

Profiel bestuur Prinses Christina Concours (PCC)

Wat wil het PCC?

Visie

Het Prinses Christina Concours gelooft in de kracht van muziek. Wij willen kinderen en jongeren stimuleren en ondersteunen in hun muzikale ontwikkeling. Zo voeden wij de wortels van het Nederlandse muzikleven.

Missie

Wij begeleiden kinderen en jongeren bij de ontwikkeling van hun muzikale talent. Wij bieden hun een podium om zich te meten, ervaring op te doen en te schitteren. Zo inspireren zij elkaar en anderen.

Wat Wij Doen

Al ruim vijftig jaar stimuleert het Prinses Christina Concours kinderen en jongeren in hun muzikale ontwikkeling. Omdat we geloven in de kracht van muziek. Dit gebeurt enerzijds door het organiseren van, en begeleiden van jonge musici naar, concoursen (klassiek, jazz en compositie), en anderzijds door onze unieke Classic Express, door het brengen van de concertzaal naar de musici en samenleving van de toekomst: de kinderen van lagere scholen, met name in buurten en wijken waar zicht op de concertzaal minder voor de hand ligt.

Jaarlijks telt het Prinses Christina *Klassiek* Concours ongeveer 400 deelnemers. Onze deelnemers treden op voor jury en publiek. Ze krijgen feedback op hun spel en maken kans op mooie prijzen. Achter de schermen ontmoeten deelnemers elkaar, waardoor nieuwe vriendschappen en mooie samenwerkingen ontstaan. Om het jaar organiseren we het Prinses Christina *Jazz* Concours dan wel het Prinses Christina *Compositie* Concours. Voor de jongste musici organiseren we sinds 2015 De Muziekwedstrijd, dé leukste online muzikale wedstrijd voor kinderen van 4 tot en met 12 jaar. We begeleiden onze prijswinnaars uitgebreid. Dankzij het Prinses Christina Concours kunnen ze podiumervaring opdoen. Onze prijswinnaars spelen op concertpodia in binnen- en buitenland, op festivals, maar ook op ons eigen podium: de Classic Express. In deze rijdende concertzaal treden prijswinnaars van het concours op voor basisschoolleerlingen. Al meer dan 130.000 kinderen hebben in de Classic Express kennis gemaakt met klassieke muziek. Daarnaast is de PCC Academy vorig jaar van start gegaan, waar prijswinnaars begeleiding krijgen op voor hun relevante thema's in talentontwikkeling.

Hoe werkt het PCC?

Directie en team

Het PCC wordt geleid door een directeur, die samen met een deskundig en betrokken team de verschillende activiteiten binnen het grote geheel gestalte geeft.

Het team bestaat uit 11 medewerkers, de begroting (€ 1,4 miljoen) is opgebouwd uit een financieringsmix van subsidies (landelijk, regionaal en lokaal), sponsoring en donaties en nalatenschappen. Het PCC heeft een actieve vriendenstichting.



PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Bestuur

Het Prinses Christina Concours (PCC) is een zelfstandige stichting en wordt bestuurd volgens het bestuursmodel. Het bestuur treedt op als werkgever van de directeur en is betrokken bij de strategische beleidsvorming en monitort op hoofdlijnen de algemene gang van zaken. Op gepaste momenten staat het bestuur de directeur met raad terzijde en fungeert het als klankbord. Het bestuur geeft op verantwoorde wijze invulling aan zijn taken en hanteert daarbij relevante wet- en regelgeving alsmede de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit en Inclusie en de Fair Practice Code.

Het PCC kent momenteel een bestuur dat uit zes personen bestaat en streeft naar een aantal van zeven leden. Het bestuur komt minimaal zes keer per jaar in vergadering bijeen, tweemaal als bestuur en viermaal met de directie. Daarnaast vertegenwoordigt het bestuur het PCC in onderling overleg bij de finales van de diverse concoursen.

Het bestuur heeft een onafhankelijke secretaris. Het bestuur hanteert een zittingstermijn van drie jaar met voorzienbare herbenoeming voor een tweede termijn en slechts bij uitzondering een derde termijn.

Profiel schets bestuursleden

Het bestuur werkt vanuit vertrouwen en betrokkenheid en werkt nauw samen. Leden zetten hun deskundigheid in, maar kunnen elkaar ook vervangen in voorkomende gevallen. De leden van het bestuur dragen het PCC en haar missie een warm hart toe, zijn betrokken en integer en hebben een open houding ten aanzien van nieuwe ontwikkelingen.

Gezamenlijk draagt het bestuur verantwoordelijkheid voor de strategische koers en een gezonde operatie van het PCC. Het bestuur streeft daarom naar een optimale mix van de volgende expertises en deskundigheden, zich realiserend dat de samenstelling niet altijd compleet kan zijn: visie en innovatie op artistiek terrein, management/leiderschap, financiën/ondernemerschap, fondsenwerving/sponsoring/marketing en communicatie, ICT, digitalisering, jeugd/onderwijs, recht, HR.

Functie-eisen

Algemeen PCC Bestuursprofiel:

- Duidelijke affiniteit met de missie en visie van het PCC
- Affiniteit met het culturele veld en de muziekwereld in algemeen
- Analytisch, praktisch en strategisch denkvermogen
- Relevante ervaring als leidinggevende
- Relevante ervaring in bestuur en/of toezicht
- Gevoel voor juridische en governance vraagstukken
- Teamspeler
- Ontwikkelingsgericht
- Voldoende tijd en ruimte om naast de formele vergaderkaders een rol als sparringpartner te vervullen en te zorgen voor een soepel samenspel met de directeur

Specifieke kwaliteiten die in het bestuur vertegenwoordigd dienen te zijn:

- Financiële kennis en audit gerelateerde vaardigheden,
- Inzicht in het samenspel met de lokale en nationale overheid en de politiek-bestuurlijke en culturele context waarin het PCC met zijn vele stakeholders opereert

PRINSES CHRISTINA CONCOURS

- Fondsenwerving, zowel in het politieke (subsidies) en het particuliere (sponsoring, donaties etc.) veld
- Expertise, ervaring en inzicht in de wereld van de optredende kunsten en podia
- Expertise, ervaring en inzicht in de wereld van opleiding en ontwikkeling (muzikaal en breder)
- Expertise in marketing en digitale c.q. sociale media

Vanwege het verstrijken van de termijnen van de zittende bestuursleden zijn er op dit moment twee vacatures in het bestuur ontstaan. Voor de invulling van deze twee posities zijn wij op zoek naar kandidaten met ervaring op het gebied van:

- fondsenwerving
- positionering

Bij voorkeur hebben kandidaten daarbij een juridische en/of financiële achtergrond.

Gezien de samenstelling van het bestuur op dit moment is het met de vervulling van de beide vacatures mogelijk het streven naar meer diversiteit in het team te realiseren.

De procedure

Het bestuur van het PCC laat zich in de werving en selectieprocedure begeleiden door Elisabeth Dielesen, adviseur Cultuur+Ondernemen.

Voor nadere informatie over de vacatures of het proces is zij bereikbaar op nummer 06-29000231.