

Deelnemersreglement Prinses Christina Jazz Concours 2019

1. Inschrijven voor het concours is mogelijk vanaf 2 september tot en met 1 oktober, of zodra de maximumcapaciteit is bereikt.

2. Aan het concours kunnen meedoen:

A. *Solisten*: deelnemers die als individu meedoen (al dan niet met instrumentale begeleiding) en tijdens de inschrijfperiode een leeftijd hebben van tussen de 12 en 22 jaar en woonachtig zijn in Nederland.

B. *Duo's*: twee musici die als duo meedoen en waarvan tenminste één persoon tijdens de inschrijfperiode een leeftijd heeft van tussen de 12 en 22 jaar en woonachtig is in Nederland.

C. *Bands*: drie of meer musici die als band meedoen en waarvan tenminste tweederde van de musici tijdens de inschrijfperiode een leeftijd heeft van tussen de 12 en 22 jaar en woonachtig is in Nederland.

D. *Bigbands*: twaalf tot en met vijftig musici die als bigband meedoen en waarvan tenminste driekwart van de leden tijdens de inschrijfperiode een leeftijd heeft van tussen de 12 en 22 jaar en woonachtig is in Nederland.

A t/m D kunnen deelnemen met elke soort jazz, mits er een element van improvisatie aanwezig is, en ongeacht het niveau.

3. Een optreden mag voor solisten, duo's en bands maximaal 12 minuten duren. Voor bigbands is dit maximaal 17 minuten. Korter mag, langer niet. De jury behoudt zich het recht voor om het programma van een deelnemer in te korten als het te lang blijkt te zijn.

4. Ten hoogste 30 solisten/duo's/bands en ten hoogste 8 bigbands worden toegelaten tot de selecties van het concours. Inschrijving geschiedt op volgorde van binnenkomst van volledig ingevulde inschrijfformulieren en inschrijfgeld.

5. Het inschrijfgeld bedraagt € 20,- voor een solist, €30,- voor een duo, €40 voor een trio, €50 voor een kwartet, €55 voor kwintetten en grotere bands, €65 voor bigbands. Bij annulering van de deelnemer wordt het inschrijfgeld niet geretourneerd. Het inschrijfgeld is inclusief één concertkaartje voor de finale.

6. Alle selecties vinden plaats in het Bimhuis, te Amsterdam. Bigbands worden zondagochtend 1 december ingedeeld, alle andere deelnemers worden op zaterdag 30 november in de ochtend, middag of avond ingedeeld.

7. De finale vindt plaats op zondagmiddag 1 december om 15.00 uur in het Bimhuis, te Amsterdam. Op zaterdagavond 30 november wordt rond 22.45 uur bekend welke solisten, duo's en bands in de finale mogen spelen. Op zondagmiddag 1 december rond 13.30 uur maken we de uitslag van de bigbands bekend: de winnende bigband speelt tijdens het juryberaad op zondagmiddag 1 december. Er is dus geen aparte finale voor bigbands.

Finalisten die niet aanwezig zijn bij het bekendmaken van de juryuitslag worden gebeld. Kort na iedere uitslag vermelden we die op onze website en social media. De jury behoudt zich het recht voor om het programma van een deelnemer of band in te korten, indien deze geselecteerd wordt voor de finale.

8. Diegenen die aan alle inschrijfvoorwaarden hebben voldaan, krijgen uiterlijk 28 oktober 2019 bericht of zij als deelnemer zijn ingeschreven. Uiterlijk twee weken voor het concours krijgen de deelnemers het schema van optreden opgestuurd. Dit schema kan niet meer gewijzigd worden.

Om een sluitende indeling van de selecties van het concours te kunnen maken is het belangrijk dat deelnemers op 30 november (selecties) ruim beschikbaar zijn en de finaledag (1 december) vrijhouden.

9. Op de concourslocatie is aanwezig: een backline bestaande uit basversterker, gitaarversterker, jazzdrumstel (bestaande uit bassdrum, snare, floortom, twee toms en bekkens), zanginstallatie en een vleugel. Alle andere benodigde apparatuur en instrumenten dienen de deelnemers zelf mee te brengen. Het Bimhuis staat geen preparatie van de vleugel toe.

10. De deelnemer moet zelf voor een instrumentale begeleider zorgen (alleen live begeleiding). Bij wet is het strafbaar om te spelen vanaf kopieën als de originele, gedrukte muziek niet kan worden getoond.

11. Deelnemers geven, bij inschrijving, toestemming voor het gebruik van hun gegevens door het Prinses Christina Concours ten behoeve van de organisatie van concoursen, talentontwikkeling en -begeleiding, concerten, evenementen en optredens voor radio en tv. Daarnaast geven deelnemers, bij inschrijving, toestemming voor het gebruik van beeld- en geluidsmateriaal in communicatie-uitingen van het Prinses Christina Concours, tenzij voor aanvang van het concours schriftelijk bezwaar is gemaakt.

12. Afwijkingen van het reglement zijn alleen mogelijk na schriftelijke toestemming van de directeur van het Prinses Christina Concours.

Vastgesteld op 28 augustus 2019