

PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Deelnemersreglement Prinses Christina Concours 2020

1. Aan het concours kunnen meedoen:

- A. *Individuele deelnemers*, geboren in de periode 2000 tot en met 2007 en woonachtig in Nederland of in de provincie Antwerpen.
B. *Duo's*, waarvan beide leden geboren zijn in 2000 tot en met 2007 en woonachtig in Nederland of in de provincie Antwerpen.
C. *Ensembles*, mits zonder dirigent en niet groter dan een nonet (ensemble met 9 muziekinstrumenten), waarvan tenminste tweederde van de leden geboren is in 2000 tot en met 2007 en tenminste tweederde woonachtig is in Nederland of in de provincie Antwerpen.
NB: Voor zang geldt dat deelnemers geboren in 1998 en 1999 ook welkom zijn.

Je mag zo vaak als je wilt meedoen aan het Prinses Christina Concours, mits je binnen de leeftijdsgrenzen valt.

2. Een optreden mag maximaal 10 minuten duren! Kortere mag, langer niet. Deze 10 minuten zijn inclusief stemmen, opkomen en applaus. De jury behoudt zich het recht voor om het programma van een deelnemer in te korten als het te lang blijkt te zijn.

3. Je kiest zelf de **stukken** die je speelt, er gelden voor het concours dus geen verplichte werken. Belangrijk is vooral dat je een klassiek stuk goed in de vingers hebt. 'Klassiek' mag je ruim opvatten, neem bij twijfel contact op met de organisatie.

4. Een deelnemer treedt op in de **regio** (volgens de postcode-indeling van het Prinses Christina Concours, te vinden op www.christinaconcours.nl) waarin hij of zij woont. Ensembles doen mee in de regio waar de meeste leden van het ensemble wonen. Hierbij geldt de indeling van het Prinses Christina Concours in zes regio's: Noord, Oost, Zuid 1, Zuid 2, West 1 en West 2. Er kan door de organisatie gevraagd worden naar bewijs waaruit blijkt dat de deelnemers daadwerkelijk woonachtig zijn in een bepaalde regio.

5. De inschrijving start op 1 oktober 2019 en sluit op 1 december 2019 of zoveel eerder als het maximum aantal inschrijvingen is bereikt (65 deelnemers per regio). Inschrijving geschiedt op volgorde van binnenkomst van volledig ingevulde inschrijfformulieren en inschrijfgeld. Eventuele wijzigingen in het programma dienen uiterlijk één maand voor het betreffende concours bij ons binnen te zijn.

6. Het inschrijfgeld bedraagt € 25,- voor een individuele deelnemer; € 35,- voor een duo; € 45,- voor een trio; € 55,- voor een kwartet; € 65,- voor een kwintet t/m nonet. Bij annulering wordt het inschrijfgeld niet geretourneerd. Het inschrijfgeld is inclusief 1 vrijskaartje per deelnemer voor de regiofinale op zondag.

7. Degenen die aan alle inschrijfvoorwaarden hebben voldaan, krijgen uiterlijk 12 december 2019 bericht of zij als deelnemer zijn ingeschreven. Uiterlijk twee weken voor het concours krijgen deelnemers een schema van optreden toegestuurd. Dit schema kan niet meer gewijzigd worden! De **selecties** vinden plaats op vrijdagavond en zaterdagochtend, -middag en -avond. Op zondagochtend rond 9.30 uur wordt bekendgemaakt wie er in **de finale op zondagmiddag** mogen spelen. Tijdens de prijsuitreiking van de regionale finale wordt een aantal regiofinalisten uitgenodigd voor de Nationale Halve Finale begin april 2020. Hier spelen ook prijswinnaars uit andere regio's. Tijdens de Nationale Halve Finale wordt bepaald wie er doorgaan naar de Nationale Finale op zondag 18 april 2020 in Den Haag.

8. Om een concoursweekend goed te kunnen plannen is het noodzakelijk dat deelnemers **minimaal 2 dagdelen beschikbaar zijn** voor de selecties in hun regio en daarnaast de zondag van de finale vrijhouden. Ook op de data van de Nationale Halve Finale en de Nationale Finale is het belangrijk dat deelnemers beschikbaar zijn.

9. De deelnemer moet zelf voor een instrumentale begeleider zorgen (alleen 'live' begeleiding). Op de concourslocatie is **één vleugel** aanwezig. Alle andere benodigde instrumenten neemt de deelnemer zelf mee.

10. Het spelen van kopieën is bij de wet strafbaar als de originele, gedrukte muziek niet kan worden getoond. Het is niet noodzakelijk om **bladmuziek** van de te spelen werken in te sturen of aan de jury te overhandigen.

11. Deelnemers geven, bij inschrijving, toestemming voor het **gebruik van hun gegevens** door het Prinses Christina Concours ten behoeve van de organisatie van concoursen, talentontwikkeling en -begeleiding, concerten, evenementen en optredens voor radio en tv. Daarnaast geven deelnemers, bij inschrijving, toestemming voor het gebruik van beeld- en geluidsmateriaal in communicatie-uitingen van het Prinses Christina Concours, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt.

11. Afwijkingen van het reglement zijn slechts mogelijk na schriftelijke toestemming van de directeur van het Prinses Christina Concours.

12. Vanwege de samenwerking met het Henri Hermans Concours in Maastricht heeft **regio Zuid 2** een eigen reglement.

