

PRINSES CHRISTINA JAZZ CONCOURS



PROGRAMMA 2019

VOORWOORD



Meedoen is belangrijker dan winnen'. Het is misschien een cliché, maar ik wil het je toch meegeven. Want meedoen aan het Prinses Christina Jazz Concours is namelijk een waardevolle ervaring. Of je nu wint of niet. Iedere deelnemer aan ons jazzconcours is wat mij betreft een inspirerend voorbeeld. Podiumervaring opdoen in hét Bimhuis en feedback krijgen van een selectie van de beste jazzmusici van Nederland. Dat geeft jou en je band een enorme boost!

Als klassiek pianist kijk ik altijd met enige jaloezie naar muzikanten uit de jazzwereld. Vrijheid, slimme behendigheid op het instrument, complexe ritmes en een stevige groove waar de voeten wel van moeten bewegen; stiekem droom ik daar ook van. Improvisatie en het echt zelf creëren van iets nieuws is een geweldig proces en ik kijk er naar uit om me in het Amsterdamse Bimhuis te laten verrassen door jullie muziek. Heel veel succes deze twee dagen en geniet van je performance!

Alexander Buskermolen, directeur Prinses Christina Concours

PROGRAMMA

Prinses Christina *Jazz* Concours 2019, Amsterdam

Zaterdag 30 november

Selecties - Bimhuis

- 9.30 - 11.00 uur Solisten, duo's en bands
11.00 - 11.30 uur Pauze
11.30 - 13.00 uur Solisten, duo's en bands en aansluitend uitreiking certificaten
13.00 - 14.00 uur Pauze
14.00 - 15.15 uur Solisten, duo's en bands
15.15 - 15.45 uur Pauze
15.45 - 17.00 uur Solisten, duo's en bands en aansluitend uitreiking certificaten
17.00 - 19.30 uur Pauze
19.30 - 21.15 uur Solisten, duo's en bands een aansluitend uitreiking certificaten
Circa 23.00 uur Bekendmaking finalisten via christinaconcours.nl

Zondag 1 december

Selecties - Bimhuis

- 9.00 - 12.30 uur Selecties bigbands en aansluitend uitreiking certificaten
Circa 13.00 uur Prijsuitreiking selecties bigbands

Finale - Bimhuis - Presentatie: Sebastiaan van Bavel

- 15.00 - 16.30 uur Optredens finalisten
16.30 - 17.30 uur Pauze met aansluitend een optreden door de winnaar van de selecties voor bigbands
17.30 uur Prijsuitreiking door Margriet Sjoerdsma, zangeres en oud-prijswinnaar Prinses Christina *Jazz* Concours

Maak kennis met Sergio en Tim



Sergio Abdoelrahman, piano

Wie ben je? Mijn naam is Sergio, ik ben 17 jaar oud en ik speel jazzpiano. Ik zit op de school voor Jong Talent en volg daar de vooropleiding voor het conservatorium. Ik heb mijn eigen jazztrio, genaamd SIMIO. **Heb je al eerder meegedaan?** Ja, in 2015 en 2017 deed ik ook mee aan het jazzconcours. Ik vond het erg tof om mee te doen. Het was te gek om in het Bimhuis te spelen. Een heel mooi podium met een fijne sfeer. Ik heb veel nieuwe muzikanten leren kennen en vond het heel bijzonder om mee te maken.

Tim van Emmerloot, drums

Wie ben je? Mijn naam is Tim. Ik ben 19 jaar oud en ben nu 2 jaar actief in de jazzmuziek. Het meest aantrekkelijke aan jazz vind ik de ruimte om te improviseren en spontane interactie. Improvisatiemuziek is uniek. Het kan een sterke emotie overbrengen. **Kijk je uit naar het concours?** Ja, ik kende het concours al van verhalen en vind het leuk om met alle muzikanten te strijden op een vriendschappelijke manier. Daarnaast heeft winnen een meerwaarde. Als de muziek goed is, geeft het PCC een goed podium waarop je nieuw en ander publiek kan bereiken.



ZATERDAG 30 NOVEMBER 2019

Selecties solisten, duo's en bands

De deelnemers zijn ingedeeld in vier categorieën:

Categorie 1: 12 t/m 15 jaar en niet vallend onder categorie 3

Categorie 2: 16 t/m 22 jaar en niet vallend onder categorie 3

Categorie 3: 12 t/m 22 jaar en student aan een vakopleiding van een conservatorium

Categorie 4: bigbands van maximaal 25 leden

9.30-11.00 uur

Categorie 1

01 Combola

Jonathan Veldhuijzen (Den Haag, 13 jaar) altsaxofoon, 5 jaar les

Isabel Noordhuizen (Den Haag, 13 jaar) contrabas, 1 jaar les

Sybren Frank Ridder Schaake (Leiden, 13 jaar) slagwerk, 6 jaar les

Niels Bangerter (Den Haag, 11 jaar) gitaar, 4 jaar les

Sehee Kim (Den Haag, 13 jaar) piano, 6 jaar les

Jala Heywood (Gouda, 12 jaar) zang/contrabas, 3 jaar les

C. Baker *There Will Never Be Another You*

A. Gilberto *How Insensitive*

02 Sehee Kim (Den Haag, 13 jaar) piano, 6 jaar les

S. Kim *The Way To A Dream*

B. Evans *Waltz For Debby*

M. Petrucciani *Looking Up*

Thor Eide Hedegaard Johansen, contrabas

Nikolas Tsangaris, drums

Categorie 2

03 Noah Oosterbeek (Beverwijk, 16 jaar) drums, 10 jaar les

J. Collier *Flintstones*

D. Weckl *Tomatillo*

04 SVNN 11

Nadine Serhalawan (Den Haag, 18 jaar) altsaxofoon, 5 jaar les

Spyros Socratous (Den Haag, 22 jaar) contrabas, 5 jaar les

Vanjo Elzinga (Den Haag, 18 jaar) piano, 13 jaar les

Nikolas Tsangaris (Den Haag, 19 jaar) drums, 14 jaar les

V. Elzinga *Coconut Shake*

N. Serhalawan *Proverbs*

05 SIMIO

Sergio Abdoelrahman (Den Haag, 17 jaar) piano, 11 jaar les

Tim van Emmerloot (Den Haag, 19 jaar) drums, 10 jaar les

S. Abdoelrahman *Overtone*

H. Hancock / S. Abdoelrahman *Dolphin Dance*

Simon Kalker, contrabas

06 Paint Dry

Nout Gerwe (Beverwijk, 18 jaar) toetsen, 10 jaar les

Stef de Wildt (Heemskerk, 16 jaar) gitaar, 6 jaar les

Gheesian Mulbah (IJmuiden, 16 jaar) saxofoon, 6 jaar les

Noah Oosterbeek (Beverwijk, 16 jaar) drums, 10 jaar les

Melle Visser (Beverwijk, 16 jaar) drums, 8 jaar les

K. Washington *Desire*

Average White Band *Pick Up The Pieces*

Booker T. & the M.G.'s *Green Onions*

11.00-11.30 uur pauze

11.30-13.00 uur

Categorie 2

07 Lizardbrain

Adriaan Lips (Utrecht, 19 jaar) piano, 10 jaar les

A. Lips *Nebula*

Tom Bouwmeister, gitaar

Sem Willemsen, drums

Categorie 3

08 Kristians Kalva (Den Haag, 20 jaar) trompet, 10 jaar les

H. Carmichael *The Nearness Of You*

G. Marks *All Of Me*

Simon Gelsdorf, piano

09 Manon Nijenhuis Kwintet

Manon Nijenhuis (Utrecht, 21 jaar) zang, 5 jaar les

M. Nijenhuis *Oenothera*

M. Nijenhuis *Flowerpicking*

Jetse de Jong, piano

Jonas Kroese, drums

Jack Willemse, gitaar

Jeroen den Daas, bas

10 SONAR

Marc Sentenie (Utrecht, 20 jaar) drums, 10 jaar les

Anosh Ter Haar (Hilversum, 19 jaar) contrabas, 7 jaar les

Stan Verstegen (Uden, 20 jaar) piano, 10 jaar les

M. Legrand / S. Verstegen / A. Ter Haar / M. Sentenie

You Must Believe In Spri

S. Verstegen / A. Ter Haar / M. Sentenie *Kosmotology*

11 Maarten Combrink (Leiden, 19 jaar) trombone, 10 jaar les

Cem Karayalcin (Rotterdam, 20 jaar) gitaar, 9 jaar les

B. Golson *Along Came Betty*

C. Corea *Chick's Tune*

Nitin Parree, drums

Philip Lewin, contrabas

12 Flora Jazz Group

Florieke de Geus (Rotterdam, 20 jaar) zang, 9 jaar les

Dries Verheesen (Rotterdam, 19 jaar) drums, 10 jaar les

Mees Booden (Rotterdam, 19 jaar) bas, 7 jaar les

Daan Kluwer (Rotterdam, 21 jaar) saxofoon, 9 jaar les

Otto Rissanen (Rotterdam, 25 jaar) gitaar, 10 jaar les

F. de Geus *Intro*

F. de Geus *Trinidad*

J. Calderazzo *The Return (Upward Spiral)*

13.00-14.00 uur pauze

14.00-15.15 uur

Categorie 1

13 The New Jazz Formation

Joris Bangerter (Den Haag, 15 jaar) drums, 4 jaar les

Isadora de Brabander (Den Haag, 15 jaar) gitaar, 3 jaar les

Ziggy Durieux (Den Haag, 15 jaar) piano, 2 jaar les

Gijs Turkenburg (Oegstgeest, 18 jaar) bas, 2 jaar les

G. Turkenburg *Lunar Essence*

I. de Brabander *Traffic*

Z. Durieux *Anchorless*

14 The Quintet

Dion Hoorn (Apeldoorn, 15 jaar) saxofoon, 4 jaar les

C. Mangione *Feels So Good*

H. Hancock *Watermelon Man*

Lionel Kistenmaker, drums

Joris van Renesse, gitaar

Kavin Zhao, piano

Arthur Spanauf, basgitaar

Categorie 2

15 Gerard Kleijer (Veenendaal, 16 jaar) drums, 6 jaar les

G. Kleijer *Solo*

- 16 Jona Janssen** (Assen, 18 jaar) piano, 0 jaar les
Jan Jeneson (Groningen, 18 jaar) saxofoon, 7 jaar les
M. Davis *Nardis*
N. Adderley *Work Song*
D. Ellington *In A Sentimental Mood*

17 Almelo's jazz quartet

- Jan Honnef** (Almelo, 17 jaar) basgitaar, 6 jaar les
Stan Doldersum (Almelo, 17 jaar) gitaar, 6 jaar les
Jort Rosenkamp (Almelo, 18 jaar) drums, 9 jaar les
Hans van Andel (Almelo, 18 jaar) piano, 7 jaar les
J. Pastorius *Havona*
P. Matheny *Bright Size Life*

15.15-15.45 uur pauze

15.45-17.00 uur

Categorie 2

- 18 Gijs Turkenburg** (Oegstgeest, 18 jaar) piano, 4 jaar les
H. Hancock *Sonrisa/Trust Me*
I. Berlin / R. Glasper *Blue Skies*
M. Dennis *Everything Happens To Me*

19 The Jazzlings

- Age Ritsema van Eck** (Den Haag, 17 jaar) trompet, 6 jaar les
Marijn Morssink (Den Haag, 16 jaar) piano, 9 jaar les
Tilman Müller-Kirsch (Den Haag, 19 jaar) elektrische bas, 5 jaar les
Joris Bangerter (Den Haag, 15 jaar) drums, 4 jaar les
D. Gillespie *A Night In Tunisia*
R. Hargrove *Strasbourg St, Denis*

20 Duo Lars en Nick

- Lars Westers** (Groningen, 15 jaar) altsaxofoon, 8 jaar les
Nick Borchers (Groningen, 22 jaar) piano, 13 jaar les
B. Evens *My Romance*
J. Lovano *Emperor*

21 Luyi van der Lingen (Den Haag, 16 jaar) zang, 2 jaar les

E. Jefferson / A. Winehouse *Moody's Mood For Love*

B. Carter *Babe's Blues*

E. Fitzgerald *Sophisticated Lady*

Gijs Turkenburg, piano

Categorie 3

22 Chris Muller (Eindhoven, 20 jaar) piano, 12 jaar les

J. Klenner / C.J. Muller *Just Friends*

C.J. Muller *Turning Thoughts*

Dan Yu, bas

Jorrit Romme, drums

17.00-19.30 uur pauze

19.30-21.15 uur

Categorie 2

23 Jiversons

Ivan Dekker (Wageningen, 17 jaar) piano, 5 jaar les

Finn Kramer (Wageningen, 18 jaar) drums, 8 jaar les

Noah Bouwman (Wageningen, 16 jaar) drums, 8 jaar les

Stan de Bruin (Bennekom, 17 jaar) basgitaar, 4 jaar les

Jiversons *Mary Jane Train*

Categorie 3

24 Nikolay Dimitrov (Groningen, 18 jaar) piano, 12 jaar les

C. Parker *Billie's Bounce*

C. Parker *Anthropology*

25 Peter Willems (Maastricht, 20 jaar) contrabas en zang, 4 jaar les

N. Adderley *Work Song*

G. Welch / Punch Brothers / P. Willems *Scarlet Town/Angel Of Doubt*

Tizaan Alphonso, piano

Bomin Seo, drums

26 Clazzi

Dirk Overbeek (Arnhem 21 jaar) accordeon, 11 jaar les

Job Huiskamp (Zwolle, 19 jaar) cello, 11 jaar les

R. van Otterloo *Dat Mistige Rooie Beest*

D. Overbeek / J. Huiskamp *Momentum*

27 Chaerin & Horim

Chaerin Im (Amsterdam, 20 jaar) piano, 3 jaar les

Horim Choi (Amsterdam, 21 jaar) gitaar, 3 jaar les

C. Im / H. Choi *Lily*

C. Im / H. Choi *Untitled*

28 Denis Pavlenko (Amsterdam, 19 jaar) altsaxofoon, 11 jaar les

Vlad Danilin (Amsterdam, 21 jaar) piano, 15 jaar les

Misha Voeykov (Amsterdam, 20 jaar) elektrische bas, 13 jaar les

Pedro Gustavo Barreiras Nobre (Amsterdam, 21 jaar) drums,
10 jaar les

D. Pavlenko *Sentimental Fall*

D. Pavlenko *Original nb2*

29 Martí Mitjavila Trio

Martí Mitjavila Casals (Amsterdam, 19 jaar) klarinet, 12 jaar les

B. Strayhorn *Isfahan*

J. Lewis *Milestones*

Simon Osuna, bas

Eloi Pascual, drums

ZONDAG 1 DECEMBER 2019

Selecties bigbands

9.00 uur

Categorie 4

30 Vossius Bigband o.l.v. Gerrit Jan Binkhorst (Amsterdam)

W. Shorter *Palladium*
L. Amuedo *Living In The Jungle*
M. Levine *Linda Chicana*
G.J. Brinkhorst *Tune 1011*
G.J. Brinkhorst *Sereno de noche*
Osibisa *Sunshine Day*

31 Junior Jazz Experience o.l.v. Lorenzo Mignacca (Amsterdam)

D. Ellington / L. Mignacca *Caravan*
G. Marks / S. Simons / L. Mignacca *All Of Me*
O. Nelson / L. Mignacca *Stolen Moments*
G. Gershwin / L. Mignacca *Summertime*

32 De Bikkelband o.l.v. Anja Nielsen (Den Haag)

A. Sandoval *Funky Cha Cha*
K. Weill / J. Nowak *Mack The Knife*
C. Mangione / J. Tkazyik / H. Huizinga *Feels So Good*
D. Gillespie / S. Nestico *Manteca*

33 Jazz Focus o.l.v. Lorenzo Mignacca (Amsterdam)

C. Parker / L. Mignacca *Scrapple From The Apple*
G. Goodwind / L. Mignacca *Count Bubba*
B. Schluger / P. Lee / B. Eberhart *I Love Being Here With You*
J. Green / M. Paich *Body And Soul*
Reijer Wildeman, bas

34 Big Bandits o.l.v Anne-Marie ten Heggeler (Hengelo)

A. James Ellis / K. Berg *The Chicken*
J. Ewbank / T. Oosterhuis / E. van Groningen *De Zee*
C. Aguilera / R. Holmes *Ain't No Other Man*
M. Steinel *Ballad For A Blue Horn*

35 Young Talent Jazzband o.l.v. Jurriaan de Kok (Rotterdam)

J. Mann *Parking Ticket*

J. Mann *Baby Carrots*

Phil Collins Big Band *Pick up the Pieces*

B. Webster *I've Never Been In Love Before*

M. Cally *Mr. Zoot Suit*

36 Big Bang o.l.v. Anne-Marie ten Heggeler (Hengelo)

J. Hoogsteder *Red Cat On A Leash*

J. Morrison *Benno's Blues*

E. Richards *Shades On, Roof Down!*

J. Bolhaar *Paroxysms*

OVER HET PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Het Prinses Christina Concours gelooft in de kracht van muziek. Daarom stimuleren we kinderen en jongeren in hun muzikale ontwikkeling. Ruim vijftig jaar geleden organiseerde Ruud van der Meer voor het eerst een concours vanuit een gymzaal van het Edith Stein College in Den Haag. Inmiddels is het Christina Concours uitgegroeid tot een toonaangevende muziekwedstrijd. Jaarlijks telt ons klassieke concours ruim 400 deelnemers en om het jaar organiseren we een jazzconcours en een compositieconcours.

Tijdens de concoursen treden onze deelnemers treden op voor jury en publiek. Ze krijgen feedback op hun spel en maken kans op mooie prijzen. Achter de schermen ontmoeten deelnemers elkaar, waardoor nieuwe vriendschappen en mooie samenwerkingen ontstaan. Voor de jongste musici organiseren we sinds 2015 De Muziekwedstrijd. Dé leukste muzikale wedstrijd voor kinderen van 4 tot en met 12 jaar.

We begeleiden onze prijswinnaars uitgebreid. Dankzij het Prinses Christina Concours kunnen ze podiumervaring opdoen. Onze laureaten spelen op concertpodia in binnen- en buitenland, op festivals én ook op ons eigen podium: de Classic Express. In deze rijdende concertzaal treden prijswinnaars van het concours op voor basisschoolleerlingen. Al meer dan 120.000 kinderen hebben in de Classic Express kennis gemaakt met klassiek muziek en jazzmuziek.

Zo voeden we de wortels van het Nederlandse muziekleven. Om kinderen en jongeren ook in de toekomst te kunnen blijven stimuleren in hun muzikale ontwikkeling zijn we altijd op zoek naar nieuwe sponsors, fondsen en vrienden die het Prinses Christina Concours financieel willen ondersteunen.

Word daarom vriend of informeer naar de sponsormogelijkheden. Kijk voor meer informatie op www.christinaconcours.nl.

JURY



Co de Kloet – voorzitter

Huidige werkzaamheden Ik werk bij de NTR Radio, het Conservatorium van Amsterdam en bij mijn eigen mediabedrijf Zivasound. **Inspiratiebron** Frank Zappa. Omdat hij een universeel musicus en componist was en omdat ik hem een vriend mocht

noemen. **Gekste concertervaring** Dat was met supertenor Luciano Pavarotti in het Concertgebouw, omdat ik daarna met hem naar de Chinees mocht. **Tip voor de deelnemers** Zoek je eigen geluid, luister veel naar anderen, maar blijf zoeken naar je eigen stem!

Foto: Yvonne Verburg



Alexander Buskermolen – secretaris

Huidige werkzaamheden Directeur Prinses Christina Concours, vader van drie kinderen en ik heb een passie voor sport en patisserie. **Inspiratiebron** Als klassiek pianist zeg ik: Oscar Peterson. Die man kon alles op de piano! Een avondje YouTube met Oscar vliegt voorbij. **Gekste concertervaring** Als

oud-zakelijk leider van het Ricciotti ensemble heb ik te gekke optredens meegemaakt. Daar vroegen we altijd iemand uit het publiek om op de bok te komen en het orkest te dirigeren. Zo ook in een instelling voor verslaafden. Deze gastdirigente was zo van de wereld dat ze echt dacht God te zijn, en haar zegen (en meer) over het orkest uitstortte. **Tip voor de deelnemers** Verdiep je in de 'oude meesters' ter inspiratie en om van te leren. Neem dat mee in je eigen creativiteit om samen met je medespelers dat unieke eigen geluid en verhaal te vinden. En blijf jezelf uitdagen.

Foto: Bas Westerweel



Berend van den Berg

Huidige werkzaamheden Jazzpianist en arrangeur. Ik speel in een trio met Erik Robaard (bas) en Joost Kesselaar (drums). In 2015 bracht ik de cd 'New Horizons' met ze uit. Eerder begeleidde ik onder andere Mathilde Santing en Soesja Citroen

en ik speelde samen met John Engels in een jazzquintet. Aan het conservatorium van Amsterdam geef ik harmonie en ensemblelessen. **Inspiratiebron** Heel divers. Bij jazzmuziek denk ik aan Thelonious Monk, Miles

Davis, Stan Getz, Duke Ellington en Herbie Hancock. Maar ook klassieke en moderne muziek inspireert me. **Tip voor de deelnemers** Ik wens alle deelnemers veel succes en vooral veel plezier tijdens het spelen!

Foto: Cees van de Ven



Francien van Tuinen

Huidige werkzaamheden Ik ben hoofdvakdocent zang bij de jazzafdeling van Codarts Rotterdam en aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Verder speel ik op podia in binnen- en buitenland, ben ik festivaldirecteur van het Stemmenfestival Voois en werk ik voor de Stichting Jazzkerk Aarts- woud. **Inspiratiebron** Ik heb een eindeloze lijst inspiratiebronnen en er komt steeds meer bij. Be- halve een grote rij muzikanten en zangers is er nog

zoveel meer wat me inspireert: literatuur, films, mijn tuin in bloei, familie, een les met een student, een gesprek. Te veel om op te noemen. **Gekste concertervaring** Een concert in een koeienstal waar de koeien de hele middag 'Boeh!' riepen. **Tip voor de deelnemers** Laat je muzikale identi- teit zien en ga vooral ook luisteren naar de ander deelnemers.

Foto: Govert Driessen.



Nick Caris

Huidige werkzaamheden Ik ben lead- en solo- trombonist bij de Marinierskapel van de Konink- lijke Marine. Verder ben ik muzikaal leider van het Eindhoven Jazz Orchestra en van de South East Bigband in Valkenswaard en geef ik gastrepeties en workshops bij verschillende bigbands, muziek- verenigingen en ensembles. **Inspiratiebron** Ik ben trombone gaan spelen toen ik de solo van Thomas

'Bones' Malone hoorde in de film 'The bluesbrothers'. Ook trombonist Fred Wesley heb ik altijd te gek gevonden. **Gekste concertervaring** We stonden op het punt om tijdens een optreden met een bigband een tutti special in te zetten toen daar ineens een behoorlijk corpulente man in een veel te strakke broek al dansend en springend over de dansvloer kwam gedenderd. **Tip voor de deelnemers** Speel muziek die je mooi vindt en niet omdat je iets wilt bewijzen. De muziek maakt jou en niet andersom.

Foto: Twan van Bijsterveldt



Joris Teepe

Huidige werkzaamheden Ik ben bassist, componist, arrangeur en docent. Ik geef masterclasses en privé-baslessen. **Inspiratiebron** Alle grote musici van de generatie voor mij waar ik mee gewerkt heb. De ervaring was en is mijn beste leerschool. Denk aan musici als Benny Golson, Mike Stern, Tom Harrell, Billy Hart, Chris Potter, Randy Brecker en Kenny Werner. **Gekste concertervaring** Ik speelde

de met saxofonist Benny Golson op een festival in de binnenlanden van Zuid-Korea. We waren de hoofdact en de lichten gingen aan. Er kwamen grote vreemde insecten op de lichten af en een groot beest landde op de kraag van Golson. Ik pakte mijn strijkstok om hem te redden van een dodelijke beet, maar aarzelde omdat er tv-opnames werden gemaakt. Net toen ik Golson een klap wilde geven, draaide hij zich om en gebaarde dat we moesten invallen. Door die beweging vloog het beest weg. Toen ik hem het verhaal later vertelde, zei hij lachend dat ik hem de volgende keer gewoon een klap moet geven.



Ed Verhoeff

Huidige werkzaamheden Ik speel in onder andere Duo Up-Close met contrabassist Paul Berner, vaak aangevuld met het Dudok Quartet Amsterdam. Volgend jaar ga ik op tour met Adam Nussbaum en Hein van de Geijn, als tribute aan John Abercrombie. Verder ben ik actief in verschillende andere projecten en bands en observeer en doceer ik als docent bij Codarts met veel plezier het opkomende

talent. **Inspiratiebron** Ik heb een brede interesse en geniet van Joshua Redman, Bigy Smalls en Haydn. **Gekste concertervaring** Tijdens een tour door China speelde ik op een Chinees eiland vrije jazzmuziek. We speelden in een steeg van een achterstandswijk. Heel bijzonder!

Tip voor de deelnemers Speel voor wat je waard bent. Niet minder en niet meer. Geniet vooral van het moment, de muziek en het feit dat je zo ver gekomen bent!

Foto: Martin Kuijper

LAUREATENJURY

De laureatenjury bestaat uit prijswinnaars van het jazzconcours. Met hun eigen ervaring nog vers in het geheugen hebben ze een andere kijk op de finalisten dan de vakjury. De laureatenjury reikt de laureatenjuryprijs uit.

De laureatenjury bestaat uit:

Ian Cleaver

Tim Hennekes

Jeline Weening

PERSJURY

De persjury bestaat uit vertegenwoordigers van de Nederlandse muziekers en kent de persprijs toe aan één van de finalisten. De prijs wordt ter beschikking gesteld door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours.

De persjury bestaat uit:

Iddo Havinga muziekjournalist (Jazzism en Vrije Geluiden)

en podcast producer bij NRC

Imme Schade van Westrum muziekjournalist, programmamaker

en voorzitter Edison Jury

Derek van Winsen eindredacteur NTR 3 FM en NPO Radio 2 Soul & Jazz

PRESENTATIE FINALE

Sebastiaan van Bavel won in 2008 het Prinses Christina *Jazz* Concours.

Drie jaar later was hij prijswinnaar bij ons klassieke concours. Al op jonge leeftijd trad hij op in, onder andere, het Bimhuis, LantarenVenster en op het North Sea Jazz Festival. In Sebastiaans muziek is zijn liefde voor zowel jazz als klassieke muziek terug te horen. Met bassist Marciej Domaradzki en drummer Remi Troost vormt hij het Sebastiaan van Bavel Trio. In 2014 presenteerden ze hun debuutalbum, waarvoor ze direct een Edison kregen. In 2016 volgde een tweede album en startte Sebastiaan een pianoduo met Rob van Bavel.

PRIJZEN PRINSES CHRISTINA JAZZ CONCOURS

Elke finalist is prijswinnaar. Na te hebben vastgesteld of een finalist met een eerste, tweede of derde prijs wordt gehonoreerd, bepaalt de jury welke van de hieronder genoemde prijzen het beste past in de ontwikkelingsfase van de jonge muzikant.

Internationale Masterclass Prijs

Masterclasses bij een bekende musicus in Europa of een buitenlandse cursus naar eigen keuze (inclusief reis en verblijf), ter beschikking gesteld door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours.

North Sea Jazz Festival Prijs

Een optreden voor een bijzondere solist of groep, op het North Sea Jazz Festival 2020.

Studiereis New York

Reis naar New York met bezoek aan concerten, jazzpodia en jazzinstellingen. Aangeboden door de jazzafdeling New York Comes to Groningen van het Prins Claus Conservatorium in Groningen, waar het merendeel van het onderwijs wordt gegeven door docenten uit New York.

Cd Prijs

De productie van een demo-cd in studio -2, de opnamestudio van het Conservatorium van Amsterdam, aangeboden door de Jazzafdeling van het Conservatorium van Amsterdam.

NTR Radio Prijs

Een optreden en interview in het radioprogramma CoLive! @ Nick Vollebregt Jazz Café met Co de Kloet. Aangeboden door de NTR.

Metropole Orkest Prijs

Een opname als solist met het Metropole Orkest in de studio van het orkest.

Jazz Orchestra of the Concertgebouw Prijs

Een solistisch optreden met het Jazz Orchestra of the Concertgebouw.

Optreden Muziekgebouw aan 't IJ

Een optreden tijdens een lunchconcert in Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam op donderdag 5 maart 2020.

Optreden TivoliVredenburg

Een optreden in Club Nine in TivoliVredenburg in Utrecht.

Concertkaarten Bimhuis

Kaarten voor het concert van het Nizar Rohana Trio met special guest Eric Vloeimans op zaterdag 21 december 2019 in het Bimhuis, ter beschikking gesteld door het Bimhuis.

Concertkaarten Concertgebouw

Concertkaarten voor "The Best of Wynton Marsalis and the Jazz at Lincoln Center Orchestra" op maandag 17 februari 2020. Aangeboden door Het Concertgebouw.

Concertkaarten Jazz International Rotterdam

Kaarten voor een concert naar keuze uit het aanbod van Jazz International Rotterdam.

Concertkaarten TivoliVredenburg

Kaarten voor een concert naar keuze uit een selectie van het jazzaanbod van TivoliVredenburg in Utrecht.

Concertkaarten ProJazz

Kaarten voor een concert naar keuze uit het aanbod van ProJazz.

Persprijs

Een les bij een bekende jazzmusicus naar eigen keuze. Ter beschikking gesteld door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours en toegekend door vertegenwoordigers van de pers.

Laureatenjuryprijs

Een waardebon t.w.v. € 200,- te besteden bij en beschikbaar gesteld door Adams Musical Instruments in Ittervoort. Toegekend door de laureatenjury, bestaande uit oud-deelnemers van de afgelopen jaren.

Publieksprijs

Een les bij een bekende jazzmusicus naar eigen keuze. Toegekend door de aanwezigen in de zaal en aangeboden door de Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours.

BEGUNSTIGERS BEDANKT!

Het Prinses Christina Concours ontvangt een structurele subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Daarnaast wordt het jazzconcours gesteund door:

Prins Bernhard Cultuurfonds - Van der Jagt Zwolsmansfonds

Amsterdams Fonds voor de Kunst

BNG Cultuurfonds

Sena Performers

Stichting Zabawas

MET DANK VOOR DE SAMENWERKING

Adams Musical Instruments

Bimhuis

Conservatorium van Amsterdam

Jazz Orchestra of the Concertgebouw

Het Concertgebouw

Jazz International Rotterdam

Metropole Orkest

Muziekgebouw aan 't IJ

North Sea Jazz Festival

NTR

Prins Claus Conservatorium Groningen

ProJazz

TivoliVredenburg

Stichting Vrienden van het Prinses Christina Concours

VOOR IN DE AGENDA

10, 11 en 12 januari

Prinses Christina Klassiek Concours West 2, Zaandam en Haarlem

24, 25 en 26 januari

Prinses Christian Klassiek Concours Zuid 2, Maastricht

7, 8 en 9 februari

Prinses Christina Klassiek Concours Noord, Groningen

14, 15 en 16 februari

Prinses Christina Klassiek Concours West 1, Rotterdam

6, 7 en 8 maart

Prinses Christina Klassiek Concours Oost, Enschede

20, 21 en 22 maart

Prinses Christina Klassiek Concours Zuid 1, Veghel

29 maart

Feestelijke afsluiting De Muziekwedstrijd, Utrecht

5 april

Nationale Halve Finale Prinses Christina Klassiek Concours, Den Haag

18 april

Nationale Finale Prinses Christina Klassiek Concours, Den Haag



WORD VRIEND!

Dankzij de steun van onze vrienden kunnen prijswinnaars van het Prinses Christina Concours zich verder ontwikkelen en worden jonge kinderen geïnspireerd om ook muziek te gaan maken. Vrienden hebben exclusieve voordelen, zoals gratis toegang tot de concoursen.

**Kijk voor meer informatie
op www.christinaconcours.nl**

FAZIOLI

the wings of music



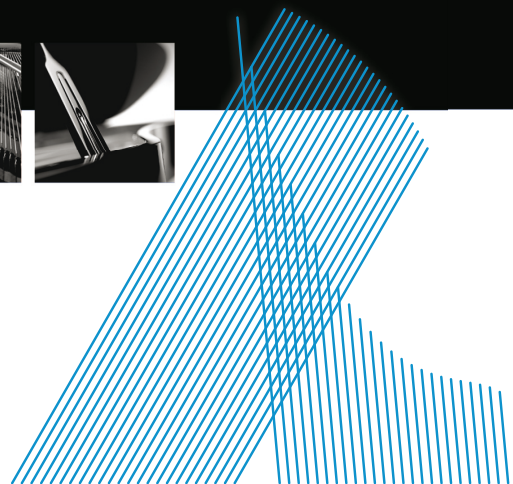
Fazioli builds grand and concert pianos. Each instrument is individually handcrafted combining the finest quality materials with outstanding craftsmanship and the latest technology.



Evert Snel

Importeur van Fazioli
Dealer van o.a. Yamaha,
Schimmel, Seiler, Grotrian Steinweg
Tevens groot aanbod occasion instrumenten
Inkoop, verkoop, restauratie, stemmen,
onderhoud, verhuur, concertservice

Bezoek- en correspondentieadres:
Nieuwendaal 66 • 3985 AE Werkhoven
Tel. 0343 551577 / 551741 • Fax 0343 552059
www.evertsnel.nl • info@evertsnel.nl



EVERT SNEL

PIANO'S - VLEUGELS BV