

Deelnemersreglement Prinses Christina Jazz Concours 2022

In dit deelnemersreglement beschrijven we hoe het Jazz Concours in 2022 georganiseerd wordt. Bij elke inschrijving vragen we aan de deelnemer om in te stemmen met het reglement. Lees het dus goed door. Heb je er vragen over? Mail ons via info@christinaconcours.nl.

In 2021 verlopen de selecties digitaal. Deelnemers sturen hun video in via de website van het Prinses Christina Concours. Een professionele muziekjury bekijkt alle video's en selecteert de finalisten die door mogen naar de finale. Deze vindt live plaats in het BIMHUIS. De selectie voor de bigbands is live in het BIMHUIS.

1. Inschrijven voor het Prinses Christina Jazz Concours is mogelijk van 1 september tot en met vrijdag 1 oktober 2021 of tot de maximumcapaciteit is bereikt. Inschrijving geschiedt op volgorde van binnenkomst van volledig ingevulde inschrijfformulieren en correcte betaling van het inschrijfgeld.
2. Aan het concours kunnen meedoen:
 - (A) Solisten: deelnemers die als individu meedoen (al dan niet met instrumentale begeleiding) en tijdens de inschrijfperiode een leeftijd hebben van tussen de 12 en 21 jaar en woonachtig zijn in Nederland.
 - (B) Duo's: twee muzikanten die als duo meedoen en die allebei tijdens de inschrijfperiode een leeftijd hebben van tussen de 12 en 21 jaar en woonachtig zijn in Nederland.
 - (C) Bands: drie of meer muzikanten die als band meedoen en waarvan tenminste tweederde van de muzikanten tijdens de inschrijfperiode een leeftijd heeft van tussen de 12 en 21 jaar en woonachtig is in Nederland.
 - (D) Bigbands: twaalf tot en met vijftientig muzikanten die als bigband meedoen en waarvan tenminste driekwart van de leden tijdens de inschrijfperiode een leeftijd heeft van tussen de 12 en 21 jaar en woonachtig is in Nederland
3. A tot en met D kunnen meedoen met elke soort jazzmuziek en aanverwante stijlen, mits er een element van improvisatie aanwezig is, en ongeacht het niveau. 'Jazz' mag je ruim opvatten, neem bij twijfel contact met ons op via info@christinaconcours.nl. Deelnemers mogen meerdere (opeenvolgende) jaren meedoen aan het Prinses Christina Jazz Concours, mits ze binnen de leeftijdsgrenzen vallen (zie punt 2).
4. Iedere deelnemer stuurt één video-opname van zijn optreden in. Alleen met een ander instrument, duo of ensemble kunnen deelnemers in hetzelfde jaar een meermaals meedoen.
5. Het inschrijfgeld bedraagt € 20,- voor een solist, € 30,- voor een duo, € 45,- voor een trio, € 55,- voor een kwartet, € 65,- voor kwintetten en grotere bands en € 70,- voor bigbands. Bij annulering door de deelnemer wordt het inschrijfgeld niet geretourneerd. Het inschrijfgeld is inclusief één entreekaartje voor de live finale.
6. Een optreden (zowel het optreden in de ingestuurde video als het optreden in de regionale finale, Nationale Halve Finale en Nationale Finale) duurt maximaal tien minuten. Korter mag, langer niet. De tien minuten zijn inclusief stemmen, opkomen en applaus. De jury behoudt zich het recht voor om het programma van een deelnemer in te korten als het te lang blijkt te zijn.

7. Belangrijke data Jazz Concours 2021

Deelnemers sturen hun video in via de website van het Prinses Christina Concours tussen 18 en 21 oktober 2021.

Een professionele jury bekijkt alle video's en selecteert de finalisten die door mogen naar de finale. Deze finalisten worden op 3 november 2021 bekendgemaakt.

Deelnemers krijgen de mogelijkheid om in gesprek te gaan met de jury op zondag 14 november 2021. Met de feedback van de jury hebben deelnemers de mogelijkheid om hun spel nóg beter te maken. De finale vindt plaats op zondagavond 14 november 2021 plaats. Afhankelijk van de dan geldende coronamaatregelen wordt de finale live georganiseerd in het BIMHUIS, Amsterdam.

De bigbandselectie vindt plaats op 14 november - zie verderop in dit reglement.
Tip: houd alle data vrij in je agenda

8. In 2021 verlopen de selecties voor solisten, duo's en kleine bandjes digitaal. Dat betekent het volgende:

Iedere deelnemers stuurt één video in (met bij voorkeur de extensie .mp4 of .mov) met een maximale bestandsgrootte van 1GB. Bij het bekijken van de video's let de jury op de muzikale zeggingskracht en technische vaardigheden van de deelnemer, Ze letten niet op de technische kwaliteit van de video. Deelnemers zorgen in elk geval dat audio en video hoorbaar en zichtbaar zijn en dat de audio in 1 take (per muziekstuk) opgenomen is. Een video insturen met meerdere camerastandpunten mag. Een inzending insturen die bestaat uit de beste of mooiste stukken van verschillende repetities mag niet. Neem bij twijfel contact met ons op via info@christinaconcours.nl

Wie doorgaat naar de live finale speelt hetzelfde repertoire als in de ingezonden selectievideo.

9. De bigbands die mee willen doen aan het jazzconcours melden zich aan in de inschrijfperiode en worden vervolgens ingedeeld (met een maximum van 7 bigbands) op 14 november voor een live selectie-optreden in het BIMHUIS in Amsterdam - als de coronamaatregelen dat toelaten. Op zondagmiddag rond 13:30 uur maken we de uitslag van de bigbands bekend. De winnende bigband speelt tijdens het juryberaad van de finale voor solisten, duo's en bands op zondagavond 14 november.

Het optreden van een bigband mag maximaal 17 minuten duren. Korter mag, langer niet.

10. De jury behoudt zich het recht voor om het programma van een deelnemer of band in te korten, indien deze geselecteerd wordt voor de finale.

11. Op 14 november zijn er overdag allerlei activiteiten. We organiseren optredens en workshops. Deelnemers hebben op 14 november de mogelijkheid om een gesprek te houden met juryleden over hun (ingezonden) selectie-optreden. Houdt www.christinaconcours.nl in de gaten voor meer informatie.

12. Op de concourslocatie is tijdens de finale aanwezig: een backline, bestaande uit basversterker, gitaarversterker, jazzdrumster (bassdrum, snare, floortom, twee toms en bekkens), zanginstallatie en een vleugel. Alle andere benodigde apparatuur en instrumenten neemt de deelnemer zelf mee.

13. De deelnemer zorgt zelf voor instrumentale begeleiding (alleen live begeleiding). Bij wet is het strafbaar om te spelen vanaf kopieën als de originele, gedrukte muziek niet kan worden getoond.

14. Deelnemers geven bij inschrijving toestemming voor het gebruik van hun gegevens door het Prinses Christina Concours ten behoeve van de organisatie van concoursen, talentontwikkeling en -begeleiding, concerten, evenementen en optredens voor radio en tv. Daarnaast geven deelnemers bij inschrijving toestemming voor het gebruik van beeld- en geluidsmateriaal in communicatie-uitingen van het Prinses Christina Concours, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijke bezwaar is gemaakt.
15. Wanneer de coronamaatregelen verscherpt worden, zullen we daarop moeten reageren. Dit reglement is daarom onder voorbehoud van beperkingen die grote maatschappelijke invloed hebben.
16. Afwijkingen van het reglement zijn slechts mogelijk na schriftelijke toestemming van de directeur van het Prinses Christina Concours.

Prinses Christina Concours

info@christinaconcours.nl

www.christinaconcours.nl