

A photograph of three young musicians in a room with a patterned ceiling and colorful mesh decorations. The girl on the left is playing a trumpet, the boy in the middle is holding a music book, and the boy on the right is playing a violin. The text 'MAAK MUZIEK!' is overlaid in large white letters.

MAAK

MUZIEK!

PROGRAMMA **2024**
REGIO **OOST**

PRINSES CHRISTINA
CONCOURS
KLASSIEK & COMPOSITIE

PROGRAMMA

Zaterdag 20 januari | Selecties ArtEZ Conservatorium Enschede

Blok 1	10.00 - 11.10 uur
Pauze	11.10 - 12.00 uur
Blok 2	12.00 - 13.00 uur
Pauze	13.00 - 14.10 uur
Blok 3	14.10 - 15.30 uur
Pauze	15.30 - 16.30 uur
Blok 4	16.30 - 17.50 uur

Zondag 21 januari | Finale Muziekcentrum Enschede

Optredens finalisten	14.00 - 15.30 uur
Pauze	15.30 - 16.00 uur
Finale-optreden	16.00 - 16.30 uur
Prijsuitreiking	16.30 - 17.00 uur



DEELNEMERS EN CATEGORIEËN

Alle deelnemers worden op basis van leeftijd en opleiding ingedeeld in één van onderstaande categorieën. Bekijk het schema voor de details:

- Categorie 1a** Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die geen opleiding voor jong talent of vooropleiding volgen
- Categorie 1b** Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die wel een opleiding voor jong talent of vooropleiding volgen
- Categorie 2a** Deelnemers van 15 t/m 19 jaar* die geen opleiding voor jong talent, vooropleiding, of (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen
- Categorie 2b** Deelnemers van 15 t/m 19 jaar* die een opleiding voor jong talent of vooropleiding volgen
- Categorie 2c** Deelnemers van 15 t/m 19 jaar* die een (Bachelor- of Master-) vakopleiding of vooropleiding aan een conservatorium volgen

**Voor zangers en componisten geldt een maximumleeftijd van 21 jaar*

ZATERDAG

Blok 1 10.00-11.10 uur

Florian Van Rechteren (piano), 18 jaar, Zwolle, Categorie 2a
Pianist: André Rietveld
F. Chopin - Nocturne in e klein, op. 72, no. 1

Valérie Brorens (piano), 15 jaar, Enschede, Categorie 2a
W. Gillock - Valse etude in G groot
R. Shchedrin - Humoresque in Des groot

Joppe van der Zwet (piano), 16 jaar, Zwolle, Categorie 2a
C. Debussy - Suite bergamasque no. 3, Claire de Lune in Des groot, deel 3:
Andante très expressif

Brechtje Spit (hobo), 15 jaar, Enschede, Categorie 2a
Pianist: Han Kolthof
C. Saint-Saëns - Sonate no. 2

Sofie van Gils (dwarsfluit), 17 jaar, Oldenzaal, Categorie 2b
Pianist: Vital Stahievitch
P. Gaubert - Sonate voor Fluit in. 1 in A groot, Deel 1: Modere (sans lenteur),
Deel 2: Lent

Tamar Koornneef (dwarsfluit), 14 jaar, Deventer, Categorie 1a
Pianist: Maria Ganzeboom
M. Miyagi - Haro No Umi (the sea in the spring)

Bas Arentsen (trombone), 15 jaar, Enschede, Categorie 2a
Pianist: Han Kolthof
F. Guilmant - Morceau symphonique pour trombone et piano in Es groot, op. 88,
Deel 1: Introductie, Deel 2: Allegro moderato

Pauze 11.10-12.00 uur

Blok 2 12.00-13.00 uur

Shamati Willemse (harp), 19 jaar, Nieuwleusen, Categorie 2c
H. Renié - Contemplation pour harpe in Es groot
R. M. Glière - Impromptu voor harp in As groot

Nika Nesterenko (piano), 12 jaar, Den Haag, Categorie 1a
J.A. Benda - Sonatine in a klein
R. Schumann - Album for the Young, op. 68: Knight Rupert
S. Prokofiev - March in C groot, op. 65, no. 10

Iman Saffariashtiani (piano), 15 jaar, Apeldoorn, Categorie 2a
J. Haydn - Sonate no. 13 in G Major, Hob XVI
C. Debussy - Arabesque No. 1
J. Cramer - Fifty Studios No. 3

Mina Markovic (piano), 12 jaar, Enschede, Categorie 1a
E. Satie - Gnossienne No. 1

Elianne den Bakker (viool), 17 jaar, Almelo, Categorie 2a
Pianist: Frank den Bakker
J. Williams - Schindler's List

Alice Varney (hoorn), 15 jaar, Enschede, Categorie 2a
Pianist: Clare Varney
J.D. Skroup - Concert in B groot

Pauze 13.00-14.10 uur

Blok 3 14.10-15.30 uur

Rebecca van Velsen (viool), 12 jaar, Ermelo, Categorie 1a
Pianist: Laura Sinnema
J. Haydn - Vioolconcert no.4 in G groot, Hoboken Vlla/4, Deel 1: Allegro moderato

Florine Braakman (viool), 17 jaar, Goor, Categorie 2a

Pianist: Roel Praas

H. Wieniawski - Mazurka (Obertass) in G groot, op. 19, no. 1

E. Poldini (arr. F. Kreisler) - La poupée valsante in D groot

Anna Drenthen (viool), 13 jaar, Enschede, Categorie 1a

Pianist: Evelyn Eijkelenkamp

A. Vivaldi - La Caccia, L'Autunno, deel 3

Sara de Visser (piano), 16 jaar, Apeldoorn, Categorie 2a

F. Liszt - Liebestraum no. 3 in As Groot

Helen Schröder (piano), 15 jaar, Nijverdal, Categorie 2a

W. Mozart - Marcia alla turca

J. S. Bach - Invention, no. 8

Aaron Fietje (piano), 16 jaar, Vriezenveen, Categorie 2a

S. Rachmaninoff - Prélude in cis klein, op. 3, no. 2

F. Chopin - Nocturne in cis klein

Daniël Snaterse (piano), 18 jaar, Ermelo, Categorie 2b

R. Schumann, F. Liszt - Liebeslied (Widmung) uit Myrthen, op. 35

Aaïke Nortier (zang), 20 jaar, Emmeloord, Categorie 2c

Pianist: Wouter Munsterman

F. Poulenc - Avant le Cinéma in D groot, FP. 58, no. 3

F. Schubert - Gretchen am Spinnrade in d klein, op. 2

L. Bernstein - What a Movie! in E groot, op. 32 (Trouble in Tahiti) no. 6

Pauze 15.30-16.30 uur

Blok 4 16.30-17.50 uur

Renate Bussink (harp), 14 jaar, Lochem, Categorie 1a

J.L. Dussek - Sonatine 2 in F groot, Deel 2: Allegro

D. Watkins - Petite Suite, Deel 3: Fire Dance

Boris Pauw & Ruben Roth (viool en piano), 13 & 12 jaar, Arnhem en Elst, Categorie 1a

W.A. Mozart - Violonsonate KV 302, Deel 1: Allegro con spirito

F. Schubert - Violonsonate D384, Deel 1: Allegro molto



Ángela de la Ossa García (viool), 18 jaar, Zwolle, Categorie 2c

Pianist: Pieter Bogaert

S. Rachmaninoff - Vocalise for viool en piano in e klein, op. 34, no. 14

S. Nováček - Perpetuum Mobile in d klein

Valentijn Jeukendrup (cello), 14 jaar, Velp, Categorie 1b

Pianist: Jorian van Nee

D. Shostakovich - Sonate voor Cello & piano in d klein, op. 40: II. Allegro

P.I. Tchaikovsky - Valse Sentimentale, op. 51, no. 6

D. Popper - Elfentanz, op. 39

Ruben Roth (piano), 12 jaar, Elst, Categorie 1a

F. Schubert - Vier Impromptus in c klein, op. 90, D899, Deel 1: Allegro molto moderato

Floortje Zandvliet (altviool), 15 jaar, Zwolle, Categorie 2b

N. Paganini - Sonate

R. Vaughan Williams - Groep 1, no. 1: Prelude

Sepand Sadeghi (compositie), 17 jaar, Enschede, Categorie 2a

Solace - voor piano

Floris van Ballegooijen (compositie), 18 jaar, Hoevelaken, Categorie 2c

Voor de Verandering - voor fluit, cello, piano, percussie, tenortrombone

Bij het categoriseren van de deelnemers wordt als peildatum de sluitingsdatum van inschrijving aangehouden (12 november 2023). Daarnaast kan het door zwaarwegende omstandigheden een enkele keer voorkomen dat een deelnemer niet in de regio is ingedeeld die hoort bij zijn/haar woonplaats.

MAAK KENNIS MET DE JURY

Een succesvolle muzikale carrière, een indrukwekkende prijzenkast, diploma's en een volle concertagenda. Onze juryleden hebben het allemaal. Toch stonden ze ooit in de schoenen van onze deelnemers. Wie zijn de juryleden nu écht? En hebben ze nog geheime tips? Maak kennis met de vakjury!



Paul Komen, piano - juryvoorzitter

Is hoofdvakdocent piano en kamermuziek aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen, geeft concerten en is artistiek leider van het Aurora Festival. Muzikaal hoogtepunt: "Het spelen van alle 32 sonates van Beethoven in het Beethoven Haus in Bonn." Inspiratie: "Die haal ik uit de muziek zelf; dat is een soort schat waar je altijd weer meer prachtige details in ontdekt." Ooit iets gekks meegemaakt?

"Dat ik bij aankomst bij een theater geen piano aantrof en daarom maar weer naar huis ben gereden." Geheime tip: "Probeer tijdens je optreden vooral te genieten en goed te luisteren naar de klank van je instrument."



Alexander Buskermolen, directeur PCC - secretaris

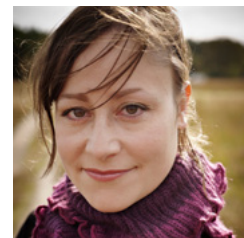
Directeur van het Prinses Christina Concours, was voorheen klassiek pianist. Is vader van drie kinderen die allen muziek maken. Muzikaal hoogtepunt: "Een live uitvoering van Madame Butterfly van Puccini, en dan specifiek het dramatische einde. Nog nooit zoveel kippenvet gekregen!" Inspiratie: jonge mensen die al zo vroeg in hun leven iets extreem goed kunnen, zoals muzikanten maar ook jonge sporters". Gekste ervaring: "Illegaal optreden met het Ricciotti ensemble op Schiphol Plaza. De marechaussee wilde ons eigenlijk wegsturen, maar ik kon ze overtuigen door het ensemble twee liedjes te laten spelen". Geheime tip: "Durf je ruimte te nemen op het podium. Het publiek komt voor jou!"



Timora Rosler, cello

Is hoofdvakdocent aan het Conservatorium van Utrecht, speelt veel solo en kamermuziek. Muzikaal hoogtepunt: "Het ontvangen van de eerste prijs op de Stuttgart International Cello Competition en de Vriendenkrans van het Koninklijk Concertgebouworkest. Ook het opnemen van alle werken van Beethoven voor cello en piano was voor mij een hoogtepunt." Het gekste dat ik heb meegemaakt tijdens mijn

carrière: "Voor mijn optreden met het celloconcert van Schumann met Philharmonia of the Nations is de dirigent niet komen opdagen en moest ik onverwacht spelen en dirigeren tegelijk." In mijn vrije tijd: "Hou ik ervan om te lezen, mediteren en wandelen in de bergen." Geheime tip: "Geloof in jouw muzikale verhaal en laat je inspireren door de muziek."



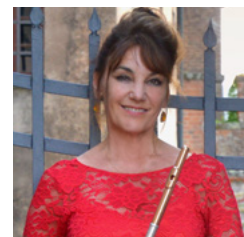
Quirine Scheffers, viool

Is plaatsvervangend 1e concertmeester van het Rotterdams Philharmonisch Orkest, docent kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en artistiek leider van de concertserie Klassiek aan het Lint. Muzikaal hoogtepunt: "Het uitvoeren van het Sjostakovitsj strijkoctet samen met het befaamde Borodin Kwartet, een onvergetelijke ervaring." Wat mij bijgebleven is van het deelnemen aan een concours: "De lange en leerzame voorbereiding, de spanning tijdens en na het optreden en de leerzame feedback van de juryleden. En natuurlijk erg trots en tevreden terugkijken als je in de prijzen vielt!" Geheime tip: "Probeer tijdens het concours niet aan het wedstrijdement te denken, maar vooral bezig te zijn met muziek maken."



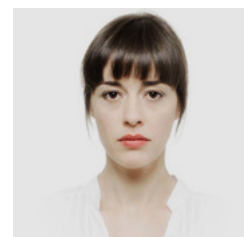
Quirijn van den Bijlaard, trombone

Eerste trombonist van het Noord Nederlands Orkest. Muzikaal hoogtepunt: "Toen ik vanwege een weddenschap met mijn trombone op de rug naar de top van Long's Peak ben geklommen, een berg van 4350 meter hoog in de Rocky Mountains in Amerika. Op de top bleek de akoestiek uitstekend te zijn en heb ik gespeeld voor de andere klimmers." Ooit iets gekks meegemaakt? "Een dirigent die niet kwam opdagen. Het orkest zat klaar, het publiek zat klaar, maar er was geen dirigent. De goede man bleek op zijn hotelkamer te zijn en was vergeten dat hij die dag nog moest dirigeren."



Jeannette Landré, fluit

Speelt bij het Nederlands Blazers Ensemble, Asko/Schönberg en diverse andere kamermuziekensembles. Muzikaal hoogtepunt: "De Ballade van Frank Martin spelen als solist met het toenmalige Radio Symfonie Orkest". Ooit iets gekks meegemaakt? "Na een soloconcert in een zwaarbewaakte gevangenis in Bashkortistan (Rusland), zongen alle in gestreept boevenpak gestoken gevangenen plechtig het Russische volkslied en werd mij vervolgens gevraagd het Nederlandse volkslied te zingen - in m'n uppie. Ik begon vol goede moed, maar van de zenuwen wist ik de tekst niet meer en verzon ik ter plekke een fantasietaal!"



Saskia Venegas Aernouts, viool en compositie

Componeert, is artistiek directeur van Ensemble Oihua en geeft les. Muzikaal hoogtepunt: "De eerste keer dat een symfonieorkest een stuk van mij uitvoerde (Antwerp Symphony Orchestra)." Ik haal mijn inspiratie uit: "Het vechten voor mensenrechten om een steentje bij te dragen aan de zoektocht naar een betere samenleving." In mijn vrije tijd: "Wandel ik graag door de Spaanse bergen." Het gekste dat ik heb meegemaakt tijdens mijn carrière als componist: "Is om een stuk voor een kapotte piano te schrijven." Geheime tip: "Geloof altijd in jezelf!"

PRIJZEN

Elke finalist is prijswinnaar en ontvangt een diploma. In iedere categorie zijn er 1e, 2e en 3e prijzen te winnen. Bij de toekenning van de (inhoudelijke) prijzen wordt door de jury zorgvuldig afgewogen welke prijzen passend zijn bij de ontwikkelingsfase van de jonge musicus. Deelnemers die de regiofinale niet hebben gehaald, maken ook kans op een prijs, zoals de Ontwikkelingsprijs, de Gaudeamus Prijs of de Ensemble Aanmoedigingsprijs.

In 2024 zijn de selecties van het Compositie Concours samengevoegd met de regioselecties van het Klassiek Concours. Na afloop van de zes regioweekenden wordt bekendgemaakt welke componisten door zijn naar de compositiefinale, dit najaar in Den Bosch. Ook componisten maken tijdens het regioweekend kans op een aantal prijzen.

Alle prijzen op een rij:

Britten Jeugd Strijkorkest Prijs

Een solistisch optreden met het Britten Jeugd Strijkorkest.

CityProms Prijs

Een kamermuziek optreden voor een harpist of ensemble tijdens CityProms in 2024.

Concertkaarten Prijs

Cd's en vrijkaarten voor een concert van Phion. Aangeboden door Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel.

Donemus Prijs

Een muziekbon t.w.v. € 150,- voor de deelnemer met een bijzondere vertolking van een Nederlandse compositie, te besteden in de webshop van Donemus. Aangeboden door Donemus.

Ensemble Aanmoedigingsprijs*

Een masterclass voor een ensemble dat aangemoedigd wordt om samen te blijven spelen.

Hoornprijs*

Een geldbedrag voor een opvallende hoornist, te besteden aan een zomercursus of masterclass én een interview in het tijdschrift 'De Uijlenspiegel'. Deze prijs

wordt dit concoursseizoen slechts eenmaal vergeven. Mede mogelijk gemaakt door Het Nederlands Hoornisten Genootschap.

Gaudeamus Muziekweek Prijs

Toegangskarten voor het Gaudeamus Festival, voor de deelnemer met een bijzondere vertolking van een hedendaagse compositie. Aangeboden door Gaudeamus.

Keys to Music Prijs

Een optreden tijdens de Piano Biënnale in 2025.

Maarten Oomes Prijs

Een prijs voor de beste gitarist van het Klassiek Concours 2024, te besteden aan de artistieke ontwikkeling. Deze prijs wordt slechts eenmaal per concoursseizoen vergeven. Ter beschikking gesteld door de donateurs van de Maarten Oomes Prijs.

Masterclass Prijs*

Een les bij een bekende musicus naar eigen keuze.

Nationale Halve Finale Prijs

Deelname aan de Nationale Halve Finale van het Prinses Christina Concours.

Nijmeegse Vereniging Prijs

Het geven van een lunchconcert in de grote zaal van concertgebouw De Vereniging in 2024.

Ontwikkelingsprijs*

Een geldbedrag voor de deelnemer die de meest opvallende groei heeft laten zien tussen het insturen van de studievideo en het live-optreden. In te zetten voor de verdere muzikale ontwikkeling.

PCC Academy Prijs

Voor alle regiofinalisten: Een jaar lang deelnemen aan een speciaal talentontwikkelingstraject, de PCC Academy.

Publieksprijs*

Een les bij een bekende musicus naar keuze. Toegekend door het publiek.

**Aangeboden door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours*

Symfonia Jong Twente Prijs

Een solistisch optreden met Symfonia Jong Twente in de zomer van 2025.

Symphonica Stadshagen Prijs

Een solistisch optreden met het Vuurvogel Jeugdorkest tijdens cultuurfestival Symphonica Stadshagen, in juni 2024.

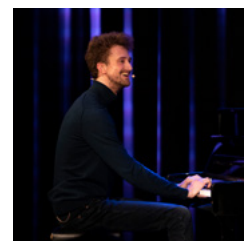
Stichting Fondation Jordaan-van Heek Prijs

Een prijs bestemd om in te zetten voor de artistieke ontwikkeling. Aangeboden door Stichting Fondation Jordaan-van Heek.

Stichting JongLeer Prijs

Een prijs bestemd voor een deelnemer uit de 1e categorie, in te zetten voor de artistieke ontwikkeling. Aangeboden door Stichting JongLeer.

FINALE-OPTREDEN



Tobias Wenting is pianist, componist en theatermaker. Na zijn studie klassiek piano aan de School Voor Jong Talent, besloot hij zijn blikveld te verruimen door Compositie voor Film en Theater te studeren aan ArtEZ Arnhem. Op ArtEZ kwamen zijn liefde voor pianospelen, componeren, zingen en tekstschrijven samen binnen de Nederlandse kleinkunst. Zijn theaterwerk omvat virtueuze muzikale en tekstuele verrassingen.

Tobias is voortdurend op zoek naar onconventionele manieren waarop muziek en tekst samen kunnen komen. Inspiratie haalt hij - grappig genoeg - uit frustratie. "Als ik frustratie om kan zetten in een goed lied of een goed muziekstuk, dan heeft het betekenis gekregen en kan ik het loslaten." Geheime tip voor alle deelnemers: "Zorg vóór een belangrijk optreden dat je de hoeveelheid prikkels tot een aangenaam minimum beperkt, ga naar buiten en beweeg! Op deze manier laad je je batterij op en blijf je de spanning de baas."

OVER HET PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Het **Prinses Christina Concoure** gelooft in de kracht van muziek en stimuleert al meer dan 55 jaar kinderen en jongeren in hun muzikale ontwikkeling. Met concoursen, een rijdende concertzaal (de Classic Express) en De Muziekwedstrijd voor de allerjongsten is het Prinses Christina Concoure een toonaangevend podium voor muziekeducatie en talentontwikkeling.

Het **Klassiek Concoure** is het grootste en meest bekende concours van het PCC. Jonge muzikanten in de leeftijd van 12 t/m 19 jaar (zangers t/m 21 jaar) kunnen meedoen. Het concours bestaat uit zes regioselecties verspreid over het land, een landelijke halve finale en een finale. Deelnemers krijgen de unieke kans om podiumervaring op te doen. Ze krijgen feedback op hun spel en maken kans op mooie prijzen ter bevordering van de artistieke ontwikkeling, zoals masterclasses, concertkaarten of een solo-optreden met een orkest.

Dit jaar zijn de selectierondes van het **Compositie Concoure** en het Klassiek Concoure samengevoegd. Na afloop van alle zes regioweekenden wordt bekend gemaakt welke componisten door zijn naar de finale, die plaatsvindt op 17 november 2024 in Podium Azijnfabriek, Den Bosch.

Meedoen aan het **Klassiek en Compositie Concoure** is belangrijker dan winnen. Het streven is een waardevolle concours- en leerervaring voor alle deelnemers, waarbij groei en speelplezier voorop staat.

HOE KUNT U HET PRINSES CHRISTINA CONCOURS HELPEN?

De activiteiten van het Prinses Christina Concoure kunnen alleen bestaan met behulp van financiële steun. Deze steun ontvangen we van de overheid, fondsen, sponsors en natuurlijk ook van onze Vrienden.

Vriend worden

Als Vriend verbindt u zich via de Vriendenstichting op een unieke manier aan het PCC en aan onze missie: kinderen en jongeren stimuleren in hun muzikale ontwikkeling. Namens de Stichting Vrienden worden bij elk concours prijzen uitgereikt en wordt talentontwikkeling gestimuleerd door een bijdrage aan de projecten. Vriend worden kan al vanaf een bedrag van 30 euro per jaar.

Bedrijfssponsoring

De waarde van muziek voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren willen wij met iedereen delen. Ook als bedrijf is het mogelijk om bij te dragen aan deze missie. Daarom gaan wij graag met u in gesprek over wat u als sponsor kunt betekenen voor het PCC. Voorop staat dat wij willen bijdragen aan uw eigen ambities en maatschappelijke inzet. Dit is op veel manieren mogelijk, zowel als hoofdsponsor, regiosponsor of als partner.

Nalaten, Fonds op Naam of Schenken

Schenkingen en nalatenschappen zijn van groot belang voor het PCC. U kunt ook een Fonds op Naam oprichten en samen met het PCC een specifiek doel bepalen voor uw meerjarige schenking. Met uw steun geeft u de organisatie een basis van continuïteit en geeft u kinderen en jongeren de mogelijkheid om inspiratie en bijzondere ervaringen op te doen.

De Stichting Vrienden van het PCC en het PCC zelf zijn beide een ANBI (algemeen nut beogende instelling). Weet u dat u bij giften aan een culturele ANBI 1,25 keer het bedrag van de gift mag aftrekken in de aangifte inkomstenbelasting? Wij spreken u graag wanneer u sponsoring, een erfenis, een legaat, een schenking of een Fonds op Naam overweegt: voor advies, overleg, of om u alvast te kunnen bedanken.

Kijk op www.christinaconcours.nl/steunons, scan de QR-code, mail ons via info@christinaconcours.nl of kom langs bij onze Vriendenbalie.



BEGUNSTIGERS

Algemene ondersteuning Klassiek Concours

BPD | Bouwfonds Gebiedsontwikkeling
Dioraphte
Evert Snel
Fonds voor Cultuurparticipatie
Het Cultuurfonds
Stichting de Weille Ogier

Regionale ondersteuning Klassiek Concours Oost

Gemeente Enschede
Georgine van den Boogert Stichting
Paul Pella Fonds
Provincie Overijssel
Stichting Fondation Jordaan-van Heek

Prijsgivers

Britten Jeugd Strijkorkest
Concertgebouw De Vereeniging
Donemus
Festival CityProms
Gaudemus
Keys to Music Foundation
Nederlands Hoornisten Genootschap
Phion
Stichting Fondation Jordaan-van Heek
Stichting JongLeer
Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours
Symfonia Jong Twente
Symphonica Stadshagen
Vuurvogel Jeugdorkest

Ook bedankt het PCC de fondsen
en donateurs die graag anoniem blijven.

MEDEWERKERS

Alexander Buskermolen

directeur

Erik van Lith

zakelijk manager

Ilonka Kolthof

sr. marketing & communicatie

Raoul Wijsma

marketing & communicatie

Wouter van Steenbrugge

productie

Renee Vogels

productie

Anna Hiemstra

artistieke ontwikkeling

Kirsten Jeurissen

artistieke ontwikkeling

Tinka Regter

artistieke ontwikkeling

Mary-Ann Kamps

fondsenwerving en relatiebeheer

Elisa Tonkens / Priscila Silva Souza

office- en relatiemanagement

Bestuur Stichting Prinses Christina Concours

Maurice Brenninkmeijer, voorzitter
FERENCE Lamp, penningmeester
Corinne Schot, lid
Marie-Christine Schröeder - van Waes, lid
Marius Brinkhorst, lid
Roland Kieft, lid

Bestuur Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours

Ad van Ginkel, voorzitter
Marion Klinkenberg, secretaris
Victor van Koolwijk, penningmeester
Lisette Kauer, lid

Comité van Aanbeveling

H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden
Bernardo Guillermo
Ing. A. Aboutaleb, burgemeester van Rotterdam
Mr. I.R. Adema, commissaris van de Koning in Noord-Brabant
Ronald Brautigam, pianist
A.Th.H. van Dijk, commissaris van de Koning in Noord-Holland
Ir. A.P. Heidema, commissaris van de Koning in Overijssel
Drs. J.M.L.N. Mikkers, burgemeester van 's-Hertogenbosch
Marie-Cécile Moerdijk, zangeres
Mr. drs. F.J. Paas, commissaris van de Koning in Groningen
Drs. J. Smit, commissaris van de Koning in Zuid-Holland
F. Weima, voorzitter PO-Raad
Jaap van Zweden, violist/dirigent

FAZIOLI

the wings of music



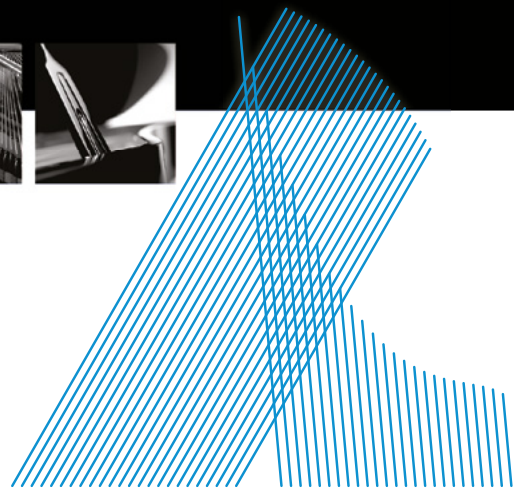
Fazioli builds grand and concert pianos. Each instrument is individually handcrafted combining the finest quality materials with outstanding craftsmanship and the latest technology.



Evert Snel

Importeur van Fazioli
Dealer van o.a. Yamaha,
Schimmel, Seiler, Grotrian Steinweg
Tevens groot aanbod occasion instrumenten
Inkoop, verkoop, restauratie, stemmen,
onderhoud, verhuur, concertservice

Bezoek- en correspondentieadres:
Nieuwendaal 66 • 3985 AE Werkhoven
Tel. 0343 551577 / 551741 • Fax 0343 552059
www.evertsnel.nl • info@evertsnel.nl



EVERT SNEL
PIANO'S - VLEUGELS BV