

A vibrant, artistic photograph of three young musicians. On the left, a girl with glasses and a brown jacket plays a trumpet. In the center, a boy with blonde hair looks down at a music book. On the right, a boy with glasses and a grey shirt plays a violin. They are in a room with a complex, geometric pattern on the wall and floor. A large, colorful, mesh-like structure hangs from the ceiling, creating a dynamic, abstract background. The overall mood is creative and musical.

MAAK

MUZIEK!

PROGRAMMA 2024
REGIO WEST 2

PRINSES CHRISTINA
CONCOURS
KLASSIEK & COMPOSITIE



PROGRAMMA

Vrijdag 2 februari | Selecties Muziekschool FluXus Zaandam

Blok 1	18.00 - 19.30 uur
Pauze	19.30 - 20.10 uur
Blok 2	20.10 - 21.40 uur

Zaterdag 3 februari | Selecties Muziekschool FluXus Zaandam

Blok 1	09.50 - 11.10 uur
Pauze	11.10 - 11.50 uur
Blok 2	11.50 - 12.50 uur
Pauze	12.50 - 14.10 uur
Blok 3	14.10 - 15.40 uur
Pauze	15.40 - 16.20 uur
Blok 4	16.20 - 17.40 uur
Pauze	17.40 - 19.50 uur
Blok 5	19.50 - 21.10 uur

Zondag 4 februari | Finale PHIL Haarlem

Optredens finalisten	14.00 - 15.30 uur
Pauze	15.30 - 16.00 uur
Finale-optreden	16.00 - 16.30 uur
Prijsuitreiking	16.30 - 17.00 uur

2017

DEELNEMERS EN CATEGORIEËN

Alle deelnemers worden op basis van leeftijd en opleiding ingedeeld in één van onderstaande categorieën. Bekijk het schema voor de details:

Categorie 1a Deelnemers van 12 t/m 14 jaar

Categorie 1b Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die een opleiding voor jong talent of gelijkwaardige vooropleiding volgen

Categorie 2a Deelnemers van 15 t/m 19 jaar*

Categorie 2b Deelnemers van 15 t/m 19 jaar* die een opleiding voor jong talent of gelijkwaardige vooropleiding volgen

Categorie 2c Deelnemers van 15 t/m 19 jaar* die een vooropleiding of (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen

**Voor zangers en componisten geldt een maximumleeftijd van 21 jaar.*

VRIJDAG

Blok 1 18.00-19.30 uur

Pippa Schot (viool), 18 jaar, Amsterdam, Categorie 2b

Pianist: Ernst-Paul Fuchs

É. Lalo - Symphonie espagnole in d klein, op. 21, Deel 1: Allegro non troppo

Misha Aulman (viool), 15 jaar, Duivendrecht, Categorie 2b

Pianist: Seán Morgan-Rooney

J. Suk - 4 stukken voor viool en piano, op. 17, no. 2: Appassionato

H. Bosmans - Ariëtta

Anne Bazen (viool), 16 jaar, Amstelveen, Categorie 2b

Pianist: Seán Morgan-Rooney

M. Ravel - Tzigane (Rapsodie de concert)

Aagje Beaumont (viool), 16 jaar, Ouderkerk aan de Amstel, Categorie 2b

Pianist: Seán Morgan-Rooney

P. Tchaikovsky - Souvenir d'un lieu cher, op.42, Deel 1: Méditation

Rena Mishima (viool), 15 jaar, Aalsmeer, Categorie 2a

Pianist: Seán Morgan-Rooney

E. Bloch - Baal Shem, no. 2: Nigun

P. de Sarasate - Spaanse dansen, op. 21, Deel 6: Zapateado

Lieuwe Van der Meulen (piano), 14 jaar, 's-Graveland, Categorie 1a
F. Chopin - Nocturne no. 20 in cis klein B.49, op. post.

Christopher Noël Hartsink (piano), 16 jaar, Vinkeveen, Categorie 2a
F. Liszt - Hongaarse Rhapsodieën S.244, no. 6 in des klein
D. Scarlatti - Sonate in b klein K.87

Thibo Meurkens (piano), 16 jaar, Aerdenhout, Categorie 2a
S. Prokofiev - Visions Fugitives, op. 22, no. 7: Pittoresco (Arpa)
I. Albéniz - Mallorca, op. 202

Paywast Ahmad (piano), 18 jaar, Wormerveer, Categorie 2b
W.A. Mozart - Pianosonate no. 13 in Bes majeur K.333, Deel 1: Allegro
F. Chopin - Études, op. 10, no. 5 in Ges groot

Pauze 19.30-20.10 uur

Blok 2 20.10-21.40 uur

Charlotte Broady (harp), 19 jaar, Amsterdam, Categorie 2c

M. Tournier - Etude de Concert (Au Matin)

L. van Delden - Impromptu, op. 48

Aarna Kapoor (zang), 14 jaar, Den Haag, Categorie 1a

Pianist: Joel Géster Suarez

A. Caldara - Selve amiche

Atrisa Ioanna Panoutsos (zang), 14 jaar, Nootdorp, Categorie 1a

W.A. Mozart - Le nozze di Figaro K. 492: L'ho perduta, me meschina

Joon de Rijk (zang), 13 jaar, Haarlem, Categorie 1a

Pianist: Charlie-Bo Meijering

W.A. Mozart - Le nozze di Figaro K. 492: Voi che sapete

F. Schubert - Ave Maria D.839

S. Barber - 4 liederen, op. 13, no. 3: Sure on this shining night

Sophie Hillier (zang), 14 jaar, Alkmaar, Categorie 1a

Pianist: Anke Hillier

W.A. Mozart - Così fan tutte KV 588: Una donna a quindici anni

G. Fauré - 3 liederen, op. 5, no. 2: Rêve d'amour

L. Bernstein - Piccola Serenata

Eline Van Dijk (viool), 13 jaar, Bilthoven, Categorie 1b

Pianist: Peter Sluijs

S. Prokofiev - Violconcert no. 1 in D groot, op. 19, Deel 1: Andantino

Conor Pillay (piano), 14 jaar, Heemstede, Categorie 1a
F. Chopin - Fantaisie-impromptu in cis klein, op. 66

Lize van Putten (piano), 17 jaar, Dronten, Categorie 2a
F. Mendelssohn - 3 Caprices, op. 16, no. 2

Celia Peralta Schutte (piano), 15 jaar, Heemstede, Categorie 2a
I. Albéniz - Cantos de España, op. 232, no. 4: Córdoba
C. Debussy - Etampes L.100, no. 3: Jardins sous la pluie

ZATERDAG

Blok 1 09.50-11.10 uur

Daniël Visser (compositie), 15 jaar, Hilversum, Categorie 2a
Duisternis en Hoop - voor piano

Ryann Marchena (compositie), 18 jaar, Hoofddorp, Categorie 2a
Spectrum of Life - voor 1 viool en 2 cello's

Barry Krom (compositie), 16 jaar, Oude Niedorp, Categorie 2a
Shadows of Harmony - voor piano

Abel Honée (klarinet), 13 jaar, Haarlem, Categorie 1b
Pianist: Vital Stahievitch
A. Messenger - Solo de concours

Cathy Zhang (blokfluit), 13 jaar, Almere, Categorie 1a
Pianist: Felix Justin
A. Vivaldi - Blokfluitconcert in C groot RV 443, Deel 3: Allegro molto
I. Yun - Chineseische Bilder, Deel 2: Der Eremit am Wasser
L. Chunling - Song of Happiness

Thyra Buijs (hoorn), 15 jaar, Stompvoren, Categorie 2b
Pianist: Vital Stahievich
C. Saint-Saëns - Morceau de Concert, op. 94, Deel 1: Allegro Moderato en Deel 2: Adagio

Nazariy Fesyk (piano), 19 jaar, Katwoude, Categorie 2c
N. Kapustin - Sunrise (Daybreak), op. 26
S. Bortkiewicz - Lyrica Nova, op. 59, Deel 3: Andantino en Deel 4: Con slancio

Mette van de Roer (viool), 17 jaar, Hilversum, Categorie 2a
Pianist: Bart van de Roer
E. Bloch - Baal Shem, no. 2: Nigun

Bregje Vermeylen (viool), 16 jaar, Amsterdam, Categorie 2a
Pianist: Irina Antonova
E. Bloch - Baal Shem, no. 2: Nigun
P. de Sarasate - Introduction et Tarantelle, op. 43

Pauze 11.10-11.50 uur

Blok 2 11.50-12.50 uur

Delphine Alida Palumbo (harp), 17 jaar, Duivendrecht, Categorie 2b
M. Grandjany - Fantaisie sur un thème de J. Haydn
C. Salzedo - La Désirade

Hidde Vos (cello), 15 jaar, Bentveld, Categorie 2a
Pianist: Nobuko Takahashi
J. Brahms - Cellosonate no. 1 in e klein, op. 38, Deel 1: Allegro non troppo

Anastasia Ibrahimov (compositie), 19 jaar, Hoofddorp, Categorie 2a
Ad astra - voor viool, cello en piano

Cecelia Palumbo (compositie), 18 jaar, Duivendrecht, Categorie 2a
Orpheus en Eurydice - voor altviool, dwarsfluit en piano

Sasha Groep (compositie), 18 jaar, Krommenie, Categorie 2a
Creation process - voor viool, altviool en contrabas

Milou de Bruin (compositie), 18 jaar, Koog aan de Zaan, Categorie 2a
la chambre - voor piano

Merlijn de Cock (cello), 16 jaar, Amstelveen, Categorie 2a
Pianist: Nobuko Takahashi
C. Franck - Mélancolie

Jacob Dijkema (cello), 14 jaar, Amsterdam, Categorie 1a
Pianist: Nobuko Takahashi
F. Bridge - Four Short Pieces, Deel 1: Meditation
W. H. Squire - Tarantella, op. 23

Pauze 12.50-14.10 uur

Blok 3 14.10-15.40 uur

Mariska Doveren (harp), 17 jaar, Cruquius, Categorie 2a
A. Zabel - Am Springbrunnen, op. 23
P. Chertok - Around the Clock Suite, no. 1: Ten Past Two



Stijn Otten (piano), 16 jaar, Dronten, Categorie 2a
F. Schubert - Impromptus no.2 in Es groot, op. 90

Alexander Van den Burg (viool), 17 jaar, s-Gravenzande, Categorie 2a
Pianist: Julia Buizer
W.A. Mozart - Vioolconcert no. 4 in D groot K. 218, Deel 1: Allegro

Mica Donker (viool), 14 jaar, Amsterdam, Categorie 1a
C.A. de Bériot - Scène de Ballet, op. 100

Bente Zijlstra (viool), 15 jaar, Weesp, Categorie 2a
Pianist: Irina Ursu
C. Saint-Saëns - Havanaise, op. 83

Feng Dekker (piano), 14 jaar, Dronten, Categorie 1a
J. Haydn - Pianosonate in D groot Hob. XVI:37, Deel 1: Allegro con brio
G. Fauré - Nocturne no. 11 in fis klein, op. 104, no. 1

Stephan Velychko (piano), 13 jaar, Amsterdam, Categorie 1a
J.S. Bach - Prelude no. 3 in d klein BWV 935
L. van Beethoven - Pianosonate no. 19 in G klein, op. 49, no. 1, Deel 1: Allegro, ma non troppo
F. Chopin - Wals in e klein, op. post.
D. Shostakovich - Lyrischer Walzen, no. 1: Tanz der Puppen

Vanessa Yan (gitaar), 17 jaar, Amsterdam, Categorie 2a
A. Barrios Mangoré - Julia Florida
A. Barrios Mangoré - Vals op. 8, no. 4

Stijn Otten & Feng Dekker (pianoduo), 16 & 14 jaar, Dronten, Categorie 2a
G. Fauré - Dolly suite, op. 56, Deel 1: Berceuse, Deel 2: Mi-a-ou en Deel 3: Jardin de Dolly

Pauze 15:40-16:20 uur

Blok 4 16:20-17:40 uur

Minou Smits (cello), 13 jaar, Amsterdam, Categorie 1a
Pianist: Martijn Smits
J.S. Bach - Cellosuite no. 1 in G groot BWV 1007, Deel 1: Prélude
A. Nölck - Celloconcert no. 2 in D groot, op. 131, Deel 2: Allegro moderato

Helena Mulder (gitaar), 15 jaar, Haarlem, Categorie 2b
A. Barrios Mangoré - La cathedral

Vincent Opheikens (gitaar), 14 jaar, Amsterdam, Categorie 1a
J.S. Bach - Cellosuite no. 1 in G groot BWV 1007, Deel 1: Prélude
F. Tárrega - Recuerdos de la Alhambra
J. Rodrigo - En los trigales

Sijbrand Loot (gitaar), 18 jaar, Wormer, Categorie 2b
J. Turina - Sevillana (Fantasia), op. 29
M. Llobet - El Testament d'Amelia
A. Barrios - Las Abejas

Haoran Wang & Lasse Koster (viool en piano), beiden 17 jaar, Purmerend & Amsterdam, Categorie 2a
S. Rachmaninoff - Romance in a klein
B. Bartók - Roemeense volksdansen Sz. 56, Deel 1

Itai Givony (piano), 17 jaar, Amsterdam, Categorie 2a
J. Brahms - 2 Rhapsodies, op. 79, no. 2 in g klein

Emily van Baaren (viool), 16 jaar, Amstelveen, Categorie 2b
Pianist: Jorian van Nee
J. Suk - 6 pianostukken, op. 7, no. 1: Liebeslied (arr. voor viool en piano)
J. Suk - 4 stukken voor viool en piano, op. 17, no. 4: Burleska

Milo Weelink (viool), 16 jaar, Amsterdam, Categorie 2a
Pianist: Violaine Delplanque
É. Lalo - Symphonie Espagnole in d klein, op. 21, Deel 1: Allegro non troppo

Pauze 17:40-19:50 uur

Blok 5 19:50-21:10 uur

Andrea Zedel & Elif Öztürk (viool en piano), 15 en 16 jaar, Amsterdam, Categorie 2a
B. Bartók - Roemeense volksdansen Sz. 56, Deel 1: Allegro moderato, Deel 2: Allegro, Deel 4: Molto moderato en Deel 5: Allegro

Silke Kolfschoten (viool), 18 jaar, Amsterdam, Categorie 2b
Pianist: Patricia de la Vega
P. Tchaikovsky - Souvenir d'un lieu cher, op.42, Deel 1: Méditation

João Snickers (viool), 15 jaar, Haarlem, Categorie 2a
Pianist: Mariken Zandvliet
C. Saint-Saëns - Introduction et Rondo Capriccioso, op. 28

Caden Gause (viool), 14 jaar, Amstelveen, Categorie 1a
P. Sarasate - Zigeunerweisen, op. 20

Vincent Kalk (cello), 16 jaar, Amstelveen, Categorie 2b
Pianist: Pau Hernández Alenyar
D. Popper - Hongaarse rhapsody, op. 68

Colin Gunawan (piano), 16 jaar, Haarlem, Categorie 2a
F. Chopin - Études, op. 10, no. 5 in Ges groot
F. Liszt - Liebesträume S.541, no. 3: O Lieb, so lang du lieben kannst

Andrea Zedel (viool), 15 jaar, Amsterdam, Categorie 2a
Pianist: Peter Kranen
S. Rachmaninoff - 14 Romanzes, op. 34, no. 14: Vocalise (arr. voor viool en piano)

Maurits Richmond (piano), 15 jaar, Almere, Categorie 2a
C. Debussy - Préludes Boek 1 L.117, no. 1: Danseuses de Delphes
F. Chopin - Wals no. 14 in e klein B.56, op. post

Bij het categoriseren van de deelnemers wordt als peildatum de sluitingsdatum van inschrijving aangehouden (12 november 2023). Daarnaast kan het door zwaarwegende omstandigheden een enkele keer voorkomen dat een deelnemer niet in de regio is ingedeeld die hoort bij zijn/haar woonplaats.



MAAK KENNIS MET DE JURY

Een succesvolle muzikale carrière, een indrukwekkende prijzenkast, diploma's en een volle concertagenda. Onze juryleden hebben het allemaal. Toch stonden ze ooit in de schoenen van onze deelnemers. Wie zijn de juryleden nu écht? En hebben ze nog geheime tips? Maak kennis met de vakjury!



Lestari Scholtes, piano - voorzitter

Speelt veel kamermuziek, geeft concerten, is muziek-samensteller bij Podium Klassiek, programmeur van diverse concertseries en organiseert haar eigen Pianoduo Festival Amsterdam. Muzikaal hoogtepunt: "Een televisieoptreden met twee van mijn muzikale helden, violist Gordan Nikolic en cellist Gary Hoffman." Wat mij bijgebleven is van het deelnemen aan een concours: "Ik heb zoveel geleerd; over de muziek, over het leven als musicus, over mezelf. En ik heb heel veel interessante, lieve, leuke mensen ontmoet via het PCC, met wie ik nog steeds contact heb." Geheime tip: "Zing met je hart mee met de muziek!"



Alexander Buskermolen, directeur PCC - secretaris

Voorheen klassiek pianist, nu directeur van het Prinses Christina Concours. Is vader van drie kinderen die allen muziek maken. Muzikaal hoogtepunt: "Een live uitvoering van Madame Butterfly van Puccini, en dan specifiek het dramatische einde. Nog nooit zoveel kippenvel gekregen!" Inspiratie: "Jonge mensen die al zo vroeg in hun leven iets extreem goed kunnen, zoals muzikanten maar ook jonge sporters." Gekste ervaring: "Illegaal optreden met het Ricciotti ensemble op Schiphol Plaza. De marechaussee wilde ons eigenlijk wegsturen, maar ik kon ze overtuigen door het ensemble twee liedjes te laten spelen." Geheime tip: "Durf je ruimte te nemen op het podium. Het publiek komt voor jou!"



Fernando Cordas

Gitarist, werkt voor de Jong Talent afdeling van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, geeft concerten en maakt opnames. Muzikaal hoogtepunt: "Live op tv spelen met orkest, op de Amstel voor onze toenmalige koningin Beatrix; supergaaf." Het gekste dat ik ooit heb meegemaakt: "Toen vlak voor een gepland concert een medemusicus ziek werd en ik daarom ter plaatse, in een achterafkamertje, een ander concertprogramma moest instuderen. Er was zo weinig tijd, ik hoorde het publiek al kletsen op de gangen." Geheime tip: "Eet een banaan en pure chocola voordat je gaat optreden."



Inge Grevink, cello

Is tweede aanvoerder cello bij Phion, Orkest van Gelderland en Overijssel, speelt in Trio Borromeo, geeft celloles en traint teams met Music 4 Teamwork. Muzikaal hoogtepunt: "Het laatste concert van Bernard Haitink met de 9e symfonie van Mahler en het Koninklijk Concertgebouworkest. Het was magisch en onvergetelijk!" Inspiratie: "Die haal ik uit samenspelen. Niets is zo mooi als elkaar aanvullen, uitdagen en ondersteunen!" Geheime tip: "Kies stukken waar je van

houdt en laat dat horen aan de jury en aan het publiek."



Irma Kort, hobo

Doceert aan de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en is artistiek leider van festival CityProms. Muzikaal hoogtepunt: "Spelen op de Proms met het BBC Symphony Orchestra." Inspiratie: "Bijzondere musici, zowel jong als oud, en projecten." Ooit iets gek meegemaakt? "Een ontsnapte kip op het podium tijdens een concert." In mijn vrije tijd: "Hou ik ervan om te wandelen met mijn honden, dan krijg ik de beste ideeën."

Geheime tip: "Probeer je eigen verhaal te vertellen met je muziek."



Emma van der Schalie, viool

Emma is violist van Fuse; "Een ensemble met zes muzikanten waarmee we alle muziek spelen die we gaaf vinden. Tegenwoordig wordt er ook veel muziek speciaal voor ons gecomponeerd. We spelen veel concerten in Nederland en het buitenland, en op televisie bij Podium Klassiek." Muzikaal hoogtepunt: "Toen ik 16 was speelde ik in het Nederlands Jeugd Strijkorkest en deden we een project met een dansgroep uit Cuba. We speelden elke avond een prachtige

voorstelling op het Oerol Festival op Terschelling. We sliepen met z'n allen op een boot en hebben zo'n bijzondere tijd met elkaar gehad. Ik mis ze nog steeds!" In mijn vrije tijd: "Hou ik ervan om te koken en lekker te eten, en ik kijk veel sport. Van darten tot turnen en van voetbal tot wielrennen!"



Heleen Vegter, piano

Geeft concerten als pianist, vaak samen met zangers en soms solo, geeft les, organiseert zelf concerten en een festival én bedenkt graag mooie programma's die een extra laag geven aan de muziek. Muzikaal hoogtepunt: "Elke keer als ik op een podium prachtige muziek met het publiek mag delen." Mijn geheime tip voor alle deelnemers: "Maak je eigen bubbel op het podium mét het publiek: kruip in je muziek, denk niet aan

ervoor of erna en geniet van het feit dat er mensen naar jouw muziek luisteren, dat je in zo'n mooie zaal op zo'n mooi podium je muziek mag laten klinken en voel je vrij. Dan neem je iedereen mee!"



Mees Vos, hoorn

Solo-hoornist PHION, hoofdvakdocent aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Muzikaal hoogtepunt: "Toen ik samen met mijn hoornleraar uit Duitsland de 8e Symfonie van Bruckner met het Concertgebouworkest mocht spelen. Daar kwamen twee voor mij belangrijke werelden opeens samen." Inspiratie: "Tegenwoordig kan je eindeloos op YouTube luisteren en kijken naar de beste artiesten van de wereld." Geheime tip:

"Probeer een verhaal met je muziek te vertellen. Speel zo veel foute noten als je wilt, als je je maar met je hele lichaam in de muziek gooit. Laat je niet misleiden door het idee dat je aan een 'wedstrijd' meedoet."



Mathilde Wantenaar, componist

"Mijn huidige werkzaamheden bestaan uit componeren, componeren en componeren!" Muzikaal hoogtepunt: "Elke keer dat er een nieuw stuk voor het eerst wordt uitgevoerd. Dat is altijd een magisch moment." Ik haal mijn inspiratie uit: "Zelf muziek maken op verschillende instrumenten, luisteren naar muziek die ik nog niet ken of juist naar stukken die ik al heel goed ken en waar ik geen genoeg van kan krijgen."

Toen ik zelf ooit meedeed aan het PCC: "Had ik een best wel gek stuk geschreven met allemaal ingewikkelde ritmes - en achteraf gezien misschien ook niet de meest praktische notatie. Ik heb er veel van geleerd en misschien nog wel het meeste plezier gehad tijdens de voorbereidingen en de repetities, hoewel ook de concerten erg leuk waren."

PRIJZEN

Elke regiofinalist ontvangt een 1e, 2e of 3e prijs en een diploma. Bij de toekenning van de hieronder genoemde prijzen wordt door de jury zorgvuldig afgewogen welke prijzen passend zijn bij de ontwikkelingsfase van de jonge musicus. Ook deelnemers die de regiofinale niet hebben gehaald maken kans op een prijs, zoals de Ontwikkelingsprijs, de Ensemble Aanmoedigingsprijs, of de Gaudeamus Prijs. De (individuele) Aanmoedigingsprijs zet een deelnemer die de regiofinale n t niet heeft gehaald, in het zonnetje. Deelnemers die anderszins positief opvielen bij de jury maken kans op een Eervolle Vermelding.

In 2024 zijn de selecties van het Compositie Concours samengevoegd met de regioselecties van het Klassiek Concours. Na afloop van de zes regioweekenden wordt bekendgemaakt welke componisten door zijn naar de compositiefinale, dit najaar in Den Bosch. Ook componisten maken tijdens het regioweekend kans op een aantal prijzen.

Alle prijzen op een rij:

CityProms Prijs

Een kamermuziek optreden voor een harpist of ensemble tijdens CityProms in 2024.

Concertkaarten Prijs

Vrijkaarten voor een concert in PHIL Haarlem op 1 maart 2024 in de Grote Zaal. Aangeboden door PHIL Haarlem.

Donemus Prijs

Een muziekbon t.w.v. € 150,- voor de deelnemer met een bijzondere vertolking van een Nederlandse compositie, te besteden in de webshop van Donemus. Aangeboden door Donemus.

Ensemble Aanmoedigingsprijs*

Een masterclass voor een ensemble dat aangemoedigd wordt om samen te blijven spelen.

Festival Wonderfeel Prijs

Toegangskarten voor het festival in juli 2024. Aangeboden door Wonderfeel.

Hoomprijs*

Een geldbedrag voor een opvallende hoornist, te besteden aan een zomercursus

of masterclass  n een interview in het tijdschrift 'De Uijlenspiegel'. Deze prijs wordt dit concoursseizoen slechts eenmaal vergeven. Mede mogelijk gemaakt door Het Nederlands Hoornisten Genootschap.

Gaudeamus Muziekweek Prijs

Toegangskarten voor het Gaudeamus Festival, voor de deelnemer met een bijzondere vertolking van een hedendaagse compositie. Aangeboden door Gaudeamus.

Kenemer Jeugdorkest Prijs

Een solistisch optreden met het orkest.

Maarten Oomes Prijs

Een prijs voor de beste gitarist van het Klassiek Concours 2024, te besteden aan de artistieke ontwikkeling. Deze prijs wordt slechts eenmaal per concoursseizoen vergeven. Ter beschikking gesteld door de donateurs van de Maarten Oomes Prijs.

Masterclass Prijs*

Een les bij een bekende musicus naar eigen keuze.

Monward Consort Prijs

Een optreden met het ensemble. Aangeboden door Stichting Kamermuziek Warmond.

Naarden International Piano Festival

Toegangskarten voor het openingsconcert van het festival in april 2024 en het bijwonen van een masterclass van Nino Gvetadze.

Nationale Halve Finale Prijs

Deelname aan de Nationale Halve Finale van het Prinses Christina Concours.

Nederlands Jeugd Strijkorkest Prijs

Een solistisch optreden met het orkest.

Ontwikkelingsprijs*

Een geldbedrag voor de deelnemer die de meest opvallende groei heeft laten zien tussen het insturen van de studievideo en het live-optreden. In te zetten voor de verdere muzikale ontwikkeling.

PCC Academy Prijs

Voor alle regiofinalisten: Een jaar lang deelnemen aan een speciaal talentontwikkelingstraject, de PCC Academy.

Publieksprijs*

Een les bij een bekende musicus naar keuze. Toegekend door het publiek.

Stichting JongLeer Prijs

Een prijs bestemd voor een deelnemer uit de 1e categorie, in te zetten voor de artistieke ontwikkeling. Aangeboden door Stichting JongLeer.

**Aangeboden door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours*

FINALE-OPTREDEN



Pubquiz door Sabine Torrico-Poiesz

Sabine is violiste en presentatrice. Muzikaal hoogtepunt: "Spelen in de Wiener Musikverein in de o-zo-van-het-Nieuwjaarsconcert-bekende gouden zaal en een week lang op de Stradivarius van wijlen Ivry Gitlis mogen spelen." Het gekste dat ik heb meegemaakt tijdens mijn carrière als musicus: "Tijdens een les bij mijn toenmalige muziekdocent thuis moest ik plots achter de bank gaan liggen; Zijn buurman klopte aan en hij mocht omwille van belastingtechnische redenen niet weten dat hij thuis lesgaf." Geheime tip voor alle deelnemers: "Maak een lijstje met alles wat je moet meenemen; van extra panty's tot plakband om je muziek nog te plakken. En ga niet van tevoren naar exotische restaurants als je dat niet gewend bent, je lichaam draait sowieso wel op volle toeren van de (gezonde) spanning!" In mijn vrije tijd: "Hou ik ervan om veel vrienden en familie over te hebben, te surfen, te koken, spelletjes te spelen en podcasts te luisteren."

OVER HET PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Het **Prinses Christina Concoours** gelooft in de kracht van muziek en stimuleert al meer dan 56 jaar kinderen en jongeren in hun muzikale ontwikkeling. Met concoursen, een rijdende concertzaal (de Classic Express) en De Muziekwedstrijd voor de allerjongsten is het Prinses Christina Concoours een toonaangevend podium voor muziekeducatie en talentontwikkeling.

Het **Klassiek Concoours** is het grootste en meest bekende concours van het PCC. Jonge muzikanten in de leeftijd van 12 t/m 19 jaar (zangers t/m 21 jaar) kunnen meedoen. Het concours bestaat uit zes regioselecties verspreid over het land, een landelijke halve finale en een finale. Deelnemers krijgen de unieke kans om podiumervaring op te doen. Ze krijgen feedback op hun spel en maken kans op mooie prijzen ter bevordering van de artistieke ontwikkeling, zoals masterclasses, concertkaarten of een solo-optreden met een orkest.

Dit jaar zijn de selectierondes van het **Compositie Concoours** en het Klassiek Concoours samengevoegd. Na afloop van alle zes regioweekenden wordt bekend gemaakt welke componisten door zijn naar de finale, die plaatsvindt op 17 november 2024 in Podium Azijnfabriek, Den Bosch.

Meedoen aan het **Klassiek en Compositie Concoours** is belangrijker dan winnen. Het streven is een waardevolle concours- en leerervaring voor alle deelnemers, waarbij groei en speelplezier voorop staat.

HOE KUNT U HET PRINSES CHRISTINA CONCOURS HELPEN?

De activiteiten van het Prinses Christina Concoours kunnen alleen bestaan met behulp van financiële steun. Deze steun ontvangen we van de overheid, fondsen, sponsors en natuurlijk ook van onze Vrienden.

Vriend worden

Als Vriend verbindt u zich via de Vriendenstichting op een unieke manier aan het PCC en aan onze missie: kinderen en jongeren stimuleren in hun muzikale ontwikkeling. Namens de Stichting Vrienden worden bij elk concours prijzen uitgereikt en wordt talentontwikkeling gestimuleerd door een bijdrage aan de projecten. Vriend worden kan al vanaf een bedrag van 30 euro per jaar.

Bedrijfssponsoring

De waarde van muziek voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren willen wij met iedereen delen. Ook als bedrijf is het mogelijk om bij te dragen aan deze missie. Daarom gaan wij graag met u in gesprek over wat u als sponsor kunt betekenen voor het PCC. Voorop staat dat wij willen bijdragen aan uw eigen ambities en maatschappelijke inzet. Dit is op veel manieren mogelijk, zowel als hoofdsponsor, regiosponsor of als partner.

Nalaten, Fonds op Naam of Schenken

Schenkingen en nalatenschappen zijn van groot belang voor het PCC. U kunt ook een Fonds op Naam oprichten en samen met het PCC een specifiek doel bepalen voor uw meerjarige schenking. Met uw steun geeft u de organisatie een basis van continuïteit en geeft u kinderen en jongeren de mogelijkheid om inspiratie en bijzondere ervaringen op te doen.

De Stichting Vrienden van het PCC en het PCC zelf zijn beide een ANBI (algemeen nut beogende instelling). Weet u dat u bij giften aan een culturele ANBI 1,25 keer het bedrag van de gift mag aftrekken in de aangifte inkomstenbelasting? Wij spreken u graag wanneer u sponsoring, een erfenis, een legaat, een schenking of een Fonds op Naam overweegt: voor advies, overleg, of om u alvast te kunnen bedanken.

Kijk op www.christinaconcoours.nl/steunons, scan de QR-code, mail ons via info@christinaconcoours.nl of kom langs bij onze Vriendenbalie.



BEGUNSTIGERS

Algemene ondersteuning

BPD | Bouwfonds Gebiedsontwikkeling
Dioraphte
Evert Snel
Fonds voor Cultuurparticipatie
het Cultuurfonds
Stichting de Weille Ogier

Regionale ondersteuning West 2

Gemeente Haarlem
Gemeente Zaandam
Provincie Noord-Holland
Het Haarlemsche Muziekfonds
Het Cultuurfonds
J.C. Ruigrok Stichting
Dioraphte
Rotary Club Haarlem Oost
Soroptimist Club Haarlem-Kennemerland

Prijsgivers

Cityproms
Donemus
Festival Wonderfeel
Gaudeamus
Kennemer Jeugd Orkest
Monward Consort
Naarden International Piano Festival
Nederlands Hoornisten Genootschap
Nederlands Jeugd Strijkorkest
PHIL Haarlem
Stichting JongLeer
Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours

Ook bedankt het PCC de fondsen
en donateurs die graag anoniem blijven.

MEDEWERKERS

Alexander Buskermolen

directeur

Erik van Lith

zakelijk manager

Ilonka Kolthof

sr. marketing & communicatie

Raoul Wijsma*

marketing & communicatie

Wouter van Steenbrugge*

productie

Renee Vogels

productie

Anna Hiemstra*

artistieke ontwikkeling

Kirsten Jeurissen*

artistieke ontwikkeling

Tinka Regter*

artistieke ontwikkeling

Mary-Ann Kamps

fondsenwerving en relatiebeheer

Elisa Tonkens / Priscila Silva Souza

office- en relatiemanagement

**Deze medewerkers van het PCC zijn
tevens vertrouwenscontactpersoon*

Bestuur Stichting Prinses Christina Concours

Maurice Brenninkmeijer, voorzitter
FERENCE Lamp, penningmeester
Corinne Schot, secretaris
Marie-Christine Schröder - van Waes, lid
Marius Brinkhorst, lid
Roland Kieft, lid

Bestuur Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours

Ad van Ginkel, voorzitter
Marion Klinkenberg, secretaris
Victor van Koolwijk, penningmeester
Lisette Kauer, lid

Comité van Aanbeveling

H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden
Bernardo Guillermo
Ing. A. Aboutaleb, burgemeester van
Rotterdam
Mr. I.R. Adema, commissaris van de
Koning in Noord-Brabant
Ronald Brautigam, pianist
A.Th.H. van Dijk, commissaris van de
Koning in Noord-Holland
Ir. A.P. Heidema, commissaris van de
Koning in Overijssel
Drs. J.M.L.N. Mikkers, burgemeester van
's-Hertogenbosch
Marie-Cécile Moerdijk, zangeres
Mr. drs. F.J. Paas, commissaris van de
Koning in Groningen
Drs. J. Smit, commissaris van de Koning
in Zuid-Holland
F. Weima, voorzitter PO-Raad
Jaap van Zweden, violist/dirigent

FAZIOLI

the wings of music



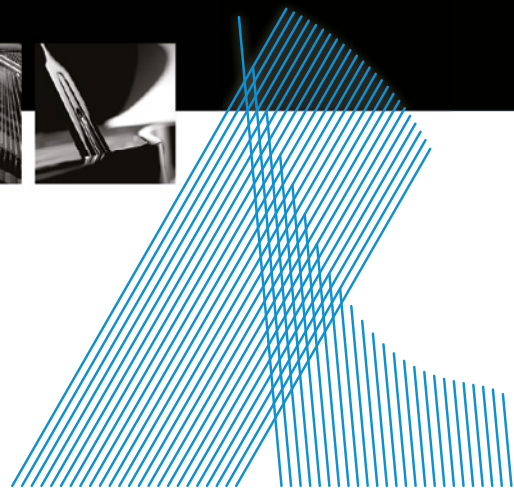
Fazioli builds grand and concert pianos. Each instrument is individually handcrafted combining the finest quality materials with outstanding craftsmanship and the latest technology.



Evert Snel

Importeur van Fazioli
Dealer van o.a. Yamaha,
Schimmel, Seiler, Grotrian Steinweg
Tevens groot aanbod occasion instrumenten
Inkoop, verkoop, restauratie, stemmen,
onderhoud, verhuur, concertservice

Bezoek- en correspondentieadres:
Nieuwendaal 66 • 3985 AE Werkhoven
Tel. 0343 551577 / 551741 • Fax 0343 552059
www.evertsnel.nl • info@evertsnel.nl



EVERT SNEL
PIANO'S - VLEUGELS BV