PRINSES CHRISTINA CONCOURS

KLASSIEK

PROGRAMMA 2020

REGIO NOORD

PROGRAMMA

Prinses Christina *Klassiek* Concours Noord, Groningen

VRIJDAG 7 FEBRUARI Selecties – Prins Claus Conservatorium, Groningen

18:00 - 19:40 Blaasinstrumenten, piano en strijkinstrumenten
19:40 - 20:00 Pauze
20:00 - 21:50 Blaasinstrumenten, strijkinstrumenten, ensembles en aansluitend uitreiking certificaten

Iedere deelnemer geeft een kort concert van tien minuten voor jury en publiek.
Tussen de optredens is er voldoende gelegenheid de zaal binnen te komen of te verlaten.

ZATERDAG 8 FEBRUARI Selecties – Prins Claus Conservatorium, Groningen

9:30 - 10:50 Piano en strijkinstrumenten
10:50 - 11:10 Pauze
11:10 - 13:00 Strijkinstrumenten, blaasinstrumenten en aansluitend uitreiking certificaten
13:00 - 14:00 Pauze
14:00 - 15:40 Strijkinstrumenten en piano
15:40 - 16:00 Pauze
16:00 - 17:40 Gitaar, strijkinstrumenten, zang en aansluitend uitreiking certificaten
17:40 - 19:30 Pauze
19:30 - 20:50 Strijkinstrumenten, piano en aansluitend uitreiking certificaten

Iedere deelnemer geeft een kort concert van tien minuten voor jury en publiek.
Tussen de optredens is er voldoende gelegenheid de zaal binnen te komen of te verlaten.

Finalisten en deelnemers die een Eervolle Vermelding of een Aanmoedigingsprijs krijgen, worden zo snel mogelijk na het juryberaad gebeld. De namen van de finalisten staan kort daarna vermeld op www.christinaconcours.nl.

ZONDAG 9 FEBRUARI Finale – De Oosterpoort - Kleine zaal, Groningen

14:00 - 15:30 Optredens finalisten. Presentatie: Alexander Buskermolen, directeur
15:30 - 16:15 Pauze
16:15 uur Prijsuitreiking door Koen Schuiling, burgemeester van Groningen

Na afloop wordt de borrel aangeboden door de Provincie Groningen

EXTRA PROGRAMMA 8 FEBRUARI

Naast de voorrondes van het Prinses Christina *Klassiek* Concours Noord is er meer te doen in het Prins Claus Conservatorium. We organiseren twee workshops met Lotte Pen en er is een masterclass, gegeven door Ties Mellema.

13:00 - 13:45 uur: Workshop 'Podiumpresentatie' door Lotte Pen
Je muzikale prestaties zijn ongetwijfeld geweldig, maar hoe is je presentatie op het podium eigenlijk? Heb je wel eens nagedacht over hoe je overkomt op het publiek? Hoe kun je het publiek meekrijgen in het muzikale verhaal dat je graag wilt vertellen en ben je je bewust van je houding op het toneel? Tijdens de workshop podiumpresentatie door Lotte Pen krijg je daar antwoord op. Kom naar deze gratis workshop en breng je podiumpresentatie net hetzelfde topniveau als je spel!

Lotte Pen is saxofonist en componist en won in 2002 het Prinses Christina *Klassiek* Concours.

14:00 - 15:30 uur: Masterclass door Ties Mellema
Meestermuzikant Ties Mellema geeft een bijzondere masterclass, speciaal voor deelnemers en bezoekers van het Prinses Christina Concours. Kom kijken of doe mee: de masterclass is voor het publiek net zo inspirerend als voor de deelnemende muzikanten zelf. Saxofonist Ties Mellema swingt gemakkelijk tussen gevestigde stijlen en disciplines. Van klassiek en jazz tot improvisatie en funk. Ties beheerst het allemaal! Hij won de prestigieuze Nederlandse Muziekprijs en zijn veelzijdige manier van werken leverde hem samenwerkingen over de hele wereld op. Tijdens zijn masterclass krijg je een kijkje in de keuken van de muzikale ontwikkeling en met zijn tips breng je jouw spel naar een (nog) hoger plan.

15:30 - 16:15 uur: Workshop 'Van Ambacht tot Duizendpoot' door Lotte Pen
Er wordt tegenwoordig veel van je verwacht als musicus. Je hoeft niet alleen de beste instrumentalist te zijn, maar het gaat steeds vaker ook over wie je bent als muzikant of hoe je je publiek aan je kan binden. In drie kwartier helpt je Lotte je na te denken over je eigen stijl en persoonlijkheid als muzikant. Kom naar deze gratis workshop en doe er je voordeel mee!

Lotte Pen is saxofonist en componist en won in 2002 het Prinses Christina *Klassiek* Concours.

DEELNEMERS

De deelnemers zijn ingedeeld in drie categorieën:
Categorie 1 12 t/m 14 jaar
Categorie 2 15 t/m 19 jaar* en niet vallend onder categorie 3
Categorie 3 12 t/m 19 jaar* en student aan een vakopleiding van een conservatorium
*Voor zangers geldt een maximumleeftijd van 21 jaar

VRIJDAG

18:00-19:40 Blaasinstrumenten, piano en strijkinstrumenten

Blaasinstrumenten categorie 1

01 Erwin de Vries (14 jaar, Ureterp)
cornet, 6 jaar les
Loes van Ras, piano
P. Spark *Song and Dance*

02 Roas Kuipers (14 jaar, Hurdegaryp)
cornet, 5 jaar les
Frans Douwe Slot, piano
J. Neruda *Concert voor trompet en strijkorkest in Es: 1. Allegro; 2. Largo*

Piano categorie 1

03 Tessel Jacobs (13 jaar, Groningen)
piano, 1 jaar les
F. Chopin *Nocturne op. 37 nr. 1*

04 Eke ter Horst (14 jaar, Groningen)
piano, 7 jaar les
F. Chopin *Nocturne op. 9 nr. 1 in Es*

05 Axel Dijk (14 jaar, Veendam)
piano, 7 jaar les
C.Ph.E. Bach *Solfeggio in c*
F. Burgmüller *L'hirondelle*
E. Satie *Petite ouverture à danser*

Piano categorie 2

06 Femke Schram (15 jaar, Balk)
piano, 1 jaar les
E. Grieg *Vöglein*
E. Granados *Andaluza*

07 Nyne Schippers (18 jaar, Heeg)
piano, 10 jaar les
S. Lyapunov *Nocturne op. 8 in Des*

Strijkinstrumenten categorie 2

08 Sophie Jackson (16 jaar, Groningen)
viool, 9 jaar les
Irina Osetskaya, piano
R. Schumann *Sonate op. 105 nr. 1 in a: 1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck*

09 Yasminder Rozeboom (15 jaar, Groningen)
viool, 12 jaar les
Irina Osetskaya, piano
P.I. Tsjaikovski *Sérénade mélancolique op. 26*

10 Syl van Heeringen (16 jaar, Beetsterzwaag)
viool, 10 jaar les
Irina Osetskaya, piano
A. Katsjaturian *Lermontov's Masquerade: Nocturne*
J. Williams *Witches Of Eastwick: Devil's Dance*

19:40-20:00 Pauze

20:00-21:50 Blaasinstrumenten, strijkinstrumenten, ensembles en aansluitend uitreiking certificaten

Blaasinstrumenten categorie 2

11 Sybren Faber (18 jaar, Ysbrechtum)
hoorn, 7 jaar les
Frans Douwe Slot, piano
F. Strauss *Thema und Variationen op. 13*

12 Bente van der Brug (19 jaar, Ysbrechtum)
trombone, 9 jaar les
Frans Douwe Slot, piano
J. Jongen *Aria et Polonaise*

13 Sjoerd Krol (18 jaar, Ureterp)
trompet, 10 jaar les
Loes van Ras, piano
K.H. Jäger *Concertino*

Blaasinstrumenten categorie 3

14 Gerbrich Greidanus (19 jaar, Groningen)
euphonium, 10 jaar les
Loes van Ras, piano
P. Wilby *Concert: 1. Non troppo allegro*

Strijkinstrumenten categorie 2

15 Nika Mombaerts (18 jaar, Leeuwarden)
viool, 14 jaar les
Frans Douwe Slot, piano
J. Röntgen *Sonate op. 20: 1. Allegro non troppo*

16 Yentl Ish-Hurwitz (17 jaar, Oranjewoud)
viool, 10 jaar les
Yoram Ish-Hurwitz, piano
S. Prokofjev *Sonate nr. 2: 1. Moderato*

17 Joost de Boer (16 jaar, Zuidhorn)
cello, 9 jaar les
Victoria Dimitrieva, piano
B. Martinu *Sept arabesques pour violoncello et piano: 1. Poco allegro; 5. Adagio; 2. Moderato*

18 Koert Jansonius (16 jaar, Zuidwolde)
cello, 9 jaar les
Monique Middelhoek, piano
D. Popper *Gnomentanz op. 50 nr. 2*

Ensembles categorie 2

19 Sybren Faber (18 jaar, Ysbrechtum)
hoorn, 7 jaar les
Anniek Rodenhuis, dwarsfluit
Zara Eenkhoorn, piano
M. Bonis *Scènes de la forêt op. 123: 2. À l'aube; 4. Pour Artemis*

20 Yentl Ish-Hurwitz (17 jaar, Oranjewoud) viool, 10 jaar les
Merijn Meindertsma (16 jaar, Zwagerbosch) viool, 10 jaar les
Alysha Goesten (19 jaar, Scharnegoutum)
viool, 9 jaar les
Marije Keekstra (16 jaar, Houtigehage)
viool, 10 jaar les
Hannah Dijkstra (16 jaar, Tytsjerk)
viool, 7 jaar les
Eline de Jong (16 jaar, Drachten)
viool, 10 jaar les
Stefanie de Jong (18 jaar, Drachten)
cello, 11 jaar les
Eke Hornstra (17 jaar, Sexbierum)
cello, 8 jaar les
M. Meindertsma *Creation 1*

ZATERDAG

9:30-10:50 Piano en strijkinstrumenten

Piano categorie 1

21 Marta Kavatsyuk (13 jaar, Groningen)
piano, 4 jaar les
E. Granados *Valses poéticos: 5. Allegretto; 6. Quasi ad libitum*
A. Katsjatoerian *Sonatine (1959): 1. Allegro giocoso*

22 Tristan Kemler (13 jaar, Groningen)
piano, 6 jaar les
W.A. Mozart *Sonate nr. 15: 1. Allegro*
F. Chopin *Valse op. 64 nr. 1*

Piano categorie 2

23 Hassan Korsjun (17 jaar, Drachten)
piano, 2 jaar les
J.S. Bach *Italiaans concert BWV 971 in F: deel 1*
D. Scarlatti *Sonate K380 L23 in E*

24 Joshua van der Geize (16 jaar, Veendam)
piano, 3 jaar les
F. Chopin *Etude op. 10 nr. 4 in cis*
F. Chopin *Etude op. 25 nr. 5 in e*

Strijkinstrumenten categorie 1

25 Claudia Boeschoten (14 jaar, Leeuwarden)
cello, 5 jaar les
Alexander Boeschoten, piano
W.H Squire *Tarantella op. 23: Allegro con spirito*

Strijkinstrumenten categorie 2

26 Willemijn Wijbenga (15 jaar, Niekerk)
viool, 7 jaar les
Jan de Roos, piano
D. Sjostakovitsj *Romance*
A. Vivaldi *Concert in a: 1. Allegro*

27 Ilse De Grave (18 jaar, Leeuwarden)
viool, 5 jaar les
Saskia Zoet, piano
W.A. Mozart *Concert nr. 3 KV 216 in G: 1. Allegro moderato*

Strijkinstrumenten categorie 2

28 Cilia Wu (15 jaar, Tolbert)
viool, 10 jaar les
Nanke Flach, piano
P.I. Tsjaikovski *Souvenir d'un lieu cher op. 42: 2. Scherzo; 3. Mélodie*

10:50-11:10 Pauze

11:10-13.00 Strijkinstrumenten, blaasinstrumenten en aansluitend uitreiking certificaten

Strijkinstrumenten categorie 1

29 Nina Vasquez Tietge (13 jaar, Groningen)
cello, 10 jaar les
Nanke Flach, piano
M.T. von Paradis *Sicilienne*
D. Popper *Gavotte op. 23 nr. 2*

30 Esther Drijver (14 jaar, Roden)
cello, 5 jaar les
Nanke Flach, piano
H. Eccles *Sonate in g: Largo; Allegro*

31 Demischa Arends (13 jaar, Groningen)
viool, 5 jaar les
Liesbeth Wildeveld, piano
C. Dancla *Air de ballet*
A. Curci *Mazurka brillante*

Strijkinstrumenten categorie 2

32 Lyke Nota (15 jaar, Groningen)
viool, 10 jaar les
Liesbeth Wildeveld, piano
P.I. Tsjaikovski *Souvenir d'un lieu cher op. 42: 1. Méditation*

Blaasinstrumenten categorie 2

33 Jents Abma (14 jaar, De Wilgen)
hobo, 6 jaar les
Rein Albert Ferwerda, piano
R. Schumann *Romanzen op. 94: 1. Nicht schnell*
C. de Groot *Sonatine pastorale: 2. Tempo di lamento; 1. Allegro scherzando*

34 Chris Nicolai (17 jaar, Nijega)
hoorn, 8 jaar les
Rein Albert Ferwerda, piano
F. Strauss *Nocturne op. 7*
A. Abbot *Alla caccia*

35 Kayleigh van Leeuwen (17 jaar, Noordbroek)
saxofoon, 5 jaar les
Jan de Roos, piano
P. Maurice *Tableaux de Provence: 1. Faranduolo di chatouno; 2. Chanson per ma mio 3. La boumiano*

36 Lynn Van der Molen (18 jaar, Wolvega)
saxofoon, 9 jaar les
Elvire Boelee, piano
R. Planel *Prélude et Saltarelle*

37 Wietske Boonstra (19 jaar, Holwerd)
saxofoon, 9 jaar les
Saskia Zoet, piano
P. Iturralde *Pequeña czarda*

Blaasinstrumenten categorie 3

38 Marieke Renkema (19 jaar, Grootegast)
dwarsfluit, 9 jaar les
T. Bruynèl *Serene*

13:00-14:00 Pauze

14:00-15:40 Strijkinstrumenten en piano

Strijkinstrumenten categorie 1

39 Felicia Jayawardhana (12 jaar, Groningen)
viool, 6 jaar les
Liesbeth Wildeveld, piano
H. Eccles *Sonate in g: 1. Largo*
J. Accolay *Concertino in a*
L. Daquin *Le coucou*

40 Eline Drijver (13 jaar, Roden)
viool, 6 jaar les
Liesbeth Wildeveld, piano
N. Paganini/G. van Rompaey *Cantabile op. 17*
O. Rieding *Concertino in D op. 25*

41 Maxime Kemler (13 jaar, Groningen)
viool, 6 jaar les
Nanke Flach, piano
F. Borowski *Adoration*
G. Rompaey *Fantasie op een thema van Rossini uit "Mozes"*

42 Ella Kootstra (13 jaar, Groningen)
viool, 7 jaar les
Nanke Flach, piano
C. de Bériot *Sérénade*
W. Wijdeveld *Kleine suite: Prelude, Gavotte en Aria*

43 Joshua Hassler-Forest (13 jaar, Haren)
cello, 7 jaar les
Victoria Dimitrieva, piano
E. Bloch *Prayer*
G. Cassadó *Suite voor cello solo in d: 3. Intermezzo e danza finale*

Piano categorie 1

44 Borna Leon Simic (13 jaar, Leeuwarden)
piano, 2 jaar les
J.S. Bach *Toccata en Fuga BWV 914 in e*

45 Silke Tjepkema (12 jaar, Hantumeruitburen)
piano, 3 jaar les
F. Kuhlau *Sonatine in C op. 55 nr. 1: Allegro; Vivace*

46 Willem Starkenburg (14 jaar, Kollumerzwaag)
piano, 1 jaar les
A. Skrjabin *Prelude op. 11 nr. 10 in cis*
F. Liszt *Consolation nr. 3 S172 in Des*
F. Chopin *Etude op. 10 nr. 12 in c*

Piano categorie 2
47 Marit Bos (17 jaar, Zwolle)
piano, 9 jaar les
F. Mendelssohn-Bartholdy *Venetianisches Gondellied op. 30 nr. 6*
F. Chopin *Fantaisie-impromptu op. 66 in cis*

48 Jesse Rubingh (16 jaar, Hoogezand)
piano, 11 jaar les
F. Chopin *Nocturne nr. 20 op. posth in cis*

15:40-16:00 Pauze

16:00-17:40 Gitaar, strijkinstrumenten, zang en aansluitend uitreiking certificaten

Gitaar categorie 2
49 Laura Snijders (17 jaar, Harderwijk)
gitaar, 9 jaar les
I. Albéniz/S. Yates *Asturias (Leyenda)*

Strijkinstrumenten categorie 1
50 Emily Amano van Baaren (12 jaar, Amstelveen)
viool, 8 jaar les
Noriko Amano, piano
H. Wieniawski *Legende*

Strijkinstrumenten categorie 2
51 Isis van der Horst (16 jaar, Hooghalen)
viool, 11 jaar les
Nanke Flach, piano
J. Massenet *Thaïs: Méditation*
F. Schubert *Die Biene op. 13 nr. 9*

52 Nadia Mevissen (15 jaar, Haren)
viool, 9 jaar les
Nanke Flach, piano
E. Elgar *Romance op. 1*
E. Elgar *Bizarrerie op. 13 nr. 2*

53A Margaux Luchtenberg (16 jaar, Uithuizen) viool, 10 jaar les
Liesbeth Wildeveld, piano
A. Komarowski *Thema met 9 Variaties*
W. Potstock *Souvenir de Sarasate*

Piano categorie 2
53B Thirsa Wynia (16 jaar, Ryptsjerk)
piano, 8 jaar les
F. Chopin *Ballade nr. 2 op. 38 in F*

54 Michiel Dolfing (17 jaar, Haarlem)
piano, 10 jaar les
F. Liszt *Liebestraum nr. 3 in As*

Zang categorie 2
55 Carlijn Kammenga (16 jaar, Tolbert)
zang, 11 jaar les
Erik Kammenga, piano
J.S Bach *Bist du bei mir*
H. Purcell *Dido's Lament*
R. Schumann *Widmung*

56 Twan van der Wolde (18 jaar, Roden)
zang, 12 jaar les
Victoria Dimitrieva, piano
G.F. Händel *Messiah: He That Dwelleth In Heaven; Thou Shalt Break Them*
W.A. Mozart *Die Zauberflöte: Dies Bildnis ist bezaubernd schön*

17:40-19:30 uur Pauze

19:30-20:50 Strijkinstrumenten, piano en aansluitend uitreiking certificaten

Strijkinstrumenten categorie 2
57 Vera Backer (15 jaar, Eenrum)
viool, 8 jaar les
Victoria Dimitrieva, piano
H. Wieniawski *Légende op. 17*
F. Kreisler *La gitana*

58 Lottie Bezemer (16 jaar, Eelde)
viool, 7 jaar les
Victoria Dimitrieva, piano
P.I. Tsjaikovski *Valse sentimentale*
H. Vieuxtemps *Tarantella op. 22 nr. 5*

Strijkinstrumenten categorie 3
59 Ieva Grinevičiūtė (18 jaar, Groningen)
viool, 5 jaar les
Victoria Dimitrieva, piano
F. Mendelssohn-Bartholdy *Concert voor viool en strijkers in d: 1. Allegro*

Piano categorie 3
60 Nikolay Dimitrov (18 jaar, Groningen)
piano, 12 jaar les
F. Chopin *Ballade nr. 3 op. 47 in As*

Zang categorie 2
61 Olivier Kemler (16 jaar, Groningen)
zang, 9 jaar les
Nanke Flach, piano
F. Schubert *Der Lindenbaum*
G.Ph. Händel *Leave Me, Loathsome Light!*

Strijkinstrumenten categorie 2
62 Emma van den Hoed (17 jaar, Groningen)
altviool, 10 jaar les
Nanke Flach, piano
G.F. Händel/W.Forbes/A. Richardson *Transcriptie voor altviool en piano van de vioolsonate in E*

Strijkinstrumenten categorie 3
63 Tsveta Boneva (19 jaar, Groningen)
viool, 14 jaar les
Victoria Dimitrieva, piano
P. Vladigerov *Two Bulgarian Paraphrases op. 18: Horo*

LAUREATENJURY

Behalve een vakjury is er bij onze concoursen ook een laureatenjury actief. Met hun eigen ervaringen nog vers in het geheugen heeft deze jury een andere kijk op de finalisten dan de vakjury. De laureatenjury kent de Wisseltrofee toe en bestaat uit de volgende prijswinnaars van vorige edities van het klassiek concours:

Loes Mevissen, viool
Gerben Jongsma, marimba
Nynke Dijkstra, klarinet
Sanne Bakker, harp
Sara van den Brink, harp
Kalina Vladovska, marimba en slagwerk
Kees Kruit, piano

JURY

Francien Schatborn – voorzitter

Huidige werkzaamheden Ik ben solo-altist bij het Radio Filharmonisch Orkest (RFO), hoofdvakdocent altviool aan het Conservatorium van Amsterdam, lid van het Hermitage Kwartet én lid van het enige strijkoctet van Nederland: ROctet! **Muzikaal hoogtepunt** Er zijn telkens weer nieuwe. In het afgelopen jaar is het hoogtepunt zeker het afscheidsconcert dat we met het RFO onder leiding van Bernard Haitink mochten geven in het Concertgebouw. **Tip voor de deelnemers** Ga er helemaal voor en wees trots op wat je al bereikt hebt!

Alexander Buskermolen – secretaris

Huidige werkzaamheden Ik ben directeur van het Prinses Christina Concours en begon na mijn conservatoriumstudie mijn eigen bedrijf in de muziek: als pianist, docent en online cultureel ondernemer. Verder ben ik vader van drie kinderen en geniet ik van sporten en koken. **Inspiratiebron** Leonard Bernstein: streng voor zichzelf en voor anderen, maar altijd vanuit de muziek gedacht en met waanzinnig charisma en speelplezier. **Tip voor de deelnemers** Verdiep je in de 'oude' meesters ter inspiratie en om van te leren. Neem dat mee in je eigen creativiteit en vind je eigen unieke geluid en verhaal. Blijf jezelf uitdagen!

Frank van de Laar

Huidige werkzaamheden Ik ben hoofdvakdocent aan het Conservatorium van Amsterdam en bij ArtEZ Conservatorium Zwolle. **Muzikaal hoogtepunt** Dat concert in 1978 toen ik op dertienjarige leeftijd voor het eerst live muziek van Schubert hoorde uitvoeren (door het Orlando-kwartet). Ik was zo door die muziek gegrepen dat ik vanaf dat moment alleen nog maar musicus wilde worden. **Tip voor de deelnemers** Geloof in jouw muzikale verhaal en laat horen wat jij belangrijk en mooi in de muziek vindt.

Timora Rosler

Huidige werkzaamheden Ik geef solo- en kamermuziekconcerten en masterclasses. Daarnaast ben ik als hoofdvakdocent cello verbonden aan het Conservatorium van Utrecht. **Muzikaal hoogtepunt** Dat was het ontvangen van de eerste prijs op de Stuttgart International Cello Competition en de Vriendenkrans van het Koninklijk Concertgebouw. Ook het opnemen van alle werken van Beethoven voor cello & piano was voor mij een hoogtepunt. **Tip voor de deelnemers** Laat je inspireren door de muziek en speel ten behoeve van degenen die je liefhebt.

Koen Kaptijn

Huidige werkzaamheden Trombonist, performer en componist. Ik geef concerten met AskolSchönberg, 7090 en met Nieuw Amsterdams Peil. **Leukste muzikale samenwerking** Ik vond het geweldig om mijn eigen groep '7090' te bedenken, te maken en uit te voeren. **Tip voor de deelnemers** Iedereen gunt je een fantastische uitvoering. Onthoud dit goed en geniet daarvan en van wat je allemaal kunt en durft!

Hanka Clout

Huidige werkzaamheden Ik ben (bas-)klarinettist in het Noord Nederland Orkest en klarinettist in het Amsterdam Wind Quintet. Daarnaast geef ik piano- en klarinetles en ben ik remplaçant in de Nederlandse symfonie- en militaire orkesten. **Leukste muzikale samenwerking** Solist zijn bij studentenorkesten Crea Orkest Amsterdam en De Ontzetting Wageningen. Met beide ben ik op tournee geweest door Polen. De energie van studentenorkesten is heerlijk! **Tip voor de deelnemers** Speel zoals je het zelf het mooiste vindt. Je hebt keihard gestudeerd en je docent heeft je geholpen: nu is het tijd om dit met je publiek te delen. Ik vind het geweldig dat er zoveel jonge musici zijn!

Nicole Fiselier

Huidige werkzaamheden Ik werk als solist bij koren en operagezelschappen. Ik zing in verschillende professionele koren en geef zanglessen in mijn zangstudio in Rotterdam. **Leukste muzikale samenwerking** Ik houd van korte intensieve projecten met vrienden. Zoals met cellist Karel Bredenhorst. Hij nodigde mij uit op zijn kamermuziekfestival in Cervo. In zes dagen tijd studeerden we met een vers gevormd ensemble repertoire voor vier concerten in en voerden het ook meteen uit. Een hele toffe snelkookpan! **Tip voor de deelnemers** Blijf bij jezelf. Je hebt hier hard naar toe gewerkt. Nu is het een kwestie van loslaten en musiceren. Geniet!

Judith van Driel

Huidige werkzaamheden Violist in het Dudok Kwartet. We geven jaarlijks honderd concerten over de hele wereld. Daarnaast geef ik viool- en strijkkwartetles. **Muzikaal hoogtepunt** Eigenlijk is elk concert weer een hoogtepunt, maar voor de eerste keer in New York spelen was heel speciaal. We gaven daar ook een concert voor kinderen: héél bijzonder! **Leukste muzikale samenwerking** Spelen met Pieter Wispelweij was heel erg leuk, omdat ik altijd al fan van hem was. **Tip voor de deelnemers** Geef alles wat je hebt, maak muziek vanuit je hart en geniet van het moment.

PRIJZEN

Voor elke instrumentensoort zijn er in de verschillende categorieën 1e, 2e en 3e prijzen te winnen. Elke finalist is prijswinnaar en ontvangt een diploma van de Stichting Prinses Christina Concours. Daarnaast bepaalt de jury welke prijs het beste past bij de ontwikkelingsfase van de jonge musicus. Verder zijn er aanmoedigingsprijzen voor deelnemers die de finale net niet hebben gehaald en eervolle vermeldingen voor deelnemers die zich bijzonder hebben onderscheiden.

Voor de winnaars van het Prinses Christina *Klassiek* Concours Noord zijn de volgende extra prijzen beschikbaar.

Masterclassprijs
Een les bij een Nederlandse musicus naar eigen keuze. Aangeboden door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours.

Noord Nederlands Orkest Prijs
Een solistisch optreden met het Noord Nederlands Orkest.

Gerard van der Weerd Solistenprijs
Een solistisch optreden met het Frysk Jeugd Orkest.

Peter de Grote Festival Prijs
Deelname aan het Peter de Grote Festival 2020.

Concertprijs
Twee toegangskaarten voor vier concerten naar keuze van het Noord Nederlands Orkest in het seizoen 2020 -2021, aangeboden door dit orkest.

Muziekbonnen Prijs
Muziekbonnen ter beschikking gesteld door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours.

Donemus Prijs
Voor een bijzondere vertolking van een Nederlandse compositie: € 150,- aan bladmuziek uit de webshop van Donemus.

Prijs van de Gaudeamus Muziekweek
Voor een bijzondere vertolking van een hedendaagse compositie: een passe-partout voor de Gaudeamus Muziekweek 2020.

Ensemble Aanmoedigingsprijs
Muziekbonnen voor een ensemble dat op grond van het getoonde samenspel aangemoedigd wordt om samen verder te studeren, ter beschikking gesteld door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours.

Wisseltrofee
Toegekend door de laureatenjury.

Publieksprijs
Een les bij een Nederlandse musicus naar eigen keuze. Toegekend door de aanwezigen in de zaal en aangeboden door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours

Nationale Halve Finale Prijs
Deelname aan de Nationale Halve Finale op zondag 5 april 2020 in Theater De Nieuwe Regentes in Den Haag.

Academy Concertprijs
Ontwikkelingstraject met workshops in combinatie met podiumervaring op één van de volgende podia:

- De Oosterpoort, Groningen i.sm. de Groningse Muziekvereiniging
- Grachtenfestival, Amsterdam
- Nieuwe Kerk, Den Haag
- Stadsschouwburg De Harmonie, Leeuwarden
- Classic Express van het Prinses Christina Concours
- Concerten op verschillende podia i.s.m. de Vereniging Vrienden van het Noord Nederlands Orkest

MET DANK VOOR DE SAMENWERKING

De Oosterpoort
Donemus
Groningse Muziekvereniging
Noord Nederlands Orkest
Prins Claus Conservatorium
Stichting Gaudeamus Muziekweek
Stichting Peter de Grote Festival
Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours
Vereniging Vrienden van het Noord Nederlands Orkest
Vrienden van Stadsschouwburg De Harmonie
Vele toegewijde vrijwilligers

OVER HET PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Het Prinses Christina Concours gelooft in de kracht van muziek. Daarom stimuleren we kinderen en jongeren in hun muzikale ontwikkeling. Ruim vijftig jaar geleden organiseerde Ruud van der Meer voor het eerst een concours vanuit een gymzaal van het Edith Stein College in Den Haag. Inmiddels is het Christina Concours uitgegroeid tot een toonaangevende muziekwedstrijd. Jaarlijks telt ons klassieke concours ruim 400 deelnemers en om het jaar organiseren we een jazzconcours en een compositieconcours.

Tijdens de concoursen treden onze deelnemers op voor jury en publiek. Ze krijgen feedback op hun spel en maken kans op mooie prijzen. Achter de schermen ontmoeten deelnemers elkaar, waardoor nieuwe vriendschappen en mooie samenwerkingen ontstaan. Voor de jongste musici organiseren we sinds 2015 De Muziekwedstrijd. Dé leukste muzikale wedstrijd voor kinderen van 4 tot en met 12 jaar.

We begeleiden onze prijswinnaars uitgebreid. Dankzij het Prinses Christina Concours kunnen ze podiumervaring opdoen. Onze laureaten spelen op concertpodia in binnen- en buitenland, op festivals én ook op ons eigen podium: de Classic Express. In deze rijdende concertzaal treden prijswinnaars van het concours op voor basisschoolleerlingen. Al meer dan 120.000 kinderen hebben in de Classic Express kennis gemaakt met klassieke muziek en jazzmuziek.

Zo voeden we de wortels van het Nederlandse muziekleven. Om kinderen en jongeren ook in de toekomst te kunnen blijven stimuleren in hun muzikale ontwikkeling zijn we altijd op zoek naar nieuwe sponsoren, fondsen en vrienden die het Prinses Christina Concours financieel willen ondersteunen. Word daarom vriend of informeer naar de sponsormogelijkheden. Kijk voor meer informatie op www.christinaconcours.nl.

BEGUNSTIGERS BEDANKT!

Het Prinses Christina Concours wordt structureel gesubsidieerd door het Fonds voor Cultuurparticipatie

Vele andere fondsen, bedrijven, overheden en organisaties steunen ook. We zijn hen hiervoor zeer erkentelijk. Dankzij hen kunnen we investeren in de muzikale talentontwikkeling van kinderen en jongeren.

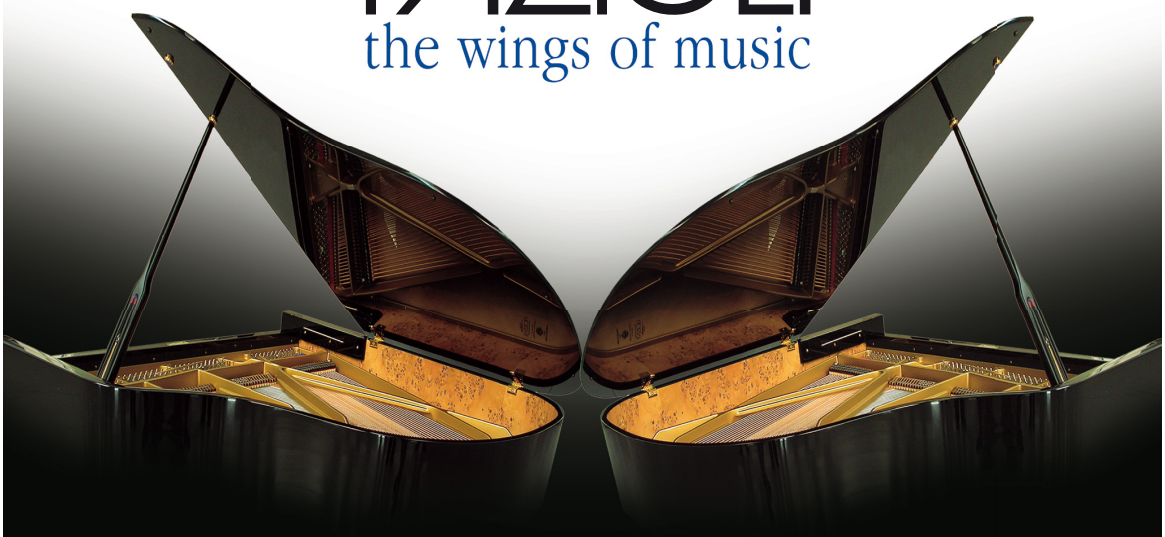
ANV – Vereniging voor Nederlands-Vlaamse samenwerking
Ars Donandi – Russell – ter Brugge Fonds
BDP Ontwikkeling
Bob Verheeke Fonds
Commissie van Spijsuitdeling
Dioraphte
Erasmusstichting
Fentener van Vlissingenfonds
Fonds 1818
Gemeente Den Haag
Gemeente Enschede
Gemeente Haarlem
Gemeente Maastricht
Gemeente Rotterdam
Gemeente Zaanstad
G. Ph. Verhagenstichting
Hendrik Muller Fonds
Het Haarlemsche Muziekfonds
Hinderrust Fonds
J.C.P. Stichting
Kunstraad Groningen
Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst
M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting
Mr. August Fentener van Vlissingen Fonds
Presikhaaf | Royal Ahrend
Prins Bernhard Cultuurfonds – Anna Isabella Fonds
Prins Bernhard Cultuurfonds – Jacoba Fonds
Prins Bernhard Cultuurfonds Groningen – Kijlstra Smid Fonds
Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg
Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Brabant
Prins Berhard Cultuurfonds Overijssel – Haersoltefonds Overijssel
Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel – Staargaard – van Oostrom Meyjes Fonds
Provincie Limburg
Provincie Noord-Brabant
Provincie Overijssel
Stichting Beringer Hazewinkel
Stichting De Groot Fonds
Stichting De Versterking
Stichting de Weille Ogier
Stichting Elise Mathilde Fonds
Stichting Fonds Schiedam Vlaardingen e.o.
Stichting Gereformeerd of Burgerweeshuis Haarlem
Stichting Kannunik Salden / Nieuwenhof
Stichting Pan Fonds
Stichting Peter van Vliet Foundation
Stichting Ritsema Van Eck
Stichting Sanssouci
Stichting Sint Nicolaas Gasthuis
Stichting Thurkow Fonds
Taat & de Regt
Van Ommeren – de Voogt Stichting

De FAZIOLI concertvleugels die tijdens de concoursen worden gebruikt zijn gratis beschikbaar gesteld door Evert Snel te Werkhoven

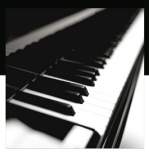
PRINSES CHRISTINA CONCOURS

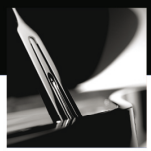
FAZIOLI

the wings of music



Fazioli builds grand and concert pianos. Each instrument is individually handcrafted combining the finest quality materials with outstanding craftsmanship and the latest technology.





Evert Snel

Importeur van Fazioli
Dealer van o.a. Yamaha,
Schimmel, Seiler, Grotrian Steinweg
Tevens groot aanbod occasion instrumenten
Inkoop, verkoop, restauratie, stemmen,
onderhoud, verhuur, concertservice

Bezoek- en correspondentieadres:
Nieuwendaal 66 • 3985 AE Werkhoven
Tel. 0343 551577 / 551741 • Fax 0343 552059
www.evertsnel.nl • info@evertsnel.nl

EVERT SNEL
PIANO'S - VLEUGELS BV