

## Deelnemersreglement Compositie Concours 2024

In dit deelnemersreglement lees je hoe het Compositie Concours in 2024 georganiseerd wordt. Bij inschrijving vragen we je om in te stemmen met het reglement. Lees het dus goed door. Heb je er vragen over? Mail ons via [compositie@christinaconcours.nl](mailto:compositie@christinaconcours.nl).

In 2024 vinden de regioselecties van het Klassiek Concours en het Compositie Concours tegelijkertijd plaats. Met het thema 'Maak Muziek' nodigt het Prinses Christina Concours zowel spelers als makers uit om deel te nemen. Het Klassiek Concours heeft een apart deelnemersreglement. Dat vind je [hier](#). De Finale van het Compositie Concours vindt plaats op 17 november 2024 in Den Bosch.

Dit jaar is er de mogelijkheid om voorafgaand aan de regioselecties een studievideo in te sturen. In deze video moet de partituur getoond worden. Meer hierover lees je bij de punten 11 en 12. De deelnamecategorieën zijn iets gewijzigd t.o.v. de vorige editie van 2022. Meer hierover lees je bij punt 7.

### 1. Inschrijvingstermijn

Inschrijven voor het Compositie Concours 2024 is mogelijk van **maandag 2 oktober 2023 tot en met zondag 12 november 2023**. De inschrijving verloopt via [www.christinaconcours.nl](http://www.christinaconcours.nl) op volgorde van binnenkomst van volledig ingevulde inschrijfformulieren en correcte betaling van het inschrijfgeld. Er geldt een maximaal aantal inschrijvingen van 65 per regio voor het Klassiek en Compositie Concours samen. Let op: het digitale inschrijfformulier ziet er dit jaar anders uit dan voorgaande jaren.

### 2. Inschrijfgeld

Het inschrijfgeld bedraagt 25 euro. Bij annulering door de deelnemer wordt het inschrijfgeld niet geretourneerd. Je inschrijving geeft recht op 2 vrijkaarten per deelnemer voor de regiofinale van het Klassiek Concours en 2 vrijkaarten voor de Finale van het Compositie Concours op zondag 17 november 2024 in Den Bosch.

### 3. Bevestiging & afronding inschrijving

Na het invullen van het online inschrijfformulier ontvang je direct een bevestigingsmail. Geen mail ontvangen? Controleer dan je spambox. In deze bevestigingsmail vind je een overzicht van je aanmeldgegevens, en staan de data vermeld waarop je je inschrijving compleet moet maken. Dit doe je door de informatie over jouw compositie aan te vullen. Je ontvangt hiervoor je een herinneringsmail. In de tweede stap van de inschrijving – open afhankelijk van de regio waarin je bent ingedeeld – heb je ook de optie om je studievideo in te sturen.

### 4. Data en locaties

De data en locaties van het Compositie Concours 2024 vind je in [Bijlage 1](#). Het is noodzakelijk dat je op alle dagen beschikbaar bent.

### 5. Deelnemers eisen

Iedereen die op 12 november 2023 minimaal 12 jaar en maximaal 21 jaar oud is en in Nederland, Vlaanderen of de regio Aken woont én een compositie in notenschrift aanlevert, kan meedoen. Het postcodereglement ([Bijlage 2](#)) van het Prinses Christina Concours is leidend. Er kan door de organisatie gevraagd worden naar bewijs waaruit blijkt dat de deelnemer daadwerkelijk woonachtig is op de postcode zoals opgegeven in de inschrijving. Het PCC behoudt zich het recht voor om in specifieke gevallen een uitzondering op de regel te maken bij de regio-indeling.

## 6. Meerdere deelnames

Je mag meerdere (opeenvolgende) jaren meedoen aan het Compositie Concours, zolang je binnen de genoemde leeftijdsgrenzen valt (zie punt 5). Per jaar mag 1 compositie ingestuurd worden. Daarnaast is het uiteraard toegestaan om in 2024 ook als zanger of instrumentalist aan het Klassiek Concours deel te nemen.

## 7. Deelnamecategorieën

In 2024 hanteren we de volgende categorieën:

Categorie 1a	Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die <u>geen</u> opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 1b	Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die <u>wel</u> een opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2a	Deelnemers van 15 t/m 21 jaar die <u>geen</u> opleiding voor jong talent, vooropleiding, of (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2b	Deelnemers van 15 t/m 21 jaar die een opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2c	Deelnemers van 15 t/m 21 jaar die een (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen

Als je aan een conservatorium studeert, dan word je ingedeeld in categorie b of c. Het maakt hierbij niet uit wat je hoofdvak is. Voorbeeld: je bent 17 jaar, je studeert cello aan een vooropleiding van een conservatorium, maar componeert daarnaast vaak achter de piano. Je schrijft je in voor het Compositie Concours. In dit geval word je ingedeeld in categorie 2b.

## 8. Thema en bezetting

Het thema van het Compositie Concours 2024 is: 'Maak Muziek'. Tijdens de regioselecties zorg je zelf voor de uitvoering van je compositie (zie punt 9). Degenen die doorgaan naar de Finale, starten een compositietraject in samenwerking met het Gaudeamus Festival waarbij je componeert voor ensemble But What About.

## 9. Uitvoering en lengte van de compositie

Je kan jouw compositie tijdens de regioselecties op twee manieren ten gehore brengen:

1. Je voert de compositie zelf uit op piano of eigen meegebracht(e) instrument(en).
2. Je laat anderen je compositie uitvoeren. Dit betreft een vrije bezetting met een maximum van 5 spelers. In dit geval zorg je zelf voor de uitvoerenden. Voor deze uitvoerders geldt geen leeftijdsgrens. Op het podium is altijd 1 vleugel aanwezig, de overige instrumenten dienen zelf meegebracht te worden.

Je compositie mag maximaal 5 minuten duren. Korter mag, langer niet. De vijf minuten zijn inclusief opkomen, stemmen en applaus. De jury behoudt zich het recht voor je uitvoering in te korten.

## 10. Schema regioselecties

Circa 10 dagen voor de regioselecties krijg je een definitief schema van optreden/uitvoering toegestuurd. Dit schema kan niet meer gewijzigd worden. Bij de indeling wordt door de organisatie rekening gehouden met alle bij ons bekende factoren (zoals bijzondere instrumenten, ensembles en meerdere deelnames van dezelfde persoon). Na de uitvoering van de compositie heb je een feedbackgesprek met twee juryleden. Hierbij mag één extra persoon aanwezig zijn, bijvoorbeeld een ouder of docent.

## 11. Studievideo over het compositieproces

Ongeveer 5 weken voor het regioweekend heb je de mogelijkheid om digitaal vragen te stellen aan een componist uit de jury. De compositie hoeft in dit stadium nog niet helemaal af te zijn. De feedback die je van de jury op je video ontvangt, kun je gebruiken om je compositie te verbeteren voor de start van de regioselecties. Vragen stellen gaat middels een video. Het is de bedoeling dat je een video maakt bestaande uit de volgende onderdelen:

1. Jezelf voorstellen (naam, leeftijd, aantal jaar les)
2. Breng je partituur in beeld op het moment dat je daarover vragen stelt
3. Laat daarna ook iets uit de partituur horen, dit mag live of via audio
4. Je stelt specifieke vragen aan de vakjury  
Bijvoorbeeld: “Heb ik deze passage zo duidelijk genoteerd?”, “Hoe kan ik twee stemmen mooi in harmonie krijgen?” of “Hoe zorg ik ervoor dat ik de luisteraar geboeid kan houden?”.

Elk filmpje wordt door een professionele componist binnen maximaal 3 weken van schriftelijke feedback voorzien.

**Het insturen van deze studievideo is niet verplicht;** het wel of niet insturen van de studievideo staat los van het selectieproces voor de Finale. Wel wordt er in elke regio de Ontwikkelingsprijs uitgereikt aan de deelnemer die volgens de jury de grootste ontwikkeling heeft doorgemaakt tussen het uploaden van de studievideo en de definitieve partituur.

Je stuurt je video in via de website van het Prinses Christina Concours volgens het tijdschema in [Bijlage 1](#). De maximale lengte van de video is **10:00 minuten**. Je hoeft geen dure apparatuur te regelen, een opname met een smartphone volstaat. Zorg er in ieder geval voor dat de audio, video en partituur hoorbaar en zichtbaar zijn, en dat de video als 1 filmpje wordt ingestuurd. De video heeft bij voorkeur de extensie .mp4 of .mov en een maximale bestandsgrootte van 1GB. Als je twijfelt kun je contact met ons opnemen via [compositie@christinaconcour.nl](mailto:compositie@christinaconcour.nl).

## 12. Partituren

Uiterlijk twee weken voor de start van de regioselecties mail je de partituur naar [compositie@christinaconcour.nl](mailto:compositie@christinaconcour.nl). De **geprinte** partituur lever je voorafgaand aan de regioselecties in tweevoud in bij een medewerker van het Prinses Christina Concours. Let op: zonder partituur kan de jury jouw compositie niet beoordelen. Je kunt je partituur daarnaast ook in de optionele studievideo tonen.

Bij gebruik van tekst dienen de schrijver en/of dichter en de bron vermeld te worden. Denk eraan dat ook te doen als je de tekst zelf geschreven hebt. Een korte toelichting op het werk kan worden meegestuurd bij het insturen van de partituur.

## 13. Finale

Alle deelnemers ontvangen op 2 april 2024 een overzicht van de componisten (van alle regioselecties) die zijn gekozen om door te gaan naar de Finale. Als je geselecteerd wordt voor de finale neem je deel aan een compositietraject van Gaudeamus. Tijdens dit traject componeer je voor ensemble [But What About](#). Je mag hiervoor je eigen compositie gebruiken en verder uitwerken, maar je mag ook een nieuw stuk schrijven. De data van dit traject vind je in [Bijlage 1](#). Deze composities worden een eerste keer uitgevoerd op 8 september 2024, tijdens het Gaudeamus Festival en klinken opnieuw tijdens de Finaledag op 17 november als onderdeel van Festival November Music in Den Bosch. Bij de eerste uitvoering zal geen jury aanwezig zijn.

#### 14. Taal

De voertaal binnen het Prinses Christina Concours (en al haar activiteiten) is Nederlands. We sluiten anderstaligen niet uit, maar spreken je aan op je eigen verantwoordelijkheid om alle communicatie-uitingen te begrijpen en tot je te nemen. Dit geldt voor, maar is niet beperkt tot, dit deelnemersreglement.

#### 15. Toestemming

Bij inschrijving geef je toestemming voor het gebruik van je gegevens door het Prinses Christina Concours ten behoeve van de organisatie van concoursen, talentontwikkeling en begeleiding, concerten, evenementen en optredens voor radio en tv. Daarnaast geef je toestemming voor het gebruik van beeld- en geluidsmateriaal in communicatie-uitingen van het Prinses Christina Concours, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt. Ook geef je toestemming aan de organisatie om haar evenementen online te streamen als dit wenselijk blijkt. Tot slot geef je toestemming dat namen en e-mailadressen van deelnemers aan het Compositie Concours 2024 uitgewisseld mogen worden om contact onderling mogelijk te maken, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt.

#### 16. Code Kinderbelang

Het Prinses Christina Concours hanteert de [Code Kinderbelang](#) om zo de brede veiligheid en het algehele welzijn van de deelnemers in acht te nemen. Voor onze concoursen verwijzen wij deelnemers specifiek naar de Gedragscode, waaronder het contact met kinderen en jongeren valt.

#### 17. Vragen?

Heb je na het lezen van dit reglement nog vragen? Bekijk dan de pagina met [veelgestelde vragen](#), of mail ons via [compositie@christinaconcours.nl](mailto:compositie@christinaconcours.nl).

---

Afwijkingen van het reglement zijn slechts mogelijk na schriftelijke toestemming van de directeur van het Prinses Christina Concours.

**PRINSES CHRISTINA  
CONCOURS**

[compositie@christinaconcours.nl](mailto:compositie@christinaconcours.nl)

[www.christinaconcours.nl](http://www.christinaconcours.nl)

## Bijlage 1: Data en locaties Compositie Concours 2024

In deze bijlage vind je alle data en locaties voor het Compositie Concours 2024. Houd alle data vrij en noteer deze in je agenda.

Regio	Afronding inschrijving + Insturen studievideo	E-mailen partituur (uiterlijk)	Data regioselecties	Locatie
Oost	8 t/m 11 december ('23)	5 januari	19 en 20 januari	Conservatorium Enschede
West 2	8 t/m 11 december ('23)	20 januari	2 en 3 februari	Muziekschool Fluxus, Zaandam
Noord	12 t/m 15 januari	2 februari	16 en 17 februari	Conservatorium Groningen
Zuid 2	26 t/m 29 januari	17 februari	1 en 2 maart	Conservatorium Maastricht
Zuid 1	9 t/m 12 februari	1 maart	15 en 16 maart	CHV Noordkade, Veghel
West 1	16 t/m 19 februari	8 maart	22 en 23 maart	Bibliotheektheater, Rotterdam

Vervoltraject finalisten		
Wat?	Datum	Locatie
Bekendmaking finalisten	2 april 2024	Per e-mail
Gaudeamus compositietraject	Ntb	ntb
Gaudeamus Festival (eerste uitvoering compositie)	8 september 2024	Tivoli Vredenburg, Utrecht
Finale Compositie Concours (tijdens festival November Music)	17 november 2024	Podium Azijnfabriek, Den Bosch

-----  
**Niet verplicht, wel leuk!**

Meedoen aan het Compositie Concours geeft recht op 2 vrijkaarten per deelnemer voor een Regiofinale van het Klassiek Concours en 2 vrijkaartjes voor de Finale van het Compositie Concours. Hieronder staan de data en locaties vermeld van de regiofinales. Bij de regiofinales kunnen mogelijk de volgende prijzen uitgereikt worden aan componisten: Ontwikkelingsprijs, Gaudeamus concertkaarten, en de Donemusprijs.

Regiofinales Klassiek Concours		
Regio	Datum en tijd	Locatie
Oost	Zondag 21 januari, 14:00 uur	Muziekcentrum Enschede (Kleine Zaal)
West 2	Zondag 4 februari, 14:00 uur	PHIL Haarlem (Grote Zaal)
Noord	Zondag 18 februari, 14:00 uur	Prins Claus Conservatorium, Groningen
Zuid 2	Zondag 3 maart, 14:00 uur	Theater aan het Vrijthof, Maastricht
Zuid 1	Zondag 17 maart, 14:00 uur	Theater aan de Parade, Den Bosch
West 1	Zondag 24 maart, 19:00 uur	De Doelen, Rotterdam (Jurriaanse Zaal)

## Bijlage 2: Postcodereglement Compositie Concours 2024

Land	Postcodebereik (van . . . . t/m . . . .)		Regio
NL	1000	2159	West 2
NL	2160	3399	West 1
NL	3400	3619	Zuid 1
NL	3620	3648	West 2
NL	3651	3653	West 1
NL	3700	3769	Zuid 1
NL	3770	3794	Oost
NL	3800	3839	Zuid 1
NL	3840	3899	Oost
NL	3900	3912	Zuid 1
NL	3920	3922	Oost
NL	3925	4197	Zuid 1
NL	4200	4249	West 1
NL	4250	4288	Zuid 1
NL	4300	4589	West 1
NL	4600	4671	Zuid 1
NL	4675	4698	West 1
NL	4700	5765	Zuid 1
NL	5766	5817	Zuid 2
NL	5820	5846	Zuid 1
NL	5850	6019	Zuid 2
NL	6020	6029	Zuid 1
NL	6030	6499	Zuid 2
NL	6500	6582	Zuid 1
NL	6584	6745	Zuid 1
NL	6800	7739	Oost
NL	7740	7769	Oost
NL	7770	7799	Oost
NL	7800	7949	Noord
NL	7950	7959	Oost
NL	7960	7999	Noord
NL	8000	8199	Oost
NL	8200	8259	West 2
NL	8260	8389	Oost
NL	8390	9999	Noord
BE	1500	1999	Zuid 2
BE	2000	2999	Zuid 2
BE	3000	3499	Zuid 2
BE	3500	3999	Zuid 2
BE	4000	4990	Zuid 2
BE	8000	8999	West 1
BE	9000	9999	Zuid 1
DU	52000	52999	Zuid 2

