

Deelnemersreglement Prinses Christina *Klassiek* Concours 2023

In dit deelnemersreglement lees je hoe het Klassiek Concours in 2023 georganiseerd wordt. Bij elke inschrijving vragen we aan de deelnemer om in te stemmen met het reglement. Lees het dus goed door. Heb je er vragen over? Mail ons via inschrijving@christinaconcours.nl.

In 2023 verloopt het Klassiek Concours weer fysiek op locatie. Deelnemers hebben dit jaar voor het eerst de mogelijkheid om voorafgaand aan de regioconcoursen een **optionele studievideo** in te sturen. Meer hierover lees je bij punt 8. Ook zijn de **deelname-categorieën** opnieuw ingedeeld. Meer hierover lees je bij punt 9.

1. Inschrijvingstermijn

Inschrijven voor het Klassiek Concours is mogelijk van maandag 3 oktober 2022 tot en met zondag 13 november 2022. Inschrijving geschiedt via de officiële website van het Prinses Christina Concours op volgorde van binnenkomst van volledig ingevulde inschrijfformulieren en correcte betaling van het inschrijfgeld. Er geldt een maximaal aantal inschrijvingen van 65 per regio. **Let op:** het digitale inschrijfformulier ziet er dit jaar anders uit dan voorgaande jaren. Bij aanmelding moet alle informatie over je deelname meteen ingevoerd worden, zoals onder andere de keuze van het repertoire, de naam van je eventuele (piano)begeleider en de gegevens van je docent.

2. Inschrijfgeld

Het inschrijfgeld bedraagt € 25,- voor individuele deelnemers, € 35,- voor een duo, €45,- voor een trio, €55,- voor een kwartet en € 65,- voor een kwintet tot en met nonet. Bij annulering door de deelnemer wordt het inschrijfgeld niet geretourneerd. Het inschrijfgeld is inclusief 2 vrijkaartjes per deelnemer voor de regionale finale op zondag.

3. Bevestiging van inschrijving

Na het invullen van het online inschrijfformulier ontvang je direct een bevestigingsmail. Degenen die aan alle inschrijvoorwaarden hebben voldaan, krijgen uiterlijk 1 december 2022 bericht of zij als deelnemer zijn ingeschreven – met een oproep om je optionele studievideo in te sturen. Uiterlijk 2 weken voor het regioconcours krijgen deelnemers een definitief schema van optreden toegestuurd.

4. Data en locaties

De data van het Klassiek Concours vind je in bijlage 1. Het is noodzakelijk dat deelnemers op deze dagen beschikbaar zijn.

5. Aan het Klassiek Concours kunnen meedoen:

- Individuele deelnemers, die op 13 november 2022 een leeftijd hebben van 12 t/m 19 jaar (zang t/m 21 jaar) en wonen in Nederland, delen van België of de regio Aken (zie het postcodereglement in bijlage 2).
- Duo's, waarvan beide deelnemers op 13 november 2022 een leeftijd hebben van 12 t/m 19 jaar (zang t/m 21 jaar) en wonen in Nederland, delen van België of de regio Aken (zie het postcodereglement in bijlage 2).
- Ensembles, mits zonder dirigent en niet groter dan een nonet (ensemble met 9 muzikanten), waarvan tenminste tweederde van de leden op 13 november 2022 een leeftijd heeft van 12 t/m 19 jaar (zang t/m 21 jaar) en wonen in Nederland, delen van België of de regio Aken (zie het postcodereglement in bijlage 2).

Er kan door de organisatie gevraagd worden naar bewijs waaruit blijkt dat de deelnemer daadwerkelijk woonachtig is op de postcode zoals opgegeven in de inschrijving.

6. **Repertoire**

Deelnemers kunnen meedoen met een zelfgekozen stuk uit elke stijlperiode binnen de brede klassieke muziek. Klassiek mag ruim opgevat worden, vergeet hierbij vooral niet te denken aan hedendaagse muziek en muziek van Nederlandse en Vlaamse componisten. Neem bij twijfel contact met ons op via inschrijving@christinaconcours.nl. Het is gebruikelijk om gedurende het gehele concours hetzelfde stuk te spelen. Het is echter toegestaan om na de regiofinale te wisselen. Tijdens de Nationale Halve Finale en de Nationale Finale dient hetzelfde repertoire gespeeld te worden.

7. **Duur optreden**

Een optreden duurt maximaal tien minuten. Korter mag, langer niet. De tien minuten zijn inclusief stemmen, opkomen en applaus. De jury behoudt zich het recht voor om het programma van een deelnemer in te korten.

8. **Optionele studievideo**

In 2023 hebben deelnemers voor het eerst de mogelijkheid om één optionele studievideo in te sturen voorafgaand aan hun optreden tijdens het regioweekende. Het is de bedoeling dat je in deze video een deel of een fragment van je repertoire speelt en dat je in de video hierover enkele specifieke vragen stelt. Dit kan bijvoorbeeld zijn: "Hoe studeer ik deze passage het handigste in?", "Hoe maak ik een mooie muzikale lijn?" of "Hoe zorg ik ervoor dat ik de luisteraar geboeid kan houden?". Geen enkele vraag is gek, dus voel je vrij om die te stellen.

Het is de bedoeling dat de video een eerlijke reflectie is van het repetitieproces – het hoeft dus niet perfect! Spelen met begeleiding is niet nodig. Elk filmpje wordt door een jurylid met kennis van het betreffende instrument binnen maximaal 2 weken van schriftelijke feedback voorzien. Deze feedback kan de deelnemer gebruiken in diens verdere voorbereiding op het regioconcours.

Het insturen van deze studievideo is niet verplicht; het wel of niet insturen van de studievideo staat los van het selectieproces voor de regiofinale. Wel wordt er in elke regio een nieuwe prijs uitgereikt - de Ontwikkelingsprijs - aan de deelnemer die volgens de jury de grootste ontwikkeling heeft doorgemaakt tussen het uploaden van de optionele studievideo en het optreden tijdens de regionale selecties. De Ontwikkelingsprijs staat los van het wel of niet behalen van de regiofinale.

Deelnemers sturen hun studievideo in via de website van het Prinses Christina Concours volgens het tijdschema in bijlage 1. De maximale lengte van de video is 10 minuten. Je hoeft geen dure apparatuur te regelen, een opname met een smartphone volstaat. Zorg er in ieder geval voor dat de audio en video hoorbaar en zichtbaar zijn, en dat de video als 1 filmpje wordt ingestuurd. De video heeft bij voorkeur de extensie .mp4 of .mov en een maximale bestandsgrootte van 1GB. Als je twijfelt kun je contact met ons opnemen via inschrijving@christinaconcours.nl.

9. **Deelname-categorieën**

In 2023 is er sprake van een nieuwe indeling van de deelname-categorieën. Bekijk het schema hieronder voor de details:

Categorie 1a	Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die <u>geen</u> opleiding voor jong talent of vooropleiding volgen
Categorie 1b	Deelnemers van 12 t/m 14 jaar die <u>wel</u> een opleiding voor jong talent of vooropleiding volgen
Categorie 2a	Deelnemers van 15 t/m 19 jaar (zang: t/m 21) die <u>geen</u> opleiding voor jong talent, vooropleiding, of (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen
Categorie 2b	Deelnemers van 15 t/m 19 jaar (zang: t/m 21) die een opleiding voor jong talent of vooropleiding volgen
Categorie 2c	Deelnemers van 15 t/m 19 jaar (zang: t/m 21), die een (Bachelor- of Master-) vakopleiding aan een conservatorium volgen

10. **Meerdere deelnames**

Deelnemers mogen meerdere (opeenvolgende) jaren meedoen aan het Klassiek Concours, zolang ze binnen de genoemde leeftijdsgrenzen vallen (zie punt 5). Alleen met een ander instrument, duo of ensemble kunnen deelnemers in *hetzelfde jaar* meermaals meedoen.

11. **Begeleiding**

De deelnemer zorgt voor een instrumentale begeleider (alleen live begeleiding). Op de concourslocaties (zie bijlage 1) is één vleugel aanwezig. Alle andere benodigde instrumenten neemt de deelnemer zelf mee.

12. **Bladmuziek**

Het spelen vanaf kopieën is bij de wet strafbaar als de originele, gedrukte muziek niet kan worden getoond. Het is echter niet nodig om de bladmuziek fysiek bij ons in te leveren. Wel kan er van tevoren door de organisatie gevraagd worden naar een digitale/gescande partituur.

13. **Taal**

De voertaal binnen het Prinses Christina Concours (en al haar activiteiten) is Nederlands. We sluiten anderstaligen niet uit, maar spreken deelnemers aan op hun eigen verantwoordelijkheid om alle communicatie-uitingen te begrijpen en tot zich te nemen. Dit geldt voor, maar is niet beperkt tot, dit deelnemersreglement.

14. **Toestemming**

Bij inschrijvingen geven deelnemers toestemming voor het gebruik van hun gegevens door het Prinses Christina Concours ten behoeve van de organisatie van concoursen, talentontwikkeling en begeleiding, concerten, evenementen en optredens voor radio en tv. Daarnaast geven deelnemers toestemming voor het gebruik van beeld- en geluidsmateriaal in communicatie-uitingen van het Prinses Christina Concours, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt. Ook geven deelnemers toestemming aan de organisatie om de regiofinales, Nationale Halve Finale en de Nationale Finale online te streamen als dit wenselijk blijkt. Tot slot geven deelnemers toestemming dat namen en emailadressen van alle deelnemers aan het Klassiek Concours 2023 uitgewisseld mogen worden om contact onderling mogelijk te maken, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt.

15. **Code Kinderbelang**

Het Prinses Christina Concours hanteert de Code Kinderbelang om zo de brede veiligheid en het algehele welzijn van de deelnemers in acht te nemen. Voor het Klassiek Concours verwijzen wij deelnemers specifiek naar de Gedragscode, waaronder het contact met kinderen en jongeren valt. Zie voor de gehele Code Kinderbelang de [website](#).

16. **COVID-19**

Wanneer de coronamaatregelen verscherpt worden, zullen we daarop moeten reageren. Dit reglement is daarom onder voorbehoud van beperkingen die grote maatschappelijke invloed hebben.

Afwijkingen van het reglement zijn slechts mogelijk na schriftelijke toestemming van de directeur van het Prinses Christina Concours.

PRINSES CHRISTINA CONCOURS KLASSIEK

Bijlage 1: Data en locaties Klassiek Concours 2023

In deze bijlage vind je alle data en locaties voor het Klassiek Concours 2023.
Houd alle data vrij en noteer deze in je agenda.

Regio	Insturen studievideo (optioneel)	Regioweekende	
West 2	7 t/m 9 december	27 en 28 januari 29 januari	<i>Selecties</i> in Muziekschool Fluxus, Zaandam <i>Finale</i> in Philharmonie Haarlem, Kleine Zaal
Noord	12 t/m 14 december	3 en 4 februari 5 februari	<i>Selecties</i> in Conservatorium Groningen <i>Finale</i> in Conservatorium Groningen
West 1	8 t/m 10 januari	17 en 18 februari 19 februari	<i>Selecties</i> in Codarts Conservatorium Rotterdam <i>Finale</i> in De Doelen Rotterdam, Jurriaanse Zaal
Zuid 1	22 t/m 24 januari	3 en 4 maart 5 maart	<i>Selecties</i> in CHV Noordkade, Veghel <i>Finale</i> in CHV Noordkade, Veghel
Oost	29 t/m 31 januari	10 en 11 maart 12 maart	<i>Selecties</i> in Conservatorium Enschede <i>Finale</i> in Muziekcentrum Enschede
Zuid 2	5 t/m 7 februari	17 en 18 maart 19 maart	<i>Selecties</i> in Conservatorium Maastricht <i>Finale</i> in Theater aan het Vrijthof, Maastricht

Nationale Halve Finale

1 april

Provinciehuis Zuid-Holland, Den Haag

Nationale Finale

22 april

Concertzaal Amare, Den Haag

Bijlage 2: Postcodereglement Klassiek Concours 2023

Land	Postcodebereik (van t/m)		Regio
NL	1000	2159	West 2
NL	2160	3399	West 1
NL	3400	3619	Zuid 1
NL	3620	3648	West 2
NL	3651	3653	West 1
NL	3700	3769	Zuid 1
NL	3770	3794	Oost
NL	3800	3839	Zuid 1
NL	3840	3899	Oost
NL	3900	3912	Zuid 1
NL	3920	3922	Oost
NL	3925	4197	Zuid 1
NL	4200	4249	West 1
NL	4250	4288	Zuid 1
NL	4300	4589	West 1
NL	4600	4671	Zuid 1
NL	4675	4698	West 1
NL	4700	5765	Zuid 1
NL	5766	5817	Zuid 2
NL	5820	5846	Zuid 1
NL	5850	6019	Zuid 2
NL	6020	6029	Zuid 1
NL	6030	6499	Zuid 2
NL	6500	6582	Zuid 1
NL	6584	6745	Zuid 1
NL	6800	7739	Oost
NL	7740	7769	Oost
NL	7770	7799	Oost
NL	7800	7949	Noord
NL	7950	7959	Oost
NL	7960	7999	Noord
NL	8000	8199	Oost
NL	8200	8259	West 2
NL	8260	8389	Oost
NL	8390	9999	Noord
BE	1500	1999	Zuid 2
BE	2000	2999	Zuid 2
BE	3000	3499	Zuid 2
BE	3500	3999	Zuid 2
BE	4000	4990	Zuid 2
BE	8000	8999	West 1
BE	9000	9999	Zuid 1
DU	52000	52999	Zuid 2

PRINSES CHRISTINA
CONCOURS
KLASSIEK



PRINSES CHRISTINA CONCOURS KLASSIEK

