

## Deelnemersreglement Prinses Christina *Compositie* Concours 2022

In dit deelnemersreglement lees je hoe het Compositie Concours in 2022 georganiseerd wordt. Bij elke inschrijving vragen we je om in te stemmen met het reglement. Lees het dus goed door. In de bijlage van dit reglement vind je extra tips om je voor te bereiden op het Compositie Concours. Heb je nog vragen? Mail ons dan via [info@christinaconcours.nl](mailto:info@christinaconcours.nl).

Inschrijven voor het Prinses Christina *Compositie* Concours is mogelijk van **1 juni tot en met 1 augustus 2022**. Inschrijving geschiedt op basis van een volledig ingevuld inschrijfformulier en correcte betaling van het inschrijfgeld. Inzending van de compositie volgt daarna. Je ontvangt hier t.z.t. bericht over. De laatste mogelijkheid om je compositie in te zenden is 10 september 2022.

### 1. Aan het Compositie Concours kunnen meedoen:

Iedereen die op 13 november 2022 minimaal 12 jaar en maximaal 21 jaar oud is en in Nederland, Vlaanderen (inclusief Brussel) of de regio Aken woont (postcodegebied 5200 – 5299). De voertaal tijdens het Compositie Concours is Nederlands en er worden geen regio's gehanteerd (zoals gebruikelijk bij het Prinses Christina *Klassiek* Concours). Het concours wordt georganiseerd in de Azijnfabriek in 's Hertogenbosch.

### 2. Deelnemers worden ingedeeld in een van de volgende categorieën:

- Categorie 1: deelnemers die op 13 november 2022 minimaal 12 jaar en maximaal 14 jaar oud zijn.
- Categorie 2: deelnemers die op 13 november 2022 minimaal 15 jaar en maximaal 21 jaar oud zijn en niet vallen onder categorie 3.
- Categorie 3: deelnemers die op 13 november 2022 minimaal 15 jaar en maximaal 21 jaar oud zijn en student zijn aan een vakopleiding van een conservatorium.

### 3. Deelnemers kunnen componeren voor:

- Het Matangi Quartet: 2 violen, altviool en cello
- Het Matangi Quartet plus je eigen te bespelen instrument: 2 violen, altviool, cello en je eigen instrument.
- Een vrije bezetting met een maximum van 5 spelers: in dit geval zorgt de deelnemer zelf voor de uitvoering van de compositie. Voor meer informatie over de aanwezige instrumenten op locatie en overige details zie punt 10 plus de tips voor het componeren in de bijlage en op onze website.

### 4. Thema en tijdsduur

De opdracht dit jaar is: Schrijf een #90seconds compositie met als thema 'Vrijheid'. De compositie mag een tijdsduur van maximaal 90 seconden hebben.

### 5. Overige voorwaarden voor de compositie

De compositie moet worden ingeleverd in notenschrift. Op de eerste bladzijde van de partituur dient het gebruik van eventueel afwijkende instrumenten of bijzondere instrumenten te worden toegelicht. Bij gebruik van tekst dienen de schrijver en/of dichter en de bron vermeld te worden. Denk eraan dat ook te doen als je de tekst zelf geschreven hebt. Het is toegestaan om een korte toelichting op het werk mee te sturen bij het inzenden van de partituur.

Wanneer een partituur niet leesbaar is en/of muziek onspeelbaar is, verzoekt het Prinses Christina Concours de deelnemer om uiterlijk binnen vijf dagen na de sluitingsdatum een

nieuwe versie op te sturen van de partituur. Als de genoemde bezwaren in de nieuwe versie niet zijn weggenomen, behoudt de organisatie zich het recht voor om een compositie niet uit te laten voeren.

#### 6. Aantal rondes

Wanneer in totaal **meer dan 15 composities** worden ingestuurd, bestaat het Prinses Christina *Compositie* Concours uit twee rondes. In de eerste ronde bekijkt de vakjury alle inzendingen en wordt een selectie gemaakt van de composities. De geselecteerde inzendingen worden in de tweede ronde uitgevoerd worden tijdens de slotpresentatie op 13 november in 's Hertogenbosch (zie nummer 8).

#### 7. Inschrijfgeld:

Deelnemers schrijven zich in via de website [www.christinaconcours.nl](http://www.christinaconcours.nl). Inschrijving geschiedt op basis van een volledig ingevuld inschrijfformulier. Het inschrijfgeld is **25 euro** en wordt betaald bij het inschrijven. Bij annulering door de deelnemer wordt het inschrijfgeld niet geretourneerd. Degenen die aan alle inschrijfvoorwaarden hebben voldaan, krijgen uiterlijk 15 augustus 2022 bericht dat zij als deelnemer zijn ingeschreven.

#### 8. Belangrijke data Compositie Concours 2022:

**Uiterlijk 10 september 2022** dient de compositie van de deelnemer aan het Prinses Christina *Compositie* Concours verstuurd te zijn. De compositie moet geschreven zijn in notenschrift. Composities moeten tweemaal op papier worden toegezonden aan het Prinses Christina Concours, Nassauplein 29, 2585 EC Den Haag en daarnaast ook gemaild worden naar [info@christinaconcours.nl](mailto:info@christinaconcours.nl).

In de eerste week van oktober krijgen alle deelnemers per email bericht of hun compositie is geselecteerd voor de slotpresentatie op 13 november.

De deelnemers waarvan hun compositie niet wordt geselecteerd, krijgen begin oktober de kans om een online jurygesprek te hebben en feedback te krijgen.

De deelnemers die doorgaan repeteren hun compositie op 15 en 16 oktober in Huis73 te 's Hertogenbosch in aanwezigheid van een jurylid. Op diezelfde dag krijgen zij de mogelijkheid om een feedback-gesprek met een jurylid te hebben. Op 15 oktober vinden de repetities met het Matangi Quartet plaats. Op zowel 15 als 16 oktober vinden de repetities met de eigen musici plaats.

Alle deelnemers die door zijn naar de slotpresentatie ontvangen een toegangkaart voor de Kunstmuziek Route (georganiseerd door November Music) op 6 november in 's Hertogenbosch.

Op 13 november vindt de slotpresentatie plaats tijdens het eigentijdse muziekfestival November Music in de Azijnfabriek te 's Hertogenbosch. Op deze dag worden de (geselecteerde) composities uitgevoerd door de leden van het Matangi Quartet of de zelf meegebrachte musici. Aan het eind van de dag worden de prijswinnaars tijdens een feestelijke prijsuitreiking door de jury bekendgemaakt.

#### 9. Prijzen

De jury kent verschillende prijzen toe. Denk aan masterclasses, concertgelegenheden voor

winnende composities en concertkaarten. Op onze website vind je meer informatie over de diverse prijzen.

#### **10. Instrumentarium**

Op de concourslocatie zijn, naast het Matangi Quartet (2 violen, altviool, cello), één vleugel en een beperkt aantal slagwerkinstrumenten aanwezig (1x 5 oktaafs marimba, 1 snare drum, 1 kick drum, 1 cymbal, 1 wind gong, 1 hihat, 1 klokkenspel). Eventuele andere instrumenten moeten zelf meegebracht worden.

#### **11. Covid-19**

Het Prinses Christina Concours volgt de richtlijnen die het RIVM en het kabinet hebben opgesteld om het coronavirus in te dammen. Mogelijk heeft dat gevolgen voor de organisatie van het Compositie Concours.

#### **12. Toestemming delen van gegevens**

Deelnemers geven bij inschrijving toestemming voor het gebruik van hun gegevens door het Prinses Christina Concours ten behoeve van de organisatie van concoursen, talentontwikkeling en -begeleiding, concerten, evenementen en optredens voor media. Daarnaast geven deelnemers bij inschrijving toestemming voor het gebruik van beeld- en geluidsmateriaal in communicatie-uitingen van het Prinses Christina Concours, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt. Tot slot geven deelnemers toestemming dat namen en emailadressen van alle deelnemers aan het Compositie Concours 2022 uitgewisseld mogen worden om contact onderling mogelijk te maken, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt.

**Afwijkingen van het reglement** zijn slechts mogelijk na schriftelijke toestemming van de directeur van het Prinses Christina Concours.