

A vibrant, artistic photograph of three young musicians. On the left, a girl with glasses plays a trumpet. In the center, a boy looks at a music book. On the right, a boy with glasses plays a violin. They are surrounded by colorful, translucent mesh fabric and a background of intricate geometric patterns. The overall mood is creative and musical.

MAAK

MUZIEK!

PROGRAMMA 2024
REGIO NOORD

PRINSES
CHRISTINA

CONCOURS

PROGRAMMA

Vrijdag 16 februari | Selecties

Blok 1	18.00 - 19.20 uur
Pauze	19.20 - 20.10 uur
Blok 2	20.10 - 21.30 uur

Zaterdag 17 februari | Selecties

Blok 1	10.00 - 11.20 uur
Pauze	11.20 - 12.00 uur
Blok 2	12.00 - 13.30 uur
Pauze	13.30 - 14.30 uur
Blok 3	14.30 - 15.50 uur
Pauze	15.50 - 16.30 uur
Blok 4	16.30 - 17.50 uur
Pauze	17.50 - 19.50 uur
Blok 5	19.50 - 20.30 uur

Zondag 18 februari | Finale

Optredens finalisten	14.00 - 15.30 uur
Pauze	15.30 - 16.00 uur
Finale-optreden	16.00 - 16.30 uur
Prijsuitreiking	16.30 - 17.00 uur

Locatie: Prins Claus Conservatorium Groningen



DEELNEMERS EN CATEGORIEËN

Alle deelnemers worden op basis van leeftijd en opleiding ingedeeld in één van onderstaande categorieën. Bekijk het schema voor de details:

- Categorie 1a** Deelnemers van 12 t/m 14 jaar
Categorie 1b Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die een opleiding voor jong talent of gelijkwaardige vooropleiding volgen
Categorie 2a Deelnemers van 15 t/m 19 jaar*
Categorie 2b Deelnemers van 15 t/m 19 jaar* die een opleiding voor jong talent of gelijkwaardige vooropleiding volgen
Categorie 2c Deelnemers van 15 t/m 19 jaar* die een vooropleiding of (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen

*Voor zangers en componisten geldt een maximumleeftijd van 21 jaar.

VRIJDAG

Blok 1 18.00-19.20 uur

Marta Kavatsyuk (piano), 17 jaar, Groningen, cat. 2a
Strijkkwartet: Niek de Boer, viool; Leonie Petz, viool; Ratna Roovers, altviool; Rosalie Lagerburg, cello
J. Turina - Rapsodia sinfónica, op. 66

Olivier Kemler (zang), 20 jaar, Groningen, cat. 2c
Pianist: Victoria Dimitrieva
F.P. Tosti - Ideale
F. Schubert - Winterreise D. 911, op. 89: Die Krähe

Jolijn Althuisius (klarinet), 17 jaar, Franeker, cat. 2a
Pianist: Bert Liefers
A. Gabucci - Aria en Scherzo

Sofia Kavatsyuk (zang), 13 jaar, Groningen, cat. 1a
Pianist: Nanke Flach
G. Händel - Semele HWV 58: Where'er you walk
C. Orff - Carmina Burana: In Trutina

Quinten van Brummen (viool), 14 jaar, Marum, cat. 1b
Pianist: Peter Sluijs
C. Saint-Saëns - Introduction et Rondo Capriccioso, op. 28

Meike Tjepkema (viool), 18 jaar, Mûnein, cat. 2a
Pianist: Trudy Baard
F. Kreisler - Praeludium en Allegro in e klein

Marta Kavatsyuk (zang), 17 jaar, Groningen, cat. 2a
Pianist: Nanke Flach
C. Saint-Saëns - Samson et Dalila, op. 47: Printemps qui commence
G. F. Händel - Jephtha HWV 70: Scenes of horror, scenes of woe

Maria Varnav (compositie), 15 jaar, Groningen, cat. 2a
à la recherche de l'introuvable - voor solo piano

Pauze 19.20-20.10 uur

Blok 2 20.10-21.30 uur

Joshua Hassler-Forest (cello), 17 jaar, Haren, cat. 2b
Pianist: Victoria Dimitrieva
E. Zimbalist - Concert Phantasy on 'Le coq d'or'

Claudia Boeschoten (cello), 18 jaar, Leeuwarden, cat. 2b
Pianist: Victoria Dimitrieva
L. Boëllmann - Variations Symphoniques, op. 23

Luminis trio, cat. 1a
Sofia Kavatsyuk (13 jaar), Juliette Bakker (13 jaar), Janneke Hollander (12 jaar), zang, Groningen en Roden
Pianist: Nanke Flach
O. Goldschmidt (arr. C. Tambling) - A tender shoot
F. Mendelssohn-Bartholdy - Elijah, Op. 70: Lift thine eyes

Lieuwe Medema (gitaar), 15 jaar, Groningen, cat. 1b
F. Moreno-Torroba - Suite Castellana, Deel 1: Fandanguillo, Deel 2: Arada, Deel 3: Danza

Borna Leon Simic (piano), 17 jaar, Leeuwarden, cat. 2a
J.S. Bach - Italiaans concert in F groot BWV 971, Deel 1: Allegro
C. Debussy - Arabesque no. 1 in E groot L.66

Annely Baard (viool), 17 jaar, Harlingen, cat. 2a
Pianist: Trudy Baard
W. A. Mozart - Vioolconcert no. 5 in A groot KV 219, Deel 1: Allegro Aperto

Niek de Boer (viool), 18 jaar, Zuidhorn, cat. 2b
Pianist: Victoria Dimitrieva
L. van Beethoven - Vioolsonate no. 5 in F groot, op. 24, Deel 1: Allegro

Jasmine Ye (viool), 13 jaar, Groningen, cat. 1b
Pianist: Victoria Dimitrieva
J. Suk - Vier stukken, op. 17, no. 2: Appassionato

ZATERDAG

Blok 1 10.00-11.20 uur

Het Britten Kwartet, cat. 2b

Leopold Barasch (viool), 19 jaar; Luna Mulder (viool), 15 jaar; Dirkje ten Zijthof (altviool), 17 jaar; Marleen Pareira (cello), 19 jaar, Zwolle, Heeten en Lelystad

P.I. Tsjaikovski - Strijkkwartet no. 1 in D groot, Deel 2: Andante cantabile

P. Glass - Strijkkwartet no. 2 (Company)

Reinier Jaasma (hobo), 19 jaar, Hommerts, cat. 2a

Pianist: Frans Douwe Slot

H. Andriessen - Ballade voor hobo en piano

Jents Abma (hobo), 19 jaar, De Wilgen, cat. 2c

Pianist: Frans Douwe Slot

H. Andriessen - Ballade voor hobo en piano

Freke Elzinga (bugel), 16 jaar, Buitenpost, cat. 2a

Pianist: Jan de Roos

A. Waignein - Rhapsody voor bugel in Bes groot

Sofie Steenbergen (viool), 14 jaar, Peize, cat. 1a

Pianist: Liesbeth Wildeveld

E. Grieg - Sonate no. 1 in F groot, Deel 1: Allegro con brio

Dirkje ten Zijthof (altviool), 17 jaar, Heeten, cat. 2b

Pianist: Andrey Nesterenko

C.A. de Bériot - Scène de Ballet, op. 100

Liora Wynia (piano), 14 jaar, Rijperkerk, cat. 1a

G. von Brucken Fock - Prelude no. 21 in Bes majeur, op. 15

G. von Brucken Fock - Prelude no. 18 in bes mineur (uit 20 preludes, 1924)

Willem Starckenburg (piano), 18 jaar, Kollumerzwaag, cat. 2a

F. Chopin - Polonaise in fis klein, op. 44

Pauze 11.20-12.00 uur



Blok 2 12.00-13.30 uur

Gronings Jeugd Ensemble, cat. 1a

Kiran de Zwart (14 jaar), Meis Wassenaar (14 jaar), Eline IJsselstijn (13 jaar), Elise Lootsma (15 jaar), blokfluit, Roden, Groningen en Drachten

A. Dorwarth - Kopfnüsse: Kopfnuss 2

F. Caroso, G. Zanetti en M. Preatorius (arr. D. Horryng) - Ballo del Fiore, Ballo della Turchia en Bransle de la Torche

J.B. Bonsor - Let's Go

Jesse Elkerbout (saxofoon), 15 jaar, Franeker, cat. 2a

Pianist: Frans Douwe Slot

J. Demersseman - Fantaisie sur un thème original

Evanna Boonstra (dwarsfluit), 17 jaar, Sint Annaparochie, cat. 2a

Pianist: Frans Douwe Slot

J. Geraedts - Sonatina voor fluit en piano, Deel 2: Poco Lento en Deel 3: Vivace

Merlijn Jorritsma (cello), 18 jaar, Boelenslaan, cat. 2a

Pianist: Saskia Zoet

M. Bruch - Kol Nidrei (Adagio voor cello en concert), op. 47

Ingelise van den Berg (viool), 15 jaar, Assen, cat. 1a

Pianist: Marinus van den Berg

F. Drdla - Fantasie über 'Carmen' von G. Bizet, op. 66

Sibylla Harbach (altviool), 13 jaar, Winsum, cat. 1a

Pianist: Simon Friederich

H. Wieniawski (arr. A. H. Arnold) - Légende in c klein, op. 17

Nastia Orlova (piano), 13 jaar, Roden, cat. 1a

J. Turina - Miniaturas, op. 52, Deel 3: La aldea duerme, Deel 6: Duo sentimental en Deel 7: Fiesta

Adam Schoorl (piano), 17 jaar, Drachtstercompagnie, cat. 2a

R. Schumann - Abegg variaties in F groot, op. 1

Norah Buit (piano), 15 jaar, Zuidhorn, cat. 2a

S. Rachmaninov - Prelude op. 3 nr. 2 in cis klein

A. Khachaturian - Toccata in es klein

Pauze 13.30-14.30 uur

Blok 3 14:30-15:50 uur

Keano Lups (klarinet), 14 jaar, Sappemeer, cat. 1a

Pianist: Irina Osetskaya

C. Saint-Saëns - Sonate pour Clarinette, Deel 1: Allegretto en Deel 2: Allegro Animato

Julian Kuipers (euphonium), 15 jaar, Burum, cat. 1b

Pianist: Frans Douwe Slot

T. Charlier - Solo de concours

Maxime Kemler (viool), 17 jaar, Groningen, cat. 2a

Pianist: Nanke Flach

C.A. de Bériot - Scène de ballet, op. 100 (gedeeltelijk)

H. Andriessen - Suite voor viool en piano, Deel 4: Finale (Allegro ma non troppo)

Felicia Jayawardhana (viool), 16 jaar, Groningen, cat. 2a

Pianist: Liesbeth Wildeveld

A. Beach - Romance voor viool en piano, op. 23

G. Bacewicz - Oberek no. 1 voor viool en piano

Zihan Lin (viool), 18 jaar, Leeuwarden, cat. 2a

J.S. Bach - Vioolsonate no. 1 in g klein BWV 1001, Deel 2: Fuga

Kayla Lups (klarinet), 12 jaar, Sappemeer, cat. 1a

Pianist: Irina Osetskaya

C. Stamitz - Klarinetconcert no. 3 in Bes groot, Deel 1: Allegro Moderato

Annette Spriensma (hoorn), 19 jaar, Groningen, cat. 2c

Pianist: Irina Osetskaya

L. Sinigaglia - 2 Stücke für Horn und Klavier in F groot, op. 28, Deel 1: Lied

Sofia Kavatsyuk (piano), 13 jaar, Groningen, cat. 1a

R. Schumann - 3 Romanzen, op. 28, no. 2: Einfach

D. Kabalevsky - Sonatine no. 1, op. 13

Pauze 15:50-16:30 uur**Blok 4 16:30-17:50 uur**

Jakob Kwiatek (viool), 12 jaar, Groningen, cat. 1a

Pianist: Liesbeth Wildeveld

A. Komarowski - Vioolconcert no. 1 in e klein, Deel 1: Allegro

Roas Kuipers (trompet), 19 jaar, Hurdegaryp, cat. 2a

Pianist: Frans Douwe Slot

J. B. Neruda - Trompetconcert in Es groot, Deel 1: Allegro en Deel 2: Largo

Kalina Sluiter (viool), 14 jaar, Haren, cat. 1a

Pianist: Vesela Stankova

J. Svendsen - Romance in G groot, op. 26

Isa van Vugt (trombone), 13 jaar, Hommerts, cat. 1a

Pianist: Marriette Hornsveld

N. Rimsky-Korsakov - Tromboneconcert, Deel 1: Allegro vivace en Deel 2: Andante

cantabile

Tessel Jacobs (piano), 16 jaar, Groningen, cat. 2a

L. Orthèl - Deux hommages en forme d'étude pour piano, op. 40, no. 2: Ravel

J. Brahms - 2 Rhapsodies, op. 79, no. 1: Agitato

Tim Chung (piano), 19 jaar, Zevenhuizen, cat. 2a

S. Rachmaninoff - Prelude no. 10 in b klein, op. 32

A. Scriabin - Etude no. 1 in cis klein, op. 2

Inge Zantingh (hoorn), 16 jaar, Zuidwolde, cat. 2b

C. Gounod - 6 Mélodies pour le cor à pistons CG 566, no. 1: Larghetto en no. 3: Andante

Kateryna Pavlenko (piano), 19 jaar, Haren, cat. 2c

F. Liszt - Paraphrase de concert sur Rigoletto S. 434

Pauze 17:50-19:50 uur**Blok 5 19:50-20:30 uur**

Constant Moerkoert (12 jaar), Kalina Sluiter (14 jaar), Jasmine Ye (13 jaar),

Eline Moerkoert (11 jaar), viool, Foxwolde, Haren, Groningen, cat. 1a

Pianist: Vesela Stankova

A. Vivaldi - Concerto in b klein RV 580, Op. 3 (No. 10), Deel 1: Allegro

Gerrit Boonstra (compositie), 20 jaar, Groningen, cat. 2a

Etude in d mineur - voor solo piano

Dean Luchtenberg (piano), 15 jaar, Uithuizen, cat. 2a

F. Liszt - Années de pèlerinage II, Deel 1: Sposalizio

Pol Stam (compositie), 19 jaar, Groningen, cat. 2a

En Passant - voor viool, cello en piano

MAAK KENNIS MET DE JURY

Een succesvolle muzikale carrière, een indrukwekkende prijzenkast, diploma's en een volle concertagenda. Onze juryleden hebben het allemaal. Toch stonden ze ooit in de schoenen van onze deelnemers. Wie zijn de juryleden nu écht? En hebben ze nog geheime tips? Maak kennis met de vakjury!



Micha Hamel, componist en dichter - juryvoorzitter

Micha Hamel is een echte duizendpoot. Hij componeert, schrijft gedichten en virtual-reality-scripts, geeft les, doet wetenschappelijk onderzoek en meer. Muzikaal hoogtepunt: "Het dirigeren van de complete *Midsummer Night's Dream* van Mendelssohn, bij het Orchestra di Friuli Venezia Giulia in Italië." Het gekste dat ik heb meegemaakt tijdens mijn carrière als componist: "De eerste repetitie van mijn nieuwe stuk. Ik denk dan altijd meteen: 'jammer, weer mislukt!', maar daarna begin ik er aan te wennen en word ik positiever. Geheime tip: "Luister en bestudeer zoveel mogelijk muziek. In elke muziek zit wel iets bijzonders."



Alexander Buskermolen, directeur PCC - secretaris

Voorheen klassiek pianist, nu directeur van het Prinses Christina Concours. Is vader van drie kinderen die allen muziek maken. Muzikaal hoogtepunt: "Een live uitvoering van *Madame Butterfly* van Puccini, en dan specifiek het dramatische einde. Nog nooit zoveel kippenvel gekregen!" Inspiratie: "Jonge mensen die al zo vroeg in hun leven iets extreem goed kunnen, zoals muzikanten maar ook jonge sporters." Gekste ervaring: "Illegaal optreden met het Ricciotti ensemble op Schiphol Plaza. De marechaussee wilde ons eigenlijk wegsturen, maar ik kon ze overtuigen door het ensemble twee liedjes te laten spelen." Geheime tip: "Durf je ruimte te nemen op het podium. Het publiek komt voor jou!"



Bas Treub, viool (alleen regiofinale)

Is aanvoerder 2e viool in het Nederlands Kamerorkest en freelancer bij ensembles en orkesten in binnen- en buitenland. Toen ik zelf ooit meedeed aan het PCC: "Vond ik het een ontzettend spannende, stimulerende en positieve ervaring. Wat ik bijzonder vind aan dit concours is dat het niet alleen een wedstrijd is, maar ook een gezellige ontmoetingsplek en een organisatie die je op allerlei manieren kan helpen om jezelf verder te ontwikkelen." Geheime tip: "Probeer bij jezelf te blijven en in contact te staan met hoe jij de muziek van binnen voelt. Dat is uiteindelijk het allerbelangrijkste!"



Emma van der Schalie, viool (alleen selecties)

Violist van Fuse, een ongewoon ensemble bestaande uit zes leden. "We spelen alle muziek die we gaaf vinden, ook speciaal voor ons gecomponeerde muziek. We spelen veel concerten in Nederland en het buitenland, en op televisie bij Podium Klassiek." Muzikaal hoogtepunt: "Toen ik 16 jaar was speelde ik in het Nederlands Jeugd Strijkorkest en deden we een project met een dansgroep uit Cuba. We speelden elke avond een voorstelling op het Oerol Festival. We sliepen met z'n allen op een boot en hebben zo'n bijzondere tijd met elkaar gehad. Ik mis ze nog steeds!" In mijn vrije tijd: "Houd ik ervan om te koken en lekker te eten, en ik kijk veel sport. Van darten tot turnen en van voetbal tot wielrennen!"



Gordon Laing, contrafagot/fagot

Is naast fagottist ook pilatesleraar en personal (fitness) trainer. Op dit moment: "Ben ik bezig met het uit het hoofd leren van o.a. het laatste deel uit Beethovens Vijfde symfonie voor aankomende concerten met muziekcollectief Pynarello." Muzikaal hoogtepunt: "Het inspelen van een James Bond soundtrack (*No Time To Die*)!" Ooit iets gek meegemaakt? "Een concert met het Philharmonia Orchestra samen met Vladimir Ashkenazy in een leprakolonie in Zuid-Korea." Geheime tip: "Richt je alleen op jezelf en wat je kunt controleren. Blijf bij wat je besloten hebt te doen en laat je niet afleiden of intimideren door wat andere deelnemers doen."



Jaap van Wershoven, hoorn

Speelt hoorn in allerlei stijlen en verschillende formaties en geeft les. Muzikaal hoogtepunt: "Verschillende uitvoeringen van Bruckners Achtste symfonie en de *West-Side Story*." Inspiratie: "Alledaagse ervaringen en mede-musici." Ooit iets gek meegemaakt? "Ik ben ooit van het podium gevallen..." In mijn vrije tijd: "Houd ik ervan om te drummen en te tennissen."

PRIJZEN



Lucia Swarts, cello

Doceert cello aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, is specialist in barok- en hedendaagse muziek en eerste cellist in het orkest van de Nederlandse Bachvereniging. Muzikaal hoogtepunt: "Een recital in de Kleine Zaal van Het Concertgebouw in Amsterdam en het opnemen van de zes solo suites van J.S. Bach." In mijn vrije tijd: "Houd ik ervan om te wandelen en te schrijven (essays) en wanneer het kan zwem ik iedere dag in de zee." Geheime tip: "Geniet van het meedoen aan het concours!"



Sepp Grotenhuis, piano

Speelt veel eigentijdse muziek, geeft les en treedt op. Muzikaal hoogtepunt: "Het krijgen van een Edison voor een cd-opname met muziek van Stockhausen, samen met mijn duopartner Ellen Corver." Concoursherinnering: "Wat mij bijgebleven is van het deelnemen aan een concours is de spannende concerten die ik als winnaar ineens overal mocht spelen." In mijn vrije tijd: "Houd ik ervan om te lezen, koken, shoppen en wandelen." Geheime tip: "Heb veel plezier in het meedoen, de rest komt vanzelf. Het komt of het komt niet, het is allemaal goed."



Elke regiofinalist ontvangt een 1e, 2e of 3e prijs en een diploma. Bij de toekenning van de hieronder genoemde prijzen wordt door de jury zorgvuldig afgewogen welke prijzen passend zijn bij de ontwikkelingsfase van de jonge musicus. Ook deelnemers die de regiofinale niet hebben gehaald maken kans op een prijs, zoals de Ontwikkelingsprijs, de Ensemble Aanmoedigingsprijs, of de Gaudeamus Prijs. De (individuele) Aanmoedigingsprijs zet een deelnemer die de regiofinale *nét* niet heeft gehaald, in het zonnetje. Deelnemers die anderszins positief opvielen bij de jury maken kans op een Eervolle Vermelding.

In 2024 zijn de selecties van het Compositie Concours samengevoegd met de regioselecties van het Klassiek Concours. Na afloop van de zes regioweekenden wordt bekendgemaakt welke componisten door zijn naar de compositiefinale, dit najaar in Den Bosch. Ook componisten maken tijdens het regioweekend kans op een aantal prijzen.

Alle prijzen op een rij:

Aurora Festival Prijs

Een dag te gast tijdens het Aurora Festival, inclusief het bijwonen van een masterclass, toegang tot een concert naar keuze en een optreden.

CityProms Prijs

Een kamermuziekoptreden voor een harpist of ensemble tijdens CityProms in 2024.

Concertkaarten Prijs

Toegangskarten voor een concert van het Noord Nederlands Orkest naar keuze in Groningen, Leeuwarden of Drachten. Aangeboden door het NNO.

De Harmonie Prijs

Een optreden in Stadsschouwburg De Harmonie in Leeuwarden.

Donemus Prijs

Een muziekbon t.w.v. € 150,- voor de deelnemer met een bijzondere vertolking van een Nederlandse compositie, te besteden in de webshop van Donemus. Aangeboden door Donemus.

Ensemble Aanmoedigingsprijs*

Een masterclass voor een ensemble dat aangemoedigd wordt om samen te blijven spelen.

Festival Veenhuizen Prijs

Een optreden tijdens Festival Veenhuizen op 17 augustus 2024.

Fulkaan Gold Card Prijs

Kosteloze deelname aan alle projecten van Fulkaan in 2024, inclusief de Summer Academy, aangeboden door Keunstwurk.

Haydn Jeugd Strijkorkest Prijs

Een solistisch optreden met het Haydn Jeugd Strijkorkest.

Gerard van der Weerd Prijs

Een solistisch optreden met het Frysk Jeugd Orkest.

Hoornprijs*

Een geldbedrag voor een opvallende hoornist, te besteden aan een zomercursus of masterclass én een interview in het tijdschrift 'De Uijlenspieghel'. Deze prijs wordt dit concoursseizoen slechts eenmaal vergeven. Mede mogelijk gemaakt door Het Nederlands Hoornisten Genootschap.

FINALE-OPTREDEN

Gaudeamus Muziekweek Prijs

Toegangskarten voor het Gaudeamus Festival, voor de deelnemer met een bijzondere vertolking van een hedendaagse compositie. Aangeboden door Gaudeamus.

Maarten Oomes Prijs

Een prijs voor de beste gitarist van het Klassiek Concours 2024, te besteden aan de artistieke ontwikkeling. Deze prijs wordt slechts eenmaal per concoursseizoen vergeven. Ter beschikking gesteld door de donateurs van de Maarten Oomes Prijs.

Masterclass Prijs*

Een les bij een bekende musicus naar eigen keuze.

Nationale Halve Finale Prijs

Deelname aan de Nationale Halve Finale van het Prinses Christina Concours.

Ontwikkelingsprijs*

Een geldbedrag voor de deelnemer die de meest opvallende groei heeft laten zien tussen het insturen van de studievideo en het live-optreden. In te zetten voor de verdere muzikale ontwikkeling.

*Aangeboden door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours.

Oranjewoud Festival Prijs

Een masterclass van docenten of masterstudenten van het Prins Claus Conservatorium in Groningen tijdens Festival Oranjewoud en een optreden in De Proeftuin of de Family Zone.

PCC Academy Prijs

Voor alle regiofinalisten: Een jaar lang deelnemen aan het speciale talentontwikkelingstraject van het PCC.

Publieksprijs*

Een les bij een bekende musicus naar keuze. Toegekend door het publiek.

Stichting JongLeer Prijs

Een prijs bestemd voor een deelnemer uit de 1e categorie, in te zetten voor de artistieke ontwikkeling. Aangeboden door Stichting JongLeer.

Vrienden van het Noord Nederlands Orkest Prijs

Recitals in de kamermuziekserie van het Noord Nederlands Orkest.

Tobias Wenting

Is pianist, componist en theatermaker. Na zijn studie klassiek piano aan de School Voor Jong Talent, besloot hij zijn blikveld te verruimen door Compositie voor Film en Theater te studeren aan ArtEZ Arnhem. Op ArtEZ kwamen zijn liefde voor pianospelen, componeren, zingen en tekstschrijven samen binnen de Nederlandse kleinkunst. Zijn theaterwerk omvat virtuoze muzikale en tekstuele verrassingen.

Tobias is voortdurend op zoek naar onconventionele manieren waarop muziek en tekst samen kunnen komen. Inspiratie haalt hij - grappig genoeg - uit frustratie. "Als ik frustratie om kan zetten in een goed lied of een goed muziekstuk, dan heeft het betekenis gekregen en kan ik het loslaten." Geheime tip voor alle deelnemers: "Zorg vóór een belangrijk optreden dat je de hoeveelheid prikkels tot een aangenaam minimum beperkt, ga naar buiten en beweeg! Op deze manier laad je je batterij op en blijf je de spanning de baas."



OVER HET PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Het **Prinses Christina Concoure** gelooft in de kracht van muziek en stimuleert al meer dan 56 jaar kinderen en jongeren in hun muzikale ontwikkeling. Met concoursen, een rijdende concertzaal (de Classic Express) en De Muziekwedstrijd voor de allerjongsten is het Prinses Christina Concoure een toonaangevend podium voor muziekeducatie en talentontwikkeling.

Het **Klassiek Concoure** is het grootste en meest bekende concours van het PCC. Jonge muzikanten in de leeftijd van 12 t/m 19 jaar (zangers t/m 21 jaar) kunnen meedoen. Het concours bestaat uit zes regioselecties verspreid over het land, een landelijke halve finale en een finale. Deelnemers krijgen de unieke kans om podiumervaring op te doen. Ze krijgen feedback op hun spel en maken kans op mooie prijzen ter bevordering van de artistieke ontwikkeling, zoals masterclasses, concertkaarten of een solo-optreden met een orkest.

Dit jaar zijn de selectierondes van het **Compositie Concoure** en het Klassiek Concoure samengevoegd. Na afloop van alle zes regioweekenden wordt bekend gemaakt welke componisten door zijn naar de finale, die plaatsvindt op 17 november 2024 in Podium Azijnfabriek, Den Bosch.

Meedoen aan het **Klassiek en Compositie Concoure** is belangrijker dan winnen. Het streven is een waardevolle concours- en leerervaring voor alle deelnemers, waarbij groei en speelplezier voorop staat.

HOE KUNT U HET PRINSES CHRISTINA CONCOURS HELPEN?

De activiteiten van het Prinses Christina Concoure kunnen alleen bestaan met behulp van financiële steun. Deze steun ontvangen we van de overheid, fondsen, sponsors en natuurlijk ook van onze Vrienden.

Vriend worden

Als Vriend verbindt u zich via de Vriendenstichting op een unieke manier aan het PCC en aan onze missie: kinderen en jongeren stimuleren in hun muzikale ontwikkeling. Namens de Stichting Vrienden worden bij elk concours prijzen uitgereikt en wordt talentontwikkeling gestimuleerd door een bijdrage aan de projecten. Vriend worden kan al vanaf een bedrag van 30 euro per jaar.

Bedrijfssponsoring

De waarde van muziek voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren willen wij met iedereen delen. Ook als bedrijf is het mogelijk om bij te dragen aan deze missie. Daarom gaan wij graag met u in gesprek over wat u als sponsor kunt betekenen voor het PCC. Voorop staat dat wij willen bijdragen aan uw eigen ambities en maatschappelijke inzet. Dit is op veel manieren mogelijk, zowel als hoofdsponsor, regiopartner of als partner.

Nalaten, Fonds op Naam of Schenken

Schenkingen en nalatenschappen zijn van groot belang voor het PCC. U kunt ook een Fonds op Naam oprichten en samen met het PCC een specifiek doel bepalen voor uw meerjarige schenking. Met uw steun geeft u de organisatie een basis van continuïteit en geeft u kinderen en jongeren de mogelijkheid om inspiratie en bijzondere ervaringen op te doen.

De Stichting Vrienden van het PCC en het PCC zelf zijn beide een ANBI (algemeen nut beogende instelling). Weet u dat u bij giften aan een culturele ANBI 1,25 keer het bedrag van de gift mag aftrekken in de aangifte inkomstenbelasting? Wij spreken u graag wanneer u sponsoring, een erfenis, een legaat, een schenking of een Fonds op Naam overweegt: voor advies, overleg, of om u alvast te kunnen bedanken.

Kijk op www.christinaconcours.nl/steunons, scan de QR-code, mail ons via info@christinaconcours.nl of kom langs bij onze Vriendenbalie.



BEGUNSTIGERS

Algemene ondersteuning

BPD | Bouwfonds Gebiedsontwikkeling
Dioraphte
Evert Snel
Fonds voor Cultuurparticipatie
het Cultuurfonds
Stichting de Weille Ogier

Regionale ondersteuning Noord

C&W de Boer Stichting
Emmaplein Foundation
Kunstraad Groningen
Scholten Kamminga Fonds
Stichting Beringer Hazewinkel

Prijsgivers

Aurora Festival
CityProms
De Harmonie
Donateurs van de Maarten Oomes Prijs
Donemus
Festival Veenhuizen
Frysk Jeugdorkest
Gaudeamus
Haydn Jeugd Strijkorkest
Keunstwurk
Nederlands Hoornisten Genootschap
Noord Nederlands Orkest
Oranjewoud Festival
Stichting JongLeer
Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours
Vereniging Vrienden Noord Nederlands Orkest

Ook bedankt het PCC de fondsen en donateurs die graag anoniem blijven.

MEDEWERKERS

Alexander Buskermolen

directeur

Erik van Lith

zakelijk manager

Ilonka Kolthof

sr. marketing & communicatie

Raoul Wijsma*

marketing & communicatie

Wouter van Steenbrugge*

productie

Renee Vogels

productie

Anna Hiemstra*

artistieke ontwikkeling

Kirsten Jeurissen*

artistieke ontwikkeling

Tinka Regter*

artistieke ontwikkeling

Mary-Ann Kamps

fondsenwerving en relatiebeheer

Elisa Tonkens

office- en relatiemanagement

**Deze medewerkers van het PCC zijn
tevens vertrouwenscontactpersoon*

Bestuur Stichting Prinses Christina Concours

Maurice Brenninkmeijer, voorzitter
FERENCE Lamp, penningmeester
Corinne Schot, secretaris
Marie-Christine Schröder - van Waes, lid
Marius Brinkhorst, lid
Roland Kieft, lid

Bestuur Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours

Ad van Ginkel, voorzitter
Marion Klinkenberg, secretaris
Victor van Koolwijk, penningmeester
Lisette Kauer, lid

Comité van Aanbeveling

H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden
Bernardo Guillermo
Ing. A. Aboutaleb, burgemeester van
Rotterdam
Mr. I.R. Adema, commissaris van de
Koning in Noord-Brabant
Ronald Brautigam, pianist
A.Th.H. van Dijk, commissaris van de
Koning in Noord-Holland
Ir. A.P. Heidema, commissaris van de
Koning in Overijssel
Drs. J.M.L.N. Mikkers, burgemeester van
's-Hertogenbosch
Marie-Cécile Moerdijk, zangeres
Mr. drs. F.J. Paas, commissaris van de
Koning in Groningen
Drs. J. Smit, commissaris van de Koning
in Zuid-Holland
F. Weima, voorzitter PO-Raad
Jaap van Zweden, violist/dirigent

FAZIOLI

the wings of music



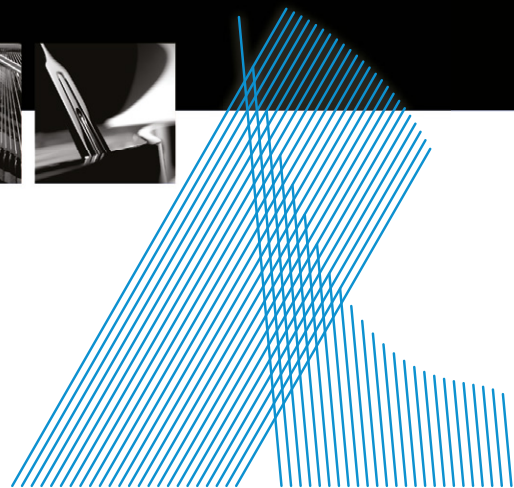
Fazioli builds grand and concert pianos. Each instrument is individually handcrafted combining the finest quality materials with outstanding craftsmanship and the latest technology.



Evert Snel

Importeur van Fazioli
Dealer van o.a. Yamaha,
Schimmel, Seiler, Grotrian Steinweg
Tevens groot aanbod occasion instrumenten
Inkoop, verkoop, restauratie, stemmen,
onderhoud, verhuur, concertservice

Bezoek- en correspondentieadres:
Nieuwendaal 66 • 3985 AE Werkhoven
Tel. 0343 551577 / 551741 • Fax 0343 552059
www.evertsnel.nl • info@evertsnel.nl



EVERT SNEL
PIANO'S - VLEUGELS BV