
5. Zorg ervoor dat je goed in beeld hebt waar je feedback op wilt ontvangen: bijvoorbeeld bij pianisten/strijkers de handen/houding, bij blazers de mond etc.

Je video is een eerlijke reflectie van het repetitieproces – het hoeft dus zeker niet perfect te zijn. Spelen met (piano)begeleiding is niet nodig. Elk filmpje wordt door een jurylid met kennis van het betreffende instrument binnen maximaal 3 weken van schriftelijke feedback voorzien.

Het insturen van deze studievideo is niet verplicht; het wel of niet insturen van de studievideo staat los van het selectieproces voor de regiofinale. Wel wordt er in elke regio de Ontwikkelingsprijs uitgereikt aan de deelnemer die volgens de jury de grootste ontwikkeling heeft doorgemaakt tussen het uploaden van de studievideo en het optreden tijdens de regioselecties.

Je stuurt je studievideo in via de website van het Prinses Christina Concours volgens het tijdschema in [Bijlage 1](#). De maximale lengte van de video is **10:00 minuten**. Je hoeft geen dure apparatuur te regelen, een opname met een smartphone volstaat. Zorg er in ieder geval voor dat de audio en video hoorbaar en zichtbaar zijn, en dat de video als 1 filmpje wordt ingestuurd. De video heeft bij voorkeur de extensie .mp4 of .mov en een maximale bestandsgrootte van 1GB. Als je twijfelt kun je contact met ons opnemen via klassiek@christinaconcours.nl.

11. Deelnamecategorieën

In 2025 hanteren we de volgende categorieën:

Categorie 1a	Deelnemers van 12 t/m 15 jaar
Categorie 1b	Deelnemers van 12 t/m 15 jaar die een opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2a	Deelnemers van 16 t/m 19 jaar (zang: t/m 21)
Categorie 2b	Deelnemers van 16 t/m 19 jaar (zang: t/m 21) die een opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2c	Deelnemers van 16 t/m 19 jaar (zang: t/m 21) die een (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen

Als je aan een conservatorium studeert, dan word je ingedeeld in categorie b of c. Het maakt hierbij niet uit wat je hoofdvak is. Voorbeeld: je bent 17 jaar, je studeert cello aan een vooropleiding van een conservatorium, maar speelt daarnaast ook piano. Je schrijft je in voor het Klassiek Concours met piano als instrument. In dit geval word je ingedeeld in categorie 2b.

Bij duo's houdt het PCC bij het categoriseren de leeftijd van de oudste deelnemer (1 of 2), en de hoogste opleiding (a, b, c) aan.

Bij **ensembles** (vanaf een trio) bepaalt het PCC de categorisering, rekening houdend met zowel het soort opleiding als de leeftijd van alle deelnemers.

12. Meerdere deelnames

Je mag meerdere (opeenvolgende) jaren meedoen aan het Klassiek Concours, zolang je binnen de genoemde leeftijdsgrenzen valt (zie punt 5). Alleen met een ander instrument, duo of ensemble kun je als deelnemer in *hetzelfde jaar* meermaals meedoen.

13. Instrumentale begeleiding

Als je met instrumentale begeleiding wenst te spelen, zorg je *zelf* voor een begeleider en – indien gewenst - bladoomslaander. Let op: alleen live begeleiding is toegestaan. Je onderhoudt zelf het contact met de pianist, dit gaat niet via het PCC. Op de concourslocaties is één vleugel aanwezig. Alle andere benodigde instrumenten neem je zelf mee. Is jouw begeleider 19 jaar of jonger? Dan is aanmelden als duo ook een mogelijkheid en maak je gelijk kans op de ensemble prijs.

LET OP:

Speel jij, of word je begeleid met **klavecimbel**? Dan word je ingedeeld in regio Noord. Wegens logistieke redenen kunnen wij alleen in deze regio een klavecimbel aanbieden. Nadat je het inschrijfformulier hebt verzonden, stuur je een e-mail naar klassiek@christinaconcours.nl met de melding dat je vanwege het klavecimbel in regio Noord dient te worden ingedeeld. Ga dus in dit geval niet uit van de regio die in de bevestigingsmail staat, want die is gebaseerd op provincies.

14. Bladmuziek

Het spelen vanaf kopieën is bij de wet strafbaar als de originele, gedrukte muziek niet kan worden getoond. Het is niet nodig om de bladmuziek tijdens de regioselecties fysiek bij ons aan te leveren. Wel kan er door de organisatie voorafgaande aan de Nationale Halve- of Nationale Finale gevraagd worden naar een originele partituur.

15. Wachtlijst

Het kan zijn dat de regio die bij jouw provincie hoort vol zit en je op de wachtlijst wordt geplaatst. Mocht er alsnog een plek vrijkomen, dan informeren wij je daar uiterlijk 15 november over. Het kan ook zo zijn dat we je proberen te plaatsen in een andere regio. Als dat het geval is, dan doen we je dat voorstel ook uiterlijk 15 november. Graag ontvangen we dan binnen een week reactie of je dit voorstel accepteert. Wanneer het niet mogelijk blijkt om je te plaatsen, ontvang je het inschrijfgeld retour.

16. Taal

De voertaal binnen het Prinses Christina Concours (en al haar activiteiten) is Nederlands. We sluiten anderstaligen niet uit, maar spreken je aan op je eigen verantwoordelijkheid om alle communicatie-uitingen te begrijpen en tot je te nemen. Dit geldt voor, maar is niet beperkt tot, dit deelnemersreglement.

17. Toestemming

Bij inschrijving geef je toestemming voor het gebruik van je gegevens door het Prinses Christina Concours ten behoeve van de organisatie van concoursen, talentontwikkeling en begeleiding, concerten, evenementen en optredens voor radio en tv. Daarnaast geef je toestemming voor het gebruik van beeld- en geluidsmateriaal in communicatie-uitingen van het Prinses Christina Concours, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt. Ook geef je toestemming aan de organisatie om haar evenementen online te streamen als dit wenselijk blijkt. Tot slot geef je toestemming dat namen en e-mailadressen van deelnemers aan het Klassiek Concours 2025 uitgewisseld mogen worden om contact onderling mogelijk te maken, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt.

18. Code Kinderbelang

Het Prinses Christina Concours hanteert de [Code Kinderbelang](#) om zo de brede veiligheid en het algehele welzijn van de deelnemers in acht te nemen. Voor de concoursen verwijzen wij deelnemers specifiek naar de Gedragscode, waaronder het contact met kinderen en jongeren valt. Daarnaast zijn er op de concoursdagen Vertrouwenscontactpersonen herkenbaar aanwezig. Wie dit zijn kan je vinden op de pagina [Code Kinderbelang](#).

19. Vragen?

Heb je na het lezen van dit reglement nog vragen? Bekijk dan de pagina met [veelgestelde vragen](#), of mail ons via klassiek@christinaconcours.nl.

DISCLAIMER: Vanwege de huidige omstandigheden met betrekking tot de niet toegewezen financiële steun van het Fonds voor Cultuurparticipatie behouden wij ons het recht voor om gedurende het concours-seizoen waar nodig aanpassingen te doen. Wij hopen hier zo spoedig mogelijk meer duidelijkheid over te verkrijgen.

Afwijkingen van het reglement zijn slechts mogelijk na schriftelijke toestemming van de directeur van het Prinses Christina Concours.

PRINSES
CHRISTINA
CONCOURS

klassiek@christinaconcours.nl
www.christinaconcours.nl

Bijlage 1: Data en locaties Klassiek Concours 2025

In deze bijlage vind je alle data en locaties voor het Klassiek Concours 2025. Houd alle data vrij en noteer deze in je agenda.

Regio	Afronding inschrijving + Insturen studievideo	Data regioweekend	Locatie
West 2	6 t/m 9 december ('24)	Vrijdag 24 en zaterdag 25 januari Zondag 26 januari, 14:00 uur	<i>Regioselecties</i> in Muziekschool FluXus, Zaandam <i>Regiofinale</i> in PHIL Haarlem (Grote Zaal)
Midden	6 t/m 9 december	Vrijdag 7 en zaterdag 8 februari Zondag 9 februari, 14:00 uur	<i>Regioselecties</i> in ArtEZ Conservatorium, Arnhem <i>Regiofinale</i> in Muis en Stadstheater Arnhem, Muzenzaal, Arnhem
Noord	3 t/m 6 januari	Vrijdag 28 februari en zaterdag 1 maart Zondag 2 maart, 14:00 uur	<i>Regioselecties</i> in Prins Claus Conservatorium Groningen <i>Regiofinale</i> in Prins Claus Conservatorium Groningen
Zuid	10 t/m 13 januari	Vrijdag 7 en zaterdag 8 maart Zondag 9 maart, 14:00 uur	<i>Regioselecties</i> in Cultuur Haven Veghel <i>Regiofinale</i> in Theater aan de Parade, Den Bosch
West 1	24 t/m 27 januari	Vrijdag 21 en zaterdag 22 maart Zondag 23 maart, 14:00 uur	<i>Regioselecties</i> De Muziekwerf <i>Regiofinale</i> in De Doelen Rotterdam (Jurriaanse Zaal)

Nationale Halve Finale

Zondag 27 april, gehele dag (ochtend – middag - avond) | Stadsgehoorzaal, Leiden (Aalmarktzaal)

Workshop podiumpresentatie voor finalisten

Donderdag 8 mei, 18:00 – 21:00 uur | Amare, Den Haag

Nationale Finale

Zondag 18 mei, 14:00 uur | Amare, Den Haag (Concertzaal)

Bijlage 2: Regio-indeling 2025

West 2	Noord-Holland, Flevoland <i>Concoursstad Zaandam(voorrondes)/Haarlem (regionale finale)</i>
Midden	Gelderland, Utrecht <i>Concoursstad Arnhem</i>
Noord	Friesland, Groningen, Drenthe, Overijssel <i>Concoursstad Groningen</i>
Zuid	Noord-Brabant, Limburg, Vlaanderen (Limburg, Vlaams-Brabant, Antwerpen, Oost-Vlaanderen, West-Vlaanderen, Luik) <i>Concoursstad Veghel (voorrondes)/'s-Hertogenbosch (regionale finale)</i>
West 1	Zeeland, Zuid-Holland <i>Concoursstad Rotterdam</i>
NHF	<i>Concoursstad Leiden</i>
NF	<i>Concoursstad Den Haag</i>

