

Deelnemersreglement Jazz Concours 2023



In dit deelnemersreglement beschrijven we hoe het Jazz Concours in 2023 georganiseerd wordt. Bij elke inschrijving vragen we aan de deelnemer om in te stemmen met het reglement. Lees het dus goed door. Heb je er vragen over? Mail ons via jazz@christinaconcours.nl.

In 2023 verloopt het Jazz Concours gedeeltelijk digitaal en gedeeltelijk fysiek op locatie. Voor solisten, duo's, trio's en (kleine) bands is er een digitale voorselectie, een Halve Finale verdeeld over twee avonden, en een Finale in combinatie met een festivaldag. De Halve Finales en de Finale worden live op locatie georganiseerd. Alle **belangrijke data** voor het Jazz Concours 2023 vind je onder punt 8.

Voor bigbands is er een apart Bigbandconcours binnen het Jazz Concours. Het Bigbandconcours vindt plaats op de dag van de Finale, op zaterdag 18 november. In de ochtend vinden de bigbandselecties live plaats. Een tweetal bigbands wordt geselecteerd om te spelen tijdens de Finale in de avond. Voor meer informatie, zie punt 7.

Let op: dit jaar zijn de deelnamecategorieën opnieuw ingedeeld. Meer hierover lees je bij punt 10.

1. Inschrijvingstermijn

Inschrijven voor het Prinses Christina Jazz Concours is mogelijk van vrijdag 1 september 2023 t/m vrijdag 6 oktober 2023. Inschrijving geschiedt via de officiële website van het Prinses Christina Concours www.christinaconcours.nl.

2. Inschrijfgeld

Het inschrijfgeld bedraagt € 25,- voor individuele deelnemers, € 35,- voor een duo, €45,- voor een trio, €55,- voor een kwartet en € 65,- voor een grotere band. Voor bigbands (vanaf 12 personen) bedraagt het inschrijfgeld €75,-. Bij annulering door de deelnemer wordt het inschrijfgeld niet geretourneerd. Een inschrijving geeft recht op twee vrijkaartjes per deelnemer voor de Halve Finale op 1 of 3 november en één vrijkaartje per deelnemer voor de Finale op 18 november.

3. Bevestiging van inschrijving

Na het invullen van het online inschrijfformulier ontvang je direct een bevestigingsmail. Heb je geen mail ontvangen? Check eerst je spambox. Van 9 t/m 11 oktober 2023 is het mogelijk om je deelnamevideo in te sturen. Houd voor communicatie rondom data de website en de social mediapagina's van het Prinses Christina Concours goed in de gaten.

4. Digitale voorselectie

In 2023 verlopen de selecties voor solisten, duo's en bands digitaal. Dat betekent het volgende:

Iedere deelnemers stuurt één video in (met bij voorkeur de extensie .mp4 of .mov) met een maximale bestandsgrootte van 1GB. Bij het bekijken van de video's let de jury op de muzikale zeggingskracht en technische vaardigheden van de deelnemer, en *niet* op de technische kwaliteit van de video. Je hoeft dus geen dure apparatuur te regelen, een opname met een smartphone volstaat. Deelnemers zorgen in elk geval dat audio en video hoorbaar en zichtbaar zijn en dat de audio in 1 take (per muziekstuk) opgenomen is. Een video insturen met meerdere camerastandpunten mag. Een inzending insturen die bestaat uit de beste of mooiste stukken van verschillende repetities mag niet. Neem bij vragen contact met ons op via jazz@christinaconcours.nl. Wie doorgaat naar de Halve Finale en/of live Finale speelt hetzelfde repertoire als in de ingezonden selectievideo.

Het insturen van je video voor de digitale selectie kan van **9 t/m 11 oktober 2023**. Een optreden (zowel het optreden in de ingestuurde video als het live optreden in de Halve Finale en Finale) duurt **maximaal tien minuten**. Korter mag, langer niet. Video's die langer duren dan 10:00 minuten (dus ook niet 10.01 minuten) worden niet geaccepteerd. Houd er rekening mee dat tijdens de Halve Finales en Finale de tien minuten inclusief stemmen, opkomen en applaus zijn. De jury behoudt zich het recht voor om het programma van een deelnemer in te korten als het te lang blijkt te zijn.

5. Halve Finales

Een professionele jury bekijkt alle video's en selecteert de muzikanten die door mogen naar de Halve Finale. Deze Halve-finalisten worden op **23 oktober 2023** bekendgemaakt. Als Halve-finalist speel je op één van de twee avonden. De Halve Finales vinden plaats in Brebl (Nijmegen) en New Grounds (Rotterdam) op respectievelijk **1 en 3 november 2023**. Na de optredens van de Halve-finalisten gaat de jury op de avond zelf in beraad. De Finalisten worden op **maandag 6 november** bekend gemaakt.

6. Finale en festival

De Finale vindt plaats op **18 november 2023** in het BIMHUIS in Amsterdam. Net als in 2021 kent de Finale van het Jazz Concours in 2023 een festivalopzet. In de middag worden er verschillende activiteiten georganiseerd, zoals workshops en optredens door live acts. Deze activiteiten zijn vrij toegankelijk voor alle deelnemers van het Jazz Concours, voor geïnteresseerden en overig publiek. De Finale vindt plaats in de avond. De jury behoudt zich het recht voor om het programma van een deelnemer of band in te korten als deze geselecteerd wordt voor de Finale. Ook vindt op de Finaledag het Bigbandconcours plaats. Meer hierover lees je onder het volgende punt.

7. Bigbands

Het Bigbandconcours vindt plaats op de dag van de Finale, op zaterdag 18 november in het BIMHUIS Amsterdam. In de ochtend vinden de bigbandselecties live plaats. Een tweetal bigbands wordt

geselecteerd om te spelen tijdens de Finale in de avond. Het optreden van een bigband mag maximaal **17 minuten** duren. Korter mag, langer niet.

De bigbands die mee willen doen aan het Jazz Concours melden zich in de inschrijfperiode aan via jazz@christinaconcours.nl. Let op: dit gaat dus niet via www.christinaconcours.nl zoals bij solisten, duo's, trio's en kleine bands. Betaling van het inschrijfgeld voor bigbands (€75,-) wordt geregeld na bevestiging van deelname bigband via e-mail.

Per bigbandleider kunnen er maximaal 2 bigbands (die door dezelfde bigbandleider gedirigeerd worden) meedoen aan het concours. Mochten er op het moment van sluiting van inschrijving van de bigbandcompetitie nog plekken in het programma gevuld kunnen worden, zullen geïnteresseerde bigbandleiders met meerdere bigbands, (een) extra bigband(s) alsnog kunnen inschrijven.

In totaal kunnen er **8 bigbands** meedoen aan het Bigbandconcours. De bigbands worden na inschrijving ingedeeld. Plaatsing gaat op volgorde van binnenkomst en betaling van het inschrijfgeld. Vol = vol.

8. Belangrijke data Jazz Concours 2023

Inschrijvingsperiode:	1 september t/m 6 oktober 2023
Insturen deelnamevideo:	9 t/m 11 oktober 2023
Bekendmaking Halve Finalisten:	23 oktober 2023
Stemmen Publieksprijs:	24 oktober t/m 31 oktober
Halve Finales:	1 november 2023, Brebl Nijmegen 3 november 2023, New Grounds Rotterdam
Bekendmaking Finalisten:	6 november 2023
Finale:	18 november 2023, BIMHUIS Amsterdam

Let op: om aan het concours mee te kunnen doen dien je alle data waarop het concours fysiek op locatie plaatsvindt (d.w.z. de Halve Finales en de Finale) beschikbaar te zijn!

9. Aan het concours kunnen meedoen:

- A. **Solisten:** deelnemers die als individu meedoen (al dan niet met instrumentale begeleiding) en op de sluitingsdatum van de inschrijfperiode een leeftijd hebben van 12 t/m 21 jaar.
- B. **Duo's:** twee muzikanten die als duo meedoen en die allebei op de sluitingsdatum van de inschrijfperiode een leeftijd hebben van 12 t/m 21 jaar.
- C. **Bands:** drie of meer muzikanten die als band meedoen en waarvan tenminste tweederde van de muzikanten op de sluitingsdatum van de inschrijfperiode een leeftijd heeft van 12 t/m 21 jaar.
- D. **Bigbands:** twaalf tot en met vijftientig muzikanten die als bigband meedoen en waarvan tenminste driekwart van de leden op de sluitingsdatum van de inschrijfperiode een leeftijd heeft van 12 t/m 21 jaar.

Let op: alle deelnemers aan het Jazz Concours dienen woonachtig te zijn in **Nederland**. Er kan door de organisatie gevraagd worden naar bewijs waaruit blijkt dat de deelnemer daadwerkelijk woonachtig op de postcode zoals opgegeven in de inschrijving. Het PCC behoudt zich het recht voor in specifieke gevallen een uitzondering op de regel te maken.

A tot en met D kunnen meedoen met **elke soort jazzmuziek en aanverwante stijlen** zoals bossa nova, latin (jazz), funk, soul en verschillende soorten wereldmuziek, mits er een element van improvisatie aanwezig is, en ongeacht het niveau. 'Jazz' mag je dus ruim opvatten, neem bij vragen contact met ons op via jazz@christinaconcours.nl. Het Prinses Christina Concours en de jury behouden zich het recht voor om een deelnemer te weigeren als diens optreden volgens hen niet binnen het Jazz-idiom valt.

10. Deelname-categorieën

In 2023 is er sprake van een nieuwe indeling van de deelname-categorieën:

Categorie 1a	Deelnemers van 12 t/m 15 jaar die <u>geen</u> opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 1b	Deelnemers van 12 t/m 15 jaar die <u>wel</u> een opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2a	Deelnemers van 16 t/m 21 jaar die <u>geen</u> opleiding voor jong talent, vooropleiding, of (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2b	Deelnemers van 16 t/m 21 jaar die een opleiding voor jong talent of vooropleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2c	Deelnemers van 16 t/m 21 jaar die een (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 3	Bigbands Deelnemers van 12 t/m 21 jaar; geen onderverdeling in soort opleiding

Bij duo's houden we bij het categoriseren de leeftijd en het soort opleiding van de oudste deelnemer aan. Bij bands (vanaf een trio) houden we, als richtlijn, aan dat deelnemers worden gecategoriseerd naar gelang van de meerderheid van de groep - rekening houdend met zowel het soort opleiding als de leeftijd van de deelnemers. Het PCC behoudt zich het recht voor om de categorisering van de deelnemers aan te passen, aangezien situatie afhankelijke factoren van toepassing kunnen zijn op de categorie van een deelnemende band (> 2 personen). Bigbands vallen altijd onder categorie 3.

11. Meerdere deelnames

Deelnemers mogen meerdere (opeenvolgende) jaren meedoen aan het Jazz Concours, zolang ze binnen de genoemde leeftijdsgrenzen vallen (zie punt 9). Alleen met een ander instrument, duo of ensemble kunnen deelnemers in hetzelfde jaar meermaals meedoen.

12. Juryfeedback

Elke deelnemer krijgt feedback van de jury. Deelnemers aan de digitale voorselecties zullen schriftelijke feedback van de jury ontvangen nadat hun video's beoordeeld zijn. Halve-finalisten en finalisten krijgen de mogelijkheid om live een gesprek te voeren met een jurylid op zaterdagmiddag 18 november. Deelnemers krijgen hierover bericht van de organisatie.

13. Backline

Op de concourslocatie is tijdens de finale een backline aanwezig bestaande uit basversterker, gitaarversterker, jazzdrums (bassdrum, snare, floortom, twee toms en bekkens), zanginstallatie en een vleugel. Alle andere benodigde apparatuur en instrumenten dient de deelnemer zelf mee te nemen.

14. Begeleiding

De deelnemer zorgt, indien gewenst, zelf voor instrumentale begeleiding (alleen live begeleiding). Bij wet is het strafbaar om te spelen vanaf kopieën als de originele, gedrukte muziek niet kan worden getoond.

15. Taal

De voertaal binnen het Prinses Christina Concours (en al haar activiteiten) is Nederlands. We sluiten anderstaligen niet uit, maar spreken deelnemers aan op hun eigen verantwoordelijkheid om alle communicatie-uitingen te begrijpen en tot zich te nemen. Dit geldt voor, maar is niet beperkt tot, dit deelnemersreglement.

16. Toestemming

Deelnemers geven bij inschrijving toestemming voor het gebruik van hun gegevens door het Prinses Christina Concours ten behoeve van de organisatie van concoursen, talentontwikkeling en -begeleiding, concerten, evenementen en optredens voor radio en tv. Daarnaast geven deelnemers bij inschrijving toestemming voor het gebruik van beeld- en geluidsmateriaal in communicatie-uitingen van het Prinses Christina Concours. Ook geven deelnemers toestemming aan de organisatie om evenementen online te streamen als dit wenselijk blijkt.

17. Coronavirus

Wanneer de coronamaatregelen verscherpt worden, zullen we daarop moeten reageren. Dit reglement is daarom onder voorbehoud van beperkingen die grote maatschappelijke invloed hebben.

18. Code Kinderbelang

Het Prinses Christina Concours hanteert de Code Kinderbelang om zo de brede veiligheid en het algehele welzijn van de deelnemers in acht te nemen. Voor het Jazz Concours verwijzen wij deelnemers specifiek naar de Gedragscode, waaronder het contact met kinderen en jongeren valt. Zie voor de gehele Code Kinderbelang de [website](#).

Afwijkingen van het reglement zijn slechts mogelijk na schriftelijke toestemming van de directeur van het Prinses Christina Concours.

Prinses Christina Concours
info@christinaconcours.nl | jazz@christinaconcours.nl
www.christinaconcours.nl