

A vibrant, artistic photograph of three young musicians. On the left, a girl with glasses plays a trumpet. In the center, a boy looks down at a music book. On the right, a boy with glasses plays a violin. They are surrounded by colorful, translucent mesh fabric in shades of pink, orange, and blue, which is draped over a wooden structure. The background features a complex, geometric pattern of black lines on a light background. The overall atmosphere is creative and musical.

MAAK

MUZIEK!

PROGRAMMA 2024
REGIO ZUID 1

PRINSES
CHRISTINA

CONCOURS

PROGRAMMA

Vrijdag 15 maart | Selecties Cultuur Haven Veghel

Blok 1	18.00 - 19.30 uur
Pauze	19.30 - 20.20 uur
Blok 2	20.20 - 21.40 uur

Zaterdag 16 maart | Selecties Cultuur Haven Veghel

Blok 1	10.00 - 11.30 uur
Pauze	11.30 - 12.00 uur
Blok 2	12.00 - 13.30 uur
Pauze	13.30 - 14.30 uur
Blok 3	14.30 - 15.50 uur
Pauze	15.50 - 16.30 uur
Blok 4	16.30 - 18.00 uur
Pauze	18.00 - 19.50 uur
Blok 5	19.50 - 21.00 uur

Zondag 17 maart | Finale Theater aan de Parade

Optredens finalisten	14.00 - 15.30 uur
Pauze	15.30 - 16.00 uur
Finale-optreden	16.00 - 16.30 uur
Prijsuitreiking	16.30 - 17.00 uur



2024

DEELNEMERS EN CATEGORIEËN

Alle deelnemers worden op basis van leeftijd en opleiding ingedeeld in één van onderstaande categorieën. Bekijk het schema voor de details:

- Categorie 1a** Deelnemers van 12 t/m 14 jaar
Categorie 1b Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die een opleiding voor jong talent of gelijkwaardige vooropleiding volgen
Categorie 2a Deelnemers van 15 t/m 19 jaar*
Categorie 2b Deelnemers van 15 t/m 19 jaar* die een opleiding voor jong talent of gelijkwaardige vooropleiding volgen
Categorie 2c Deelnemers van 15 t/m 19 jaar* die een vooropleiding of (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen

*Voor zangers en componisten geldt een maximumleeftijd van 21 jaar.

VRIJDAG

Blok 1 18.00-19.30 uur

Berend Adrian Soenen (compositie), 20 jaar, Wondelgem, cat. 2c
De Rijzende Reizigers - voor viool, altsaxofoon en piano

Alix Rodenburg (altviool), 16 jaar, Breda, cat. 2b
Pianist: Patricia De La Vega
H. Vieuxtemps - Elegy, op. 30

Aaditi Thosar (viool), 14 jaar, Breda, cat. 1a
Pianist: Guillermo Quintero Rojas
E. Severn - Polish Dance

Julia Smolders (dwarsfluit), 17 jaar, Bladel, cat. 2b
Pianist: Vital Stahievitch
C. Reinecke - Fluitconcert in D groot, op. 283, Deel 1: Allegro molto moderato

Djuna Dokter (viool), 17 jaar, Driebergen-Rijsenburg, cat. 2b
Pianist: Seán Morgan-Rooney
A. Piazzolla - Cuatro Estaciones Porteñas: Invierno (Winter)
M. de Falla - Spaanse dans no. 1 (uit de opera La Vida Breve)

Christian René Gilissen (piano), 13 jaar, Oss, cat. 1b
S. Rachmaninoff - Morceaux de fantaisie, op. 3: Prélude
F. Chopin - Etude no. 12 in cis klein, op. 10

Juul Smeekens (piano), 14 jaar, Buggenhout, cat. 1a
C. Debussy - Deux Arabesques L. 66, no. 1: Andantino con moto
F. Chopin - Nocturne no. 20 in cis klein, op. posth.
Colin de Roode (piano), 15 jaar, Maarn, cat. 2a

J. Field - Nocturne No.2 in c klein

Anne de Bruijn en Suze Klapwijk (dwarsfluit), beiden 15 jaar, Amersfoort, cat. 1a
G. Briccialdi - Duet no. 9 in F groot, op. 132
C. Blyton - After Hokusai, op. 89, Deel 1: Cormorant in the Snow, Deel 2: Carp in a Waterfall en Deel 5: Frog on an old tile

Pauze 19.30-20.20 uur

Blok 2 20.20-21.40 uur

Bruna Clara Pereira (zang), 21 jaar, Den Haag, cat. 2c
Pianist: Eduardo Proença
A. Sullivan - Pirates of Penzance: Poor wand'ring one

Rosalin Plaat (zang), 19 jaar, Nootdorp, cat. 2b
W.A. Mozart - Voi che sapete
H. Purcell - Nymphs and Shepherds

Laima Minenko (hoorn), 20 jaar, Den Haag, cat. 2c
Pianist: Jorian van Nee
R. Strauss - Andante voor hoorn en piano in C groot TrV 155
J. Vignery - Sonate voor hoorn en piano, op. 7, Deel 3: Allegro ben moderato

Sander Docquier (hoorn), 18 jaar, Den Haag, cat. 2b
Pianist: Jorian van Nee
F. Strauss - Nocturno in Des groot, op. 7

Josephine Teguh (piano), 18 jaar, Rotterdam, cat. 2a
A. Scriabin - 24 Preludes, op. 11, no. 1: Vivace in C groot, no. 2: Allegretto in a klein, no. 3: Vivo in G groot, no. 9: Andantino in E groot, no. 11: Allegro assai in B groot en no. 14: Presto in es klein

Yi Teng (piano), 13 jaar, Den Haag, cat. 1a
C. Goldston - Midnight Chase

Madicken de Bruijne (piano), 17 jaar, Utrecht, cat. 2a
F. Chopin - Etude no. 12 in cis mineur, op. 10
S. Rachmaninoff - Prelude no. 5 in g klein, op. 23

Matthijs van der Kolk (cello), 17 jaar, Bennekom, cat. 2b
Pianist: Jorian van Nee
P.I. Tsjajkovski - Pezzo Capriccioso in b klein, op. 62

ZATERDAG

Blok 1 10.00-11.30 uur

Nanja Blom (compositie), 13 jaar, Utrecht, cat. 1b
Snow - voor cello, piano, zang

Magali Duindam (zang), 19 jaar, Utrecht, cat. 2c
Pianist: Jorn Quirijnen
G. F. Händel - Alcina HWV 34: Mi lusinga il dolce affetto
F. Schubert - Die Forelle D.550, op. 32

Liselotte Sitters (zang), 21 jaar, Leusden, cat. 2c
Pianist: Mariken Zandvliet
E. Grieg - Zes liederen, op. 48, no. 5: Zur Rosenzeit
F. Mompou - Cançoneta incerta
F. Poulenc - Quatre chansons pour enfants FP.75, no. 1: Nous voulons une petite sœur

Florine Haagh (viool), 17 jaar, Helmond, cat. 2b
Pianist: Toon Bierman
W. A. Mozart - Violonsonate no. 21 in e klein K.304, Deel 1: Allegro
D. Kabalevsky - Violconcert in C groot, op. 48, Deel 1: Allegro molto e con brio

Anne Broers (zang), 20 jaar, Goirle, cat. 2c
Pianist: Mariken Zandvliet
W.A. Mozart - Voi Che sapete
G. Fauré - Drie liederen, op. 23, no. 3: Le secret
C. Guastavino - La rosa y el sauce

Thijs van Oosterhout (hobo), 18 jaar, Breda, cat. 2b
Pianist: Mariken Zandvliet
C. Nielsen - Fantasiestukken voor hobo en piano, op. 2, Deel 1: Romance en Deel 2: Humoresque

Constantijn Keuenhof (piano), 17 jaar, Nijmegen, cat. 2a
C. Franck - Prélude, Fugue, et Variation, op. 18: Prélude en Fugue (arr. voor piano H. Bauer)

Floor van Wijk (saxofoon), 17 jaar, Bavel, cat. 2a
JacobTV - Buku

Bob van Oosterhout (fagot), 20 jaar, Breda, cat. 2a
Pianist: Jelena Bazova
E. Elgar - Romance in d klein voor fagot en orkest, op. 62

Pauze 11.30-12.00 uur



Blok 2 12.00-13.30 uur

Julian Magerramov (17 jaar), Fien van der Aa (17 jaar), Eva Zuidervaart (16 jaar), piano,
Oosterhout en Breda, cat. 2a
S. Rachmaninoff - Twee stukken voor 6 handen: Waltz en Romance

Valérie Langendonck (viool), 15 jaar, 's-Hertogenbosch, cat. 2b
Pianist: Peter Sluijs
E. Elgar - Sonate voor viool en piano in e klein, op 82, Deel 1: Allegro

Thijmen Tempelaars (cello), 18 jaar, Tilburg, cat. 2c
G. Cassadó - Suite voor cello solo, Deel 1: Preludio - Fantasia en Deel 3: Intermezzo
e Danza Finale

Lasse Reijnen en Evan van Dijk (cello en viool), beiden 17 jaar, Helmond en Arendonk, cat. 2b
B. Martinů - Duo voor viool en cello in C groot H.157, Deel 2: Allegro con brio

Minori Mori (viool), 14 jaar, Wijchen, cat. 1b
Pianist: Peter Sluijs
E. Lalo - Symphonie Espagnole in d klein, op. 21, Deel 1: Allegro non troppo

Tiago Campos (hoorn), 20 jaar, Den Haag, cat. 2c
P. Maxwell Davies - Sea Eagle for Solo Horn, Deel 1: Adagio, Deel 2: Lento en Deel 3:
Presto Molto

Thijn Mariman (trombone), 19 jaar, Helmond, cat. 2c
J. Jongen - Aria et Polonaise, op. 128

Tim Filippini (trompet), 18 jaar, Veghel, cat. 2a
Pianist: Fons van Gorp
J. Pennequin - Morceau de Concert in d klein

Florian Touwen (compositie), 15 jaar, Rossum, cat. 1b
Prelude no. 1 - voor piano

Pauze 13:30-14:30 uur

Blok 3 14:30-15:50 uur

Fee de Scheemaker (blokfluit), 16 jaar, Tilburg, cat. 2b
Klavécimbel: Andrea Friggi
J.B. Loeillet de Gant - Blokfluitsonate no. 1 in a klein, op. 1, Deel 1: Adagio en Deel 2: Allegro
M. Shinohara - Fragmente

Bhavika Adapa (zang), 21 jaar, Capelle aan den IJssel, cat. 2a
W.A. Mozart - Così fan tutte K.588: Una donna a quindici anni

Julian Magerramov (piano), 17 jaar, Oosterhout, cat. 2a
F. Schubert - Impromptu no.4 in As groot, op. 90
F. Chopin - Etude no. 1 in As groot, op.25

Hannah Herrlitz (dwarsfluit), 13 jaar, Nieuwegein, cat. 1a
Pianist: Linda Herrlitz-Biró
A. Ford - Together, Deel 1
J. Mouquet - La Flûte de Pan, op. 15, Deel 1: Pan et les bergers

Lora Zaiss (piano), 16 jaar, Utrecht, cat. 2b
L. Janáček - On an overgrown path, no. 1: The virgin of Frydek in Des groot, no. 5: They chattered like swallows in E groot en no. 10: The little owl continues screeching in E groot

Timo van Meegen (piano), 15 jaar, Schijndel, cat. 1a
S. Rachmaninoff - Prelude no. 2 in cis mineur, op. 3

Thierry van der Weijden (piano), 16 jaar, Odijk, cat. 2a
L. van Beethoven - Pianopsonate no. 12 in As groot, op. 26, Deel 1: Andante con variazioni
S. Rachmaninoff - Prelude no. 7 in c klein, op. 23
Trio JEF, cat. 2b

Fee de Scheemaker (16 jaar), Jasmijn Calis (13 jaar) en Esra Jonckman (14 jaar), blokfluit, Tilburg, Amsterdam en Vlissingen
J. Mattheson - Sonate no. 3 in g klein, op. 1, Deel 1: Adagio en Deel 2: Allegro
C. Meijering - Once in a while the moon turns blue

Pauze 15:50-16:30 uur

Blok 4 16:30-18:00 uur

Marjolein en Elewout Acke (zang en piano), 17 en 16 jaar, Gent, cat. 2b
V. Bellini - Sei Ariette, no. 5: Per pieta bell'idol mio
G.F. Händel - Alcina HWV 34: Tornami a vagheggiar

Henk van Kampen (cello), 13 jaar, Nieuwegein, cat. 1a
Pianist: Linda Herrlitz
F. Mendelssohn - Lied ohne Worte in D groot, op. 109
A. Vivaldi - Cellosonate in a klein RV 43, Deel 1: Largo en Deel 2: Allegro

Lotte Weltens (fagot), 15 jaar, Oudsbergen, cat. 2a
G. P. Telemann - Fagotsonate in f klein TWV 41:f1, Deel 1: Andante cantabile
C. Saint-Saëns - Fagotsonate in G groot, op. 168, Deel 3: Molto adagio / Allegro moderato
L. Milde - Tarantella in a klein, op. 20: Vivo

Merel Melkert (klarinet), 16 jaar, Erichem, cat. 2b
Pianist: Elise van Agthoven
J. Collis - Festival Solo in Bes groot

Maayke Vyvey (viool), 15 jaar, Sint-Niklaas, cat. 2b
E. Ysaÿe - Vioolsonate no. 4 in e klein, op. 27

David Benoist (piano), 15 jaar, Leusden, cat. 2a
F. Kuhlau - Pianopsonatine no. 1 in C groot, op. 55, Deel 1: Allegro en Deel 2: Vivace

Ido Andeweg (piano), 16 jaar, Utrecht, cat. 2b
F. Chopin - Ballade no. 3 in As groot, op. 47
B. Bartók - Mikrokosmos Sz. 107, Boek 6, no. 141: Subject and reflection

Ive Snijders (piano), 16 jaar, Helmond, cat. 2a
F. Chopin - Nocturne no. 20 in cis klein, op. posth.
J.S. Bach - Prelude no. 1 in C groot B.W.V. 846

Elewout Acke (compositie), 16 jaar, Gent, cat. 2a
Sur les ailes du vent - voor zang (sopraan) en piano

Pauze 18:00-19:50 uur

Blok 5 19:50-21:00 uur

Alexander Jansen (compositie), 18 jaar, Utrecht, cat. 2c
Strijkkwartet in G mineur (1ste deel) - voor strijkkwartet

Chloë de Waal (zang), 19 jaar, Ooltgensplaat, cat. 2c
Pianist: Eran Hyman
C. Schumann - Drei lieder, op. 12, no. 11: Warum willst du And're fragen
G. Fauré - 3 songs, op. 8, no. 1: Au bord de l'eau
W.A. Mozart - Le Nozze di Figaro, K. 492: L'ho perduta, me meschina

Bernou de Heer (accordeon), 18 jaar, Eindhoven, cat. 2c
J.P. Rameau - Suite in e klein RCT 2, Deel 9: La Villageoise
A. Nordheim - Flashing

Gustavo Barrientos Wesselink (piano), 17 jaar, Knegsel, cat. 2b
F. Liszt - Grandes études de Paganini S.141, no. 2: Les Gammes in Es groot en no. 5: La Chasse in E groot

James Morris (piano), 16 jaar, Amersfoort, cat. 2b
E. Granados: Allegro de concierto in cis groot, op. 46

Tirza Feyona Sijtsma (piano), 19 jaar, Leiden, cat. 2b
F. Liszt - Grandes études de Paganini S.141, no. 3: La Campanella in gis klein
O. Respighi - Sei pezzi per pianoforte P.44, no. 1: Valse Caressante in Es groot

Boyan Damianov (compositie), 14 jaar, Amersfoort, cat. 1a
Sans jeunesse - voor piano

Ido Andeweg (compositie), 16 jaar, Utrecht, cat. 2b
Fantasie - voor cello en piano

Bij het categoriseren van de deelnemers wordt als peildatum de sluitingsdatum van inschrijving aangehouden (12 november 2023). Door zwaarwegende omstandigheden kan het een enkele keer voorkomen dat een deelnemer niet in de regio is ingedeeld die hoort bij zijn/haar woonplaats.

MAAK KENNIS MET DE JURY

Een succesvolle muzikale carrière, een indrukwekkende prijzenkast, diploma's en een volle concertagenda. Onze juryleden hebben het allemaal. Toch stonden ze ooit in de schoenen van onze deelnemers. Wie zijn de juryleden nu écht? En hebben ze nog geheime tips? Maak kennis met de vakjury!



Francien Schatborn, altviool (voorzitter)

Docent altviool aan het Conservatorium van Amsterdam en solo-altist van het Radio Filharmonisch Orkest. Speelt in het Hermitage kwartet en in haar strijkorkest ROctet. Muzikaal hoogtepunt: "Het laatste concert met mijn orkest o.l.v. Bernard Haitink in het Concertgebouw, met Bruckner's Zevende Symfonie." Herinnering aan het meedoen aan een concours: "Toen ik zelf ooit meedeed aan het PCC speelde ik samen met mijn zusje. We hadden (naast af en toe ruzie) zó veel plezier bij het instuderen van de stukken en het spelen op het concours!" Inspiratie: "Mijn leerlingen zien en horen groeien in de loop der jaren. De meeste inspiratie haal ik uit de prachtige klank van de altviool."



Alexander Buskermolen, directeur PCC - secretaris

Voorheen klassiek pianist, nu directeur van het Prinses Christina Concours. Is vader van drie kinderen die allen muziek maken. Muzikaal hoogtepunt: "Een live uitvoering van Madame Butterfly van Puccini, en dan specifiek het dramatische einde. Nog nooit zoveel kippenviel gekregen!" Inspiratie: "Jonge mensen die al zo vroeg in hun leven iets extreem goed kunnen, zoals muzikanten maar ook jonge sporters." Gekste ervaring: "Illegaal optreden met het Ricciotti ensemble op Schiphol Plaza. De marechaussee wilde ons eigenlijk wegsturen, maar ik kon ze overtuigen door het ensemble twee liedjes te laten spelen." Geheime tip: "Durf je ruimte te nemen op het podium. Het publiek komt voor jou!"



Wouter Bergenhuizen, piano

Is actief als pianodocent aan de conservatoria van Amsterdam en Maastricht en geeft concerten. "In mijn jeugd was meedoen aan het Prinses Christina Concours een hele leuke, spannende ervaring. Het spelen in een mooie zaal voor veel publiek en een deskundige jury was enorm motiverend en een belangrijk moment om naartoe te werken." Ooit iets gek meegemaakt op het podium? "Een aardbeving tijdens een concert in Jakarta, de hoofdstad van Indonesië... Ik speelde precies op dit moment de allerlaatste bladzijde van de sonate Op. 110 van Ludwig van Beethoven. De mensen in het publiek raakten gelukkig niet in paniek, en ik speelde gewoon door!"



Tom Wolfs, klarinet

Klarinettist, speelt bij het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet, het Nederlands Blazers Ensemble en diverse symfonieorkesten. Geeft les aan het Conservatorium van Amsterdam en een groep zeer enthousiaste klarinettisten in Amsterdam-Noord. "Wat mij is bijgebleven van het meedoen aan een concours is de spanning voorafgaand aan het spelen, het plezier op het podium als het goed ging en de frietjes na afloop!" Inspiratie: "Mijn collega-musici. Er is voor mij niets leukers dan sámen muziek maken." In mijn vrije tijd: "Hou ik ervan om uitgebreid te koken en daarna gezellig samen te eten." Mijn geheime tip voor de deelnemers: "Het gaat niet om perfectie, maar om muziek maken!"



Maya Fridman, cello

Treedt veel op als cellist en componeert. Ook doet ze promotieonderzoek. Muzikaal hoogtepunt: "Het uitbrengen van een album met mijn eigen muziek dit jaar: The Power of Indifference." Wat mij bijgebleven is van het deelnemen aan een concours: "Is dat trouw blijven aan je eigen muzikale visie en plezier hebben op het podium het belangrijkste is." Mijn geheime tip voor alle deelnemers: "Geef prioriteit aan rust tijdens de voorbereiding. Een goede mentale en fysieke conditie is cruciaal voor een succesvolle prestatie." In mijn vrije tijd: "Hou ik ervan om lange wandelingen in de natuur te maken."



PRIJZEN



Petra Botma, hoorn

Eerste hoornist van het Radio Filharmonisch Orkest. "Wij repeteren in onze eigen studio in Hilversum en geven concerten in Het Concertgebouw in Amsterdam en Tivoli Vredenburg in Utrecht. Al onze concerten worden live uitgezonden op NPO radio klassiek. Daarnaast speel ik zo nu en dan als invaller in andere orkesten en geef ik hoornles." Wat mij bijgebleven is van het deelnemen aan een concours:

"Dat het zo leuk was om een écht solostuk te spelen en dat ik met een pianist mocht spelen. Dat vond ik geweldig!" Geheime tip: "Laat horen dat je mooi muziek kunt maken. Dat is belangrijker dan dat je heel veel snelle noten kunt spelen!"



Anne-Maartje Lemereis

Werkzaamheden: "Enerzijds lekker veel componeren en anderzijds lesgeven. Voor mij is dat de perfecte combinatie; mijn studenten inspireren me enorm en dankzij hen leer ik zelf ook weer allerlei nieuwe dingen. Muzikaal hoogtepunt: "Vaak het luisteren naar muziek van anderen: dat kan me heel diep raken en enorm betekenisvol blijven." Wat mij bijgebleven is van het deelnemen aan een concours: "Dat

de muziek die ik in mijn eentje achter de piano had gecomponeerd ineens tot leven kwam. Dat was een magisch moment! Geheime tip: "Componeren is een ambacht en je wordt er steeds handiger en vaardiger in als je het veel doet. componeer dus zoveel als je wil en kan en wees nooit bang om anderen om hulp of advies te vragen!"



Elke regiofinalist ontvangt een 1e, 2e of 3e prijs en een diploma. Bij de toekenning van de hieronder genoemde prijzen wordt door de jury zorgvuldig afgewogen welke prijzen passend zijn bij de ontwikkelingsfase van de jonge musicus. Ook deelnemers die de regiofinale niet hebben gehaald maken kans op een prijs, zoals de Ontwikkelingsprijs, de Ensemble Aanmoedigingsprijs, of de Gaudeamus Prijs. De (individuele) Aanmoedigingsprijs zet een deelnemer die de regiofinale nèt niet heeft gehaald, in het zonnetje. Deelnemers die anderszins positief opvielen bij de jury maken kans op een Eervolle Vermelding.

In 2024 zijn de selecties van het Compositie Concours samengevoegd met de regioselecties van het Klassiek Concours. Na afloop van de zes regioweekenden wordt bekendgemaakt welke componisten door zijn naar de compositiefinale, dit najaar in Den Bosch. Ook componisten maken tijdens het regioweekend kans op een aantal prijzen.

Alle prijzen op een rij:

Amersfoorts Jeugd Orkest Prijs

Een solistisch optreden met het Amersfoorts Jeugd Orkest.

CityProms Prijs

Een kamermuziekoptreden voor een harpist of ensemble tijdens CityProms 2024.

Concertkaarten Prijs

Toegangskarten voor drie concerten van Philzuid naar keuze in het seizoen 2024-2025, aangeboden door Philzuid.

Donemus Prijs

Een muziekbon t.w.v. € 150,- voor de deelnemer met een bijzondere vertolking van een Nederlandse compositie, te besteden in de webshop van Donemus. Aangeboden door Donemus.

Ensemble Aanmoedigingsprijs*

Een masterclass voor een ensemble dat aangemoedigd wordt om samen te blijven spelen.

Hoornprijs*

Een geldbedrag voor een opvallende hoornist, te besteden aan een zomercursus of masterclass én een interview in het tijdschrift 'De Uijlenspiegel'. Deze prijs wordt dit concoursseizoen slechts eenmaal vergeven. Mede mogelijk gemaakt door Het Nederlands Hoornisten Genootschap.

Gaudeamus Muziekweek Prijs

Toegangskarten voor het Gaudeamus Festival, voor de deelnemer met een bijzondere vertolking van een hedendaagse compositie. Aangeboden door Gaudeamus.

Kamerata Zuid Prijs

Ontdek je creativiteit en draag op een unieke manier bij aan een concert van Kamerata Zuid.

Maarten Oomes Prijs

Een prijs voor de beste gitarist van het Klassiek Concours 2024, te besteden aan de artistieke ontwikkeling. Deze prijs wordt slechts eenmaal per concoursseizoen vergeven. Ter beschikking gesteld door de donateurs van de Maarten Oomes Prijs.

FINALE-OPTREDEN

Masterclass Prijs*

Een les bij een bekende musicus naar eigen keuze.

Nationale Halve Finale Prijs

Deelname aan de Nationale Halve Finale van het Prinses Christina Concours.

Ontwikkelingsprijs*

Een geldbedrag voor de deelnemer die de meest opvallende groei heeft laten zien tussen het insturen van de studievideo en het live-optreden. In te zetten voor de verdere muzikale ontwikkeling.

PCC Academy Prijs

Voor alle regiofinalisten: Een jaar lang deelnemen aan een speciaal talentontwikkelingstraject, de PCC Academy.

*Aangeboden door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours.

Philips Symfonie Orkest Prijs

Een solistisch optreden met het Philips Symfonie Orkest.

Publieksprijs*

Een les bij een bekende musicus naar keuze. Toegekend door het publiek.

Stichting JongLeer Prijs

Een prijs bestemd voor een deelnemer uit de 1e categorie, in te zetten voor de artistieke ontwikkeling. Aangeboden door Stichting JongLeer.

Zomercursus Woudschoten Prijs*

Kosteloze deelname aan zomercursus Woudschoten in Biezenmortel in 2024 of 2025.

Tobias Wenting

Is pianist, componist en theatermaker. Na zijn studie klassiek piano aan de School Voor Jong Talent, besloot hij zijn blikveld te verruimen door Compositie voor Film en Theater te studeren aan ArtEZ Arnhem. Op ArtEZ kwamen zijn liefde voor pianospelen, componeren, zingen en tekstschrijven samen binnen de Nederlandse kleinkunst. Zijn theaterwerk omvat virtuoze muzikale en tekstuele verrassingen.

Tobias is voortdurend op zoek naar onconventionele manieren waarop muziek en tekst samen kunnen komen. Inspiratie haalt hij - grappig genoeg - uit frustratie. "Als ik frustratie om kan zetten in een goed lied of een goed muziekstuk, dan heeft het betekenis gekregen en kan ik het loslaten." Geheime tip voor alle deelnemers: "Zorg vóór een belangrijk optreden dat je de hoeveelheid prikkels tot een aangenaam minimum beperkt, ga naar buiten en beweeg! Op deze manier laad je je batterij op en blijf je de spanning de baas."



OVER HET PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Het **Prinses Christina Concoours** gelooft in de kracht van muziek en stimuleert al meer dan 56 jaar kinderen en jongeren in hun muzikale ontwikkeling. Met concoursen, een rijdende concertzaal (de Classic Express) en De Muziekwedstrijd voor de allerjongsten is het Prinses Christina Concoours een toonaangevend podium voor muziekeducatie en talentontwikkeling.

Het **Klassiek Concoours** is het grootste en meest bekende concours van het PCC. Jonge muzikanten in de leeftijd van 12 t/m 19 jaar (zangers t/m 21 jaar) kunnen meedoen. Het concours bestaat uit zes regioselecties verspreid over het land, een landelijke halve finale en een finale. Deelnemers krijgen de unieke kans om podiumervaring op te doen. Ze krijgen feedback op hun spel en maken kans op mooie prijzen ter bevordering van de artistieke ontwikkeling, zoals masterclasses, concertkaarten of een solo-optreden met een orkest.

Dit jaar zijn de selectierondes van het **Compositie Concoours** en het Klassiek Concoours samengevoegd. Na afloop van alle zes regioweekenden wordt bekend gemaakt welke componisten door zijn naar de finale, die plaatsvindt op 17 november 2024 in Podium Azijnfabriek, Den Bosch.

Meedoen aan het **Klassiek en Compositie Concoours** is belangrijker dan winnen. Het streven is een waardevolle concours- en leerervaring voor alle deelnemers, waarbij groei en speelplezier voorop staan.

HOE KUNT U HET PRINSES CHRISTINA CONCOURS HELPEN?

De activiteiten van het Prinses Christina Concoours kunnen alleen bestaan met behulp van financiële steun. Deze steun ontvangen we van de overheid, fondsen, sponsors en natuurlijk ook van onze Vrienden.

Vriend worden

Als Vriend verbindt u zich via de Vriendenstichting op een unieke manier aan het PCC en aan onze missie: kinderen en jongeren stimuleren in hun muzikale ontwikkeling. Namens de Stichting Vrienden worden bij elk concours prijzen uitgereikt en wordt talentontwikkeling gestimuleerd door een bijdrage aan de projecten. Vriend worden kan al vanaf een bedrag van 30 euro per jaar.



Bedrijfssponsoring

De waarde van muziek voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren willen wij met iedereen delen. Ook als bedrijf is het mogelijk om bij te dragen aan deze missie. Daarom gaan wij graag met u in gesprek over wat u als sponsor kunt betekenen voor het PCC. Voorop staat dat wij willen bijdragen aan uw eigen ambities en maatschappelijke inzet. Dit is op veel manieren mogelijk, zowel als hoofdsponsor, regiosponsor of als partner.

Nalaten, Fonds op Naam of Schenken

Schenkingen en nalatenschappen zijn van groot belang voor het PCC. U kunt ook een Fonds op Naam oprichten en samen met het PCC een specifiek doel bepalen voor uw meerjarige schenking. Met uw steun geeft u de organisatie een basis van continuïteit en geeft u kinderen en jongeren de mogelijkheid om inspiratie en bijzondere ervaringen op te doen.

De Stichting Vrienden van het PCC en het PCC zelf zijn beide een ANBI (algemeen nut beogende instelling). Weet u dat u bij giften aan een culturele ANBI 1,25 keer het bedrag van de gift mag aftrekken in de aangifte inkomstenbelasting? Wij spreken u graag wanneer u sponsoring, een erfenis, een legaat, een schenking of een Fonds op Naam overweegt: voor advies, overleg, of om u alvast te kunnen bedanken.

Kijk op www.christinaconcoours.nl/steunons, scan de QR-code, mail ons via info@christinaconcoours.nl of kom langs bij onze Vriendenbalie.



BEGUNSTIGERS

Algemene ondersteuning

BPD | Bouwfonds Gebiedsontwikkeling
Dioraphte
Evert Snel
Fonds voor Cultuurparticipatie
het Cultuurfonds
Stichting de Weille Ogier

Regionale begunstigers Zuid 1

Dioraphte
Gemeente 's-Hertogenbosch
Gemeente Meierijstad
het Cultuurfonds
Mr. Paul de Gruyter Stichting
Stichting Nelissen-Smit Fonds

Prijsgivers Zuid 1

Amersfoorts Jeugd Orkest
CityProms
Donateurs van de Maarten Oomes Prijs
Donemus
Gaudeamus
Kamerata Zuid
Nederlands Hoornisten Genootschap
Philips Symfonie Orkest
Philzuid
Stichting JongLeer
Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours
Zomercursus Woudschoten

Ook bedankt het PCC de fondsen en donateurs die graag anoniem blijven.

MEDEWERKERS

Alexander Buskermolen

directeur

Erik van Lith

zakelijk manager

Ilonka Kolthof

sr. marketing & communicatie

Raoul Wijsma*

marketing & communicatie

Wouter van Steenbrugge*

productie

Renee Vogels

productie

Anna Hiemstra*

artistieke ontwikkeling

Kirsten Jeurissen*

artistieke ontwikkeling

Tinka Regter*

artistieke ontwikkeling

Mary-Ann Kamps

fondsenwerving en relatiebeheer

Elisa Tonkens

office- en relatiemanagement

**Deze medewerkers van het PCC zijn
tevens vertrouwenscontactpersoon*

Bestuur Stichting Prinses Christina Concours

Maurice Brenninkmeijer, voorzitter
FERENCE Lamp, penningmeester
Corinne Schot, secretaris
Marie-Christine Schröder - van Waes, lid
Marius Brinkhorst, lid
Roland Kieft, lid

Bestuur Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours

Ad van Ginkel, voorzitter
Marion Klinkenberg, secretaris
Victor van Koolwijk, penningmeester
Lisette Kauer, lid

Comité van Aanbeveling

H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden
Bernardo Guillermo
Ing. A. Aboutaleb, burgemeester van
Rotterdam
Mr. I.R. Adema, commissaris van de
Koning in Noord-Brabant
Ronald Brautigam, pianist
A.Th.H. van Dijk, commissaris van de
Koning in Noord-Holland
Ir. A.P. Heidema, commissaris van de
Koning in Overijssel
Drs. J.M.L.N. Mikkers, burgemeester van
's-Hertogenbosch
Marie-Cécile Moerdijk, zangeres
Mr. drs. F.J. Paas, commissaris van de
Koning in Groningen
Drs. J. Smit, commissaris van de Koning
in Zuid-Holland
F. Weima, voorzitter PO-Raad
Jaap van Zweden, violist/dirigent

FAZIOLI

the wings of music



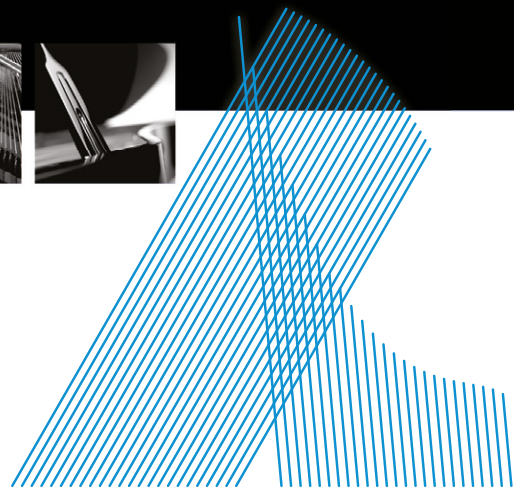
Fazioli builds grand and concert pianos. Each instrument is individually handcrafted combining the finest quality materials with outstanding craftsmanship and the latest technology.



Evert Snel

Importeur van Fazioli
Dealer van o.a. Yamaha,
Schimmel, Seiler, Grotrian Steinweg
Tevens groot aanbod occasion instrumenten
Inkoop, verkoop, restauratie, stemmen,
onderhoud, verhuur, concertservice

Bezoek- en correspondentieadres:
Nieuwendaal 66 • 3985 AE Werkhoven
Tel. 0343 551577 / 551741 • Fax 0343 552059
www.evertsnel.nl • info@evertsnel.nl



EVERT SNEL
PIANO'S - VLEUGELS BV