

PROGRAMMA 2023

REGIO NOORD



PRINSES CHRISTINA
CONCOURS
KLASSIEK 2023



PROGRAMMA

Vrijdag 3 februari - Selecties

Blok 1	18.00 - 19.20 uur
Pauze	19.20 - 20.00 uur
Blok 2	20.00 - 20.50 uur

Zaterdag 4 februari - Selecties

Blok 1	09.30 - 10.50 uur
Pauze	10.50 - 11.30 uur
Blok 2	11.30 - 12.20 uur
Pauze	12.20 - 13.30 uur
Blok 3	13.30 - 14.50 uur
Pauze	14.50 - 15.30 uur
Blok 4	15.30 - 16.50 uur

Zondag 5 februari - Finale

Optredens finalisten	14.00 - 15.30 uur
Pauze	15.30 - 16.00 uur
Pubquiz	16.00 - 16.30 uur
Prijsuitreiking	16.30 - 17.00 uur

Prins Claus Conservatorium
Meeuwerderweg 1
9724 EM Groningen

PUBLIEKSSTEMMEN FINALE

Bij het Prinses Christina *Klassiek* Concours bepaal je mee wie er in de prijzen valt. Stem dus op je favoriete optreden tijdens de regiofinale! De finalist met de meeste stemmen ontvangt de Publieksprijs. Scan de code om je stem uit te brengen:



DEELNEMERS EN CATEGORIEËN

In 2023 introduceren we een nieuwe indeling van de deelname-categorieën. Bekijk het schema hieronder voor de details:

- Categorie 1a** Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die geen opleiding voor jong talent of vooropleiding volgen
- Categorie 1b** Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die wel een opleiding voor jong talent of vooropleiding volgen
- Categorie 2a** Deelnemers van 15 t/m 19 jaar* die geen opleiding voor jong talent, vooropleiding, of (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen
- Categorie 2b** Deelnemers van 15 t/m 19 jaar* die een opleiding voor jong talent of vooropleiding volgen
- Categorie 2c** Deelnemers van 15 t/m 19 jaar* die een (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen

**Voor zangers geldt een maximumleeftijd van 21 jaar*

VRIJDAG

Blok 1 18.00-19.20 uur

Ingelise van den Berg (viool), 14 jaar, Assen, Categorie 1a

Pianist: Marinus van den Berg

C.A. de Bériot - Concerto no. 9, op. 104 in a klein, Deel 1: Allegro maestoso

A. Copland - Hoe Down (Rodeo)

Christian Akopian (cello), 12 jaar, Apeldoorn, Categorie 1a

Pianist: Meline Yeghoyan

B. Martinu - Sept Arabeques, no.2

P.I. Tsjaikovski - Valse sentimentale, op. 51, no. 6

C. Saint-Saëns - Allegro appassionato, op. 43

Jasmine Ye (viool), 12 jaar, Groningen, Categorie 1a

Pianist: Freesia Chung

N. Paganini - Tema con Variazioni

F. Schubert - L'abbeylle, op. 13, no. 9

Quinten van Brummen (viool), 13 jaar, Marum, Categorie 1b

Pianist: Peter Sluijs

M. Ravel - Tzigane

Borna Leon Simic (piano), 16 jaar, Leeuwarden, Categorie 2b
F. Schubert - Impromptu in Es groot, op. 90, no. 2

Femke Schram (piano), 18 jaar, Balk, Categorie 2a
E. Granados - 12 Danzas españolas, op. 37, no. 5: Andaluza
K. Slavicky - To Our Milan, no.1: Preludium, no. 2: Milanova Ukolébavka & no. 3: Toccatina

Robin Jelsma (piano), 15 jaar, Marum, Categorie 2a
R.Schumann, F. Liszt - Widmung

Stijn De Haan (piano), 18 jaar, Nes, Categorie 2a
W.A. Mozart - Fantasia in d klein, K. 397

Pauze 19.20-20.00 uur

Blok 2 20.00-20.50 uur

Lottie Bezemer (viool), 19 jaar, Eelde, Categorie 2c
Pianist: Peter Sluijs
Rhapsodie No. 1 for violin and piano, Sz 86 - Béla Bartók

Annely Baard (viool), 16 jaar, Harlingen, Categorie 2a
Pianist: Trudy Baard
V. Monti - Csárdás

Kevin Fransman (piano), 16 jaar, Assen, Categorie 2a
F. Liszt - Transcendental Etude no.1 in C groot
F. Chopin - Preludes, op.28, no. 4 in e klein (largo)
F. Liszt - Liebesträume no. 3 in As groot

Willem Starkenburg (piano), 17 jaar, Kollumerzwaag, Categorie 2a
A. Scriabin - Prelude, op. 11, no. 14, in es klein
A. Scriabin - Prelude, op. 11, no. 24, in d klein
A. Scriabin - Etude, op. 2, no. 1, in c klein
A. Scriabin - Etude, op. 8, no. 12, in dis klein

Adam Schoorl (piano), 16 jaar, Drachten, Categorie 2b
F. Liszt - Etude no. 4 in d klein: Mazepa
F. Liszt - Transcendentale Etude no. 5: Feus Follets in Bes groot

ZATERDAG

Blok 1 09.30-10.50 uur

Thirsa Wynia (piano), 19 jaar, Rijperkerk, Categorie 2b
F. Chopin - Barcarolle, op. 60 in Fis groot

Sofia Kavatsyuk (piano), 12 jaar, Groningen, Categorie 1a
J.P. Rameau - Suite in G groot, RCT 6, no. 9: L'Egyptienne
S. Prokofiev - Visions fugitives, op. 22, no. 17: Poetico
F. Liszt - Romance S.169

Tessel Jacobs (piano), 16 jaar, Groningen, Categorie 2a
D. Shostakovich - Drei Fantastische Tanze, op. 5
S. Rachmaninoff - Élegie, op. 3, no. 1

Marta Kavatsyuk (piano), 16 jaar, Groningen, Categorie 2a
V. Kosenko - Etude no. 8, op. 8
F. Chopin - 'Revolutionary' Etude in c klein, op. 10, no. 12

Sam de Vries (cello), 14 jaar, Peize, Categorie 1a
Pianist: Victoria Dmitrieva
B. Martinu - Pastorales III
D. Popper - Gavotte, op. 23, no. 2

Lieuwe Medema (gitaar), 14 jaar, Groningen, Categorie 1b
L. Brouwer - Un Dia de Noviembre
F. Sor - Introduction et Variations sur l'Air Malbroug, op. 28

Sofie Steenbergen (viool), 13 jaar, Peize, Categorie 1a
Pianist: Liesbeth Wildeveld
C.A. de Bériot - Concerto no. 9, op. 104 in a klein, Deel 1: Allegro maestoso
J. Raff - Cavatina, op. 85, no. 3

Joshua Hassler-Forest (cello), 16 jaar, Haren, Categorie 2b
Pianist: Victoria Dmitrieva
R. Schumann - Romance, op. 94, no. 1, in a klein
J. Brahms - Sonatensatz (Scherzo) in c klein

Pauze 10.50-11.30 uur

Blok 2 11.30-12.20 uur

Anna Verbeek (hoorn), 15 jaar, Oudega (SWF), Categorie 2a

Pianist: Mariette Hornsveld

R. Strauss - Hornkonzert, op 11, Deel 1: Allegro

Jents Abma (hobo), 18 jaar, De Wilgen, Categorie 2a

Pianist: Frans Douwe Slot

S. Meyer - Drie landelijke minaturen, op. 24, no. 1: Moderato

B. Godard - Scènes écossaises, op. 138, no. 3: Marche des Higlanders

Marta Kavatsyuk (zang), 16 jaar, Groningen, Categorie 2a

Pianist: Nanke Flach

F. P. Tosti - Preghiera

H. Purcell - If Music Be The Food of Love, Z. 379

Nina Vasquez Tietge (cello), 16 jaar, Groningen, Categorie 2b

Pianist: Victoria Dmitrieva

L.E. Larsson - Concertino, op. 45, no. 10, Deel 1: Allegro Moderato & Deel 2: Siciliano, Andante Sostenuto

Johan van der Tak (viool), 16 jaar, Groningen, Categorie 2a

Pianist: Nanke Flach

H. Wieniawski - Légende, op. 17

Pauze 12.20-13.30 uur

Blok 3 13.30-14.50 uur

Aldert Jan Jongsma (klarinet), 18 jaar, Drachten, Categorie 2a

Pianist: Frans Douwe Slot

C.M. von Weber - Klarinet Concerto No. 2 in Es groot, op. 74, Deel 3: Alla Polacca

Jannemein Wiersma (dwarsfluit), 19 jaar, Franeker, Categorie 2a

Pianist: Frans Douwe Slot

C. Reinecke - Ballade, op. 288

ZATERDAG

Groninger Jeugdensemble (blokfluit), Groningen, Categorie 1a
A. Vivaldi - De vier jaargetijden, arr. Albrecht Rosenstengel
E. Werdin - Jugoslawische Tanzsuite, Deel 1: Allegretto

Runar van Zanden (viool), 17 jaar, Peize, Categorie 2a
Pianist: Irina Osetskaya
H. Wieniawski - Légende, op. 17 (Andante)

Elodie Hardeman (viool), 13 jaar, Groningen, Categorie 1a
Pianist: Irina Osetskaya
C.A. de Bériot - Viool Concerto No. 9 in a klein, op. 104

Maria Varnav (piano), 14 jaar, Groningen, Categorie 1a
F. Chopin - Valse in cis klein, op. 64, no. 2
C. Debussy - Children's Corner, L.113, no. 1: Doctor Gradus ad Parnassum

Teun van Doorn (piano), 14 jaar, IJlst, Categorie 1b
F. Chopin - Fantaisie-Impromptu in Cis klein, op. 66
D. Scarlatti - Sonate in d klein, K.9

Liora Steen Wynia (piano), 13 jaar, Rijperkerk, Categorie 1b
E. Grieg - Einsamer Wanderer, op. 13, no. 2
E. Grieg - Elftentanz, op. 12, no. 4
C. Debussy - Doctor Gradus ad Parnassum Children's Corner

Pauze 14.50-15.30 uur

Blok 4 15.30-16.50 uur

Jisse Kuipers (trombone), 12 jaar, Hurdegaryp, Categorie 1a
Pianist: Frans Douwe Slot
S. Sulek - Sonata (Vox Gabrieli)

Hinke-Mare Alma (trompet), 16 jaar, Drogeham, Categorie 2a
Pianist: Frans Douwe Slot
G. Balay - Petite Pièce Concertante

Julian Kuipers (euphonium), 14 jaar, Burum, Categorie 1b

Pianist: Frans Douwe Slot

J. Horovitz - Euphonium Concerto

Tessel Jacobs & Marta Kavatsyuk (pianoduo), beiden 16 jaar, Groningen, Categorie 2a

C. Debussy - Petite Suite, Deel 2: Cortège

P.I. Tsjajkovski, S. Rachmaninoff - Valse (Sleeping Beauty), op. 66a, no. 5

Norah Buit (piano), 14 jaar, Zuidhorn, Categorie 1a

S. Prokofiev - Montagues and Capulets, op. 75, no. 6

R. Shchedrin - Humoresque

Demian Filatov (piano), 13 jaar, Assen, Categorie 1b

R. Schumann - Fantasiestücke, op. 12, no.2 Aufschwung

C. Debussy - La puerta del vino

P.I. Tsjajkovski - Dance of the Little Swans (Swan Lake), arr. voor piano door E. Wild

Elianne Sijpkens & Teun van Doorn (pianoduo), 13 en 14 jaar, Franeker en IJlst, Categorie 1a

G. Fauré - Dolly Suite, op. 56, Deel 1: Berceuse & Deel 6: Pas Espagnol

Roas Kuipers (trompet), 18 jaar, Hurdegaryp, Categorie 2a

Pianist: Frans Douwe Slot

V. Peskin - Konzert no. 1 in c klein, Deel 1: Allegro con fuoco

Vanwege zwaarwegende omstandigheden kan het een enkele keer voorkomen dat een deelnemer door ons in een andere regio is ingedeeld.

MAAK KENNIS MET DE JURY

Een succesvolle muzikale carrière, indrukwekkende prijzenkast, diploma's en een volle concertagenda. Onze juryleden hebben het allemaal. Toch stonden ze ooit in de schoenen van onze deelnemers. Wie zijn de juryleden nu écht? En hebben ze nog geheime tips? Maak kennis met de vakjury!



Francien Schatborn, altviool (voorzitter)

Docent altviool aan het Conservatorium van Amsterdam en solo-altist van het Radio Filharmonisch Orkest. Speelt in het Hermitage kwartet en in haar strijkorkest ROctet. Muzikaal hoogtepunt: 'Het laatste concert met mijn orkest o.l.v. Bernard Haitink in het Concertgebouw, met Bruckners 7e Symfonie.' Herinnering aan een concours: 'Toen ik zelf ooit meedeed aan het PCC speelde ik samen met mijn zusje en we hadden (naast af en toe ruzie) zó veel plezier bij het instuderen van de stukken en het meedoen!' Inspiratie: 'De prachtige klank van mijn altviool en mijn leerlingen zien en horen groeien in de loop der jaren.'



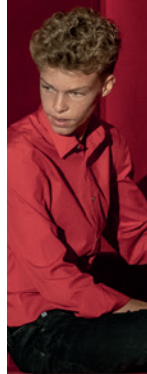
Alexander Buskermolen, directeur PCC (secretaris)

Directeur van het Prinses Christina Concours, is vader van 3 kinderen en speelt piano. Muzikaal hoogtepunt: 'Dat ik met mijn vrouw een optreden mocht geven in de Vereeniging in Nijmegen, met de vioolsonate van Ravel.' Inspiratie: Leonard Bernstein, de oude Maestro op de bok én achter de vleugel. Ik ben gek op zijn uitvoeringen en zijn eigenwijze karakter'. Gekste ervaring: 'Illegaal optreden met het Ricciotti ensemble op Schiphol Plaza. De marechaussee wilde ons eigenlijk wegsturen, maar ik kon ze overtuigen door het ensemble twee liedjes te laten spelen'. Geheime tip: 'Geniet elke dag van het muziekmaken.'



Daniel Kramer, piano

Treedt op (solo, veel kamermuziek) en geeft kamermuziekles en correpitie aan het Conservatorium van Amsterdam. Muzikaal hoogtepunt: 'Oiseaux Exotiques met het toenmalige Radio Kamerorkest.' 'Toen ik zelf ooit meedeed aan het PCC begon ik er volkomen onbevangen aan (...). Ik kwam totaal verregend aan en mocht met een kandidaat ruilen, om eerst op te drogen (iedereen was zo aardig!). Doordat ik niet bezig was met het resultaat was ik ook helemaal niet zenuwachtig, en heel verbaasd dat ik uiteindelijk de 1e prijs kreeg!' Geheime tip: 'Speel van tevoren je stuk nog een keer in je hoofd door (zonder instrument). Laat je zorgen backstage en pak je moment!'





Gretha Tuls, fagot

Solo-fagottist van het Residentie orkest en docent aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. 'Wat mij bijgebleven is van het deelnemen aan een concours, is dat ik het een hele leuke en spannende uitdaging vond. Je mag in een mooie zaal optreden en krijgt feedback van professionele musici. Dat heeft mij altijd aangemoedigd om door te gaan.' Inspiratie: 'Bekende musici die vertellen over hun

uitdagingen, zoals nog steeds podiumvrees hebben bijvoorbeeld; dan realiseer ik me dat het erbij hoort en dat je er met de juiste mindset mee om kunt leren gaan.'



Mascha van Nieuwkerk, cello

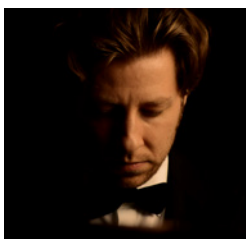
Speelt cello in haar eigen bandje Fuse dat ze samen met twee vriendinnen oprichtte tijdens haar conservatoriumstudie. 'Toen ik twaalf jaar oud was deed ik met mijn eerste ensemble, het Cantieni kwartet, mee aan het Prinses Christina Concours. Na het winnen van de finale mochten we met z'n vieren naar Kopenhagen om daar een concert te geven. Het was mijn eerste keer zonder ouders in het vliegtuig. We hadden zo veel lol tijdens die trip!' Inspiratie: 'Mijn vrienden waar ik dagelijks mee samenspeel en van wie ik veel heb geleerd over muziek en over mezelf.'



Mees Vos, hoorn

Solo-hoornist PHION en hoofdvakdocent aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Muzikaal hoogtepunt: 'Toen ik samen met mijn hoornleraar uit Duitsland de 8e Symfonie van Bruckner met het Concertgebouworkest mocht spelen. Daar kwamen twee voor mij belangrijke werelden opeens samen.' Inspiratie: 'Eindeloos op YouTube luisteren en kijken naar de beste artiesten van

de wereld.' Geheime tip: 'Probeer een verhaal met je muziek te vertellen. Speel zo veel foute noten als je wilt, als je je maar met je hele lichaam in de muziek gooit.'



Wouter Bergenhuizen, piano

Is pianodocent aan de conservatoria van Amsterdam en Maastricht en geeft concerten. 'In mijn jeugd was het concours een hele leuke, spannende ervaring. Het spelen in een mooie zaal voor publiek en een deskundige jury was enorm motiverend en een belangrijk moment om naartoe te werken.' Ooit iets geks meegemaakt op het podium? 'Een aardbeving tijdens een concert in Jakarta,

Indonesië... Ik speelde precies op dit moment de allerlaatste bladzijde van de sonate Op. 110 van Beethoven. De mensen in het publiek raakten gelukkig niet in paniek en ik speelde gewoon door!'

PRIJZEN

Voor elke instrumentsoort zijn er in de verschillende categorieën 1e, 2e en 3e prijzen te winnen. Elke finalist is prijswinnaar en ontvangt een diploma van de Stichting Prinses Christina Concours. Daarnaast bepaalt de jury welke extra prijs het beste past bij de ontwikkelingsfase van de jonge musicus. Ook deelnemers die de regiofinale niet hebben gehaald kunnen in aanmerking komen voor een prijs, zoals bijvoorbeeld de Aanmoedigingsprijs, de Ontwikkelingsprijs of de Donemus Prijs. Ook is er de Eervolle Vermelding voor deelnemers die zich bijzonder hebben onderscheiden.

Alle prijzen op een rij:

Aurora Festival Prijs

Toegangskaarten en deelname aan het Aurora Festival (16 t/m 29 juli 2023) in Groningen. Aangeboden door het Aurora Festival.

CityProms Prijs

Een op maat gemaakte prijs, waarbij zowel gekeken wordt naar optredemogelijkheden tijdens het festival (23 t/m 25 juni 2023), als verdiepende workshops en masterclasses. Aangeboden door CityProms, het grootste klassieke muziekfestival van het Noorden.

Concertkaarten Prijs

Toegangskaarten voor een concert van het Noord Nederlands Orkest in Groningen, Leeuwarden of Drachten. Aangeboden door het Noord Nederlands Orkest.

Donemus Prijs

Een muziekbon t.w.v. € 150,- voor de deelnemer met een bijzondere vertolking van een Nederlandse compositie, te besteden in de webshop van Donemus. Aangeboden door Donemus.

Ensemble Aanmoedigingsprijs*

Een masterclass voor een ensemble dat op grond van het getoonde samenspel aangemoedigd wordt om samen verder te studeren.

Fluitprijs*

Deelname aan het Dwarsfluitkamp in Brabant, ter beschikking gesteld aan een fluitist die reeds op jonge leeftijd een gedegen beheersing van het instrument laat zien. Deze prijs wordt slechts éénmaal per concoursseizoen vergeven.

Fulcaan Goldcard Prijs

Heel 2023 gratis deelname aan alle projecten van Fulcaan in Fryslân, inclusief de Simmer Academy. Aangeboden door Keunstwurk.

Gaudeamus Muziekweek Prijs

Toegangskaarten voor de Gaudeamus Muziekweek, voor de deelnemer met een bijzondere vertolking van een hedendaagse compositie. Aangeboden door Gaudeamus.

Gerard van der Weert Prijs

Een solistisch optreden met het Frysk Jeugd Orkest.

#GoClassic Prijs

Deelname aan de Summerschool van 14 t/m 19 augustus 2023 in Drenthe. Aangeboden door #GoClassic.

Haydn Jeugd Strijkorkest Prijs

Een solistisch optreden met het Haydn Jeugd Strijkorkest.

Maarten Oomes Prijs

Een prijs voor de beste gitarist van het hele Klassiek Concours 2023, te besteden aan de artistieke ontwikkeling. Ter beschikking gesteld door de donateurs van de Maarten Oomes Prijs. Deze prijs wordt slechts éénmaal per concoursseizoen vergeven.

Masterclass Prijs*

Een les bij een bekende musicus naar eigen keuze.

Nationale Halve Finale Prijs

Deelname aan de Nationale Halve Finale van het Prinses Christina Concours op 1 april 2023 in het Provinciehuis in Den Haag.

Ontwikkelingsprijs*

Een geldbedrag voor de deelnemer die de meest opvallende groei heeft laten zien tussen het insturen van de (optionele) studievideo en het live-optreden tijdens de regioselecties. In te zetten voor de verdere muzikale ontwikkeling.

PRIJZEN

PCC Academy Prijs

Drie jaar lang lidmaatschap van de PCC Academy voor alle regiofinalisten; een inspirerend en motiverend ontwikkelingstraject met workshops en masterclasses, samen met andere prijswinnaars.

Publieksprijs*

Een les bij een bekende musicus naar keuze. Toegekend door het publiek.

Stichting Jongleer Prijs

Een prijs bestemd voor een deelnemer uit de 1e categorie, in te zetten voor de artistieke ontwikkeling. Aangeboden door Stichting JongLeer.

Vrienden van het NNO Prijs

Een recital in de kamermuziekserie van het Noord Nederlands Orkest. Aangeboden door de Vereniging Vrienden van het NNO.

*Aangeboden door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours



PRINSES CHRISTINA
CONCOURS
KLASSIEK 2023

OVER HET PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Het Prinses Christina Concours gelooft in de kracht van muziek en stimuleert al 55 jaar kinderen en jongeren in hun muzikale ontwikkeling. Met concoursen, een rijdende concertzaal (de Classic Express) en een concours voor de allerjongsten (De Muziekwedstrijd) is het PCC een toonaangevend podium voor muzikeducatie en talentontwikkeling.

Het Prinses Christina *Klassiek* Concours is het grootste en meest bekende concours van het PCC. Jonge muzikanten in de leeftijd van 12 t/m 19 jaar (zangers t/m 21 jaar) kunnen meedoen. Het concours bestaat uit zes regioselecties verspreid over het land, een landelijke halve finale en een finale. Deelnemers krijgen de unieke kans om podiumervaring op te doen. Ze krijgen feedback op hun spel en maken kans op mooie prijzen ter bevordering van de artistieke ontwikkeling, zoals masterclasses, concertkaarten of een solo-optreden met een orkest.

Meedoen is belangrijker dan winnen. Het streven is een waardevolle concours- en leerervaring voor alle deelnemers, waarbij groei en speelplezier voorop staat.

PRINSES CHRISTINA
CONCOURS
KLASSIEK

PRINSES CHRISTINA
CONCOURS
COMPOSITIE



PRINSES CHRISTINA
JAZZCONCOURS



PRINSES CHRISTINA
CONCOURS
ACADEMY

VRIENDEN EN NALATEN

De activiteiten van het Prinses Christina Concours kunnen alleen bestaan met behulp van financiële steun. Deze steun ontvangen we van de overheid, fondsen, sponsors en natuurlijk ook van onze Vrienden.

De **Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours** ondersteunt verschillende activiteiten en stelt prijzen beschikbaar voor onze concoursen. Bent u al Vriend? Vanaf een bedrag van 30 euro per jaar draagt u al bij aan de missie van het Prinses Christina Concours. Natuurlijk krijgt u daar ook leuke dingen voor terug. Zo ontvangt u ons tweejaarlijkse magazine, de digitale nieuwsbrief en, afhankelijk van het bedrag dat u doneert, een toegangskaart voor de concoursen.

Steun jong muzikaal talent

Naast **schchenken** is het ook mogelijk een **Fonds op Naam** op te richten of het Prinses Christina Concours op te nemen in uw **nalatenschap**. Deze vormen van steun geven ons een basis van continuïteit. Ook geeft u kinderen en jongeren de mogelijkheid om inspiratie en bijzondere ervaringen op te doen, waarmee u hen het geluk van de muziek, of het geluk van een muzikale toekomst biedt.

Wilt u meer weten over een Vriendschap, schenking, Fonds op Naam of een nalatenschap? Wij spreken u graag wanneer u een erfenis, een legaat, een schenking of een Fonds op Naam overweegt: voor advies, overleg, of om u alvast te kunnen bedanken. Bekijk ook onze website voor meer informatie www.christinaconcours.nl/steunons.



www.christinaconcours.nl



BEGUNSTIGERS

Algemene ondersteuning Klassiek Concours

Fonds voor Cultuurparticipatie
BPD | Bouwfonds Ontwikkeling
Evert Snel
Porticus
Dioraphte
Stichting de Weille Ogier
Prins Bernhard Cultuurfonds
BNG Cultuurfonds

Regionale ondersteuning Klassiek Concours Noord

Kunstraad Groningen
Stichting Beringer Hazewinkel
C&W de Boer Stichting

Prijsgivers

Aurora Festival
CityProms
Donemus
Frysk Jeugd Orkest
Gaudeamus
#GoClassic
Haydn Jeugd Strijkorkest
Keunstwurk
Noord Nederlands Orkest
Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours
Stichting JongLeer
Vereniging Vrienden Noord Nederlands Orkest



FAZIOLI

the wings of music



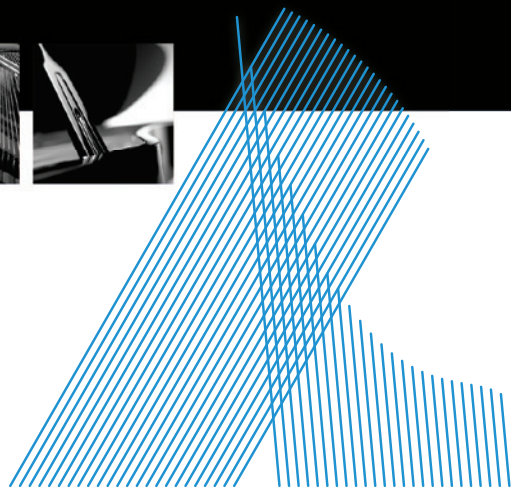
Fazioli builds grand and concert pianos. Each instrument is individually handcrafted combining the finest quality materials with outstanding craftsmanship and the latest technology.



Evert Snel

Importeur van Fazioli
Dealer van o.a. Yamaha,
Schimmel, Seiler, Grottrian Steinweg
Tevens groot aanbod occasion instrumenten
Inkoop, verkoop, restauratie, stemmen,
onderhoud, verhuur, concertservice

Bezoek- en correspondentieadres:
Nieuwendaal 66 • 3985 AE Werkhoven
Tel. 0343 551577 / 551741 • Fax 0343 552059
www.evertsnel.nl • info@evertsnel.nl



EVERT SNEL

PIANO'S - VLEUGELS BV